

Сообщение
«Использование доски Бильгоу
в коррекции речевого развития дошкольников»

Составил:
 Учитель логопед МБДОУ
 «ДС № 307 г. Челябинска»
 Дзюба М.С.

<p>1.</p>	 <p>Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №307 г. Челябинска» 454080 г. Челябинск, ул. Гвардейская, 10, тел.: 8(351) 232-03-03 ds307chel@mail.ru</p> <p style="text-align: center;">«Использование доски Бильгоу в коррекции речевого развития дошкольников»</p> <p style="text-align: right;">Учитель-логопед: Дзюба М.С.</p>	
<p>2.</p>	<p style="text-align: center;">ГОЛОВНОЙ МОЗГ</p>  <p style="text-align: center;">Основные отделы</p> <ul style="list-style-type: none"> - большие полушария мозга (1) - ствол: промежуточный мозг (2), средний мозг (3), мост (6), продолговатый мозг (4) - мозжечок (5) <p>Масса колеблется от 1100 до 2000 г, составляя в среднем 1300-1400 г. Это всего около 2% от массы тела, но составляющие мозг клетки потребляют до 25% энергии, вырабатываемой в организме</p> <p style="text-align: right;">20</p>	<p>Головной мозг является частью нервной системы человека и регулирует все жизненные функции человека. Это один из самых сложных структурнофункциональных разделов нервной системы, который, несмотря на огромное количество проведенных исследований и научных работ, до сих пор полностью не изучен.</p>
<p>3.</p>		<p>Мозжечок — это часть головного мозга, который контролирует координацию движений, равновесие и позы человека, мышечный тонус. Функции мозжечка состоят в том, чтобы совершать определённые действия. Очень часто у детей, имеющих речевые и психические нарушения, встречается неуклюжесть в движениях, растерянность, раскоординированность. Именно эти характеристики являются признаком того, что у ребенка имеются проблемы в работе мозжечка и стволового отдела мозга. Нарушенная связь между мозжечком и лобными долями мозга приводит к замедлению формирования речи, интеллектуальных и психических процессов. Для решения этих задач</p>

		<p>помогает использование в работе метода мозжечковой стимуляции.</p>
4.	<p>Мозжечковая стимуляция — это комплекс физических упражнений, направленных на развитие участков мозга, отвечающих за формирование речи, поведения ребенка.</p> 	<p>Мозжечковая стимуляция — это комплекс физических упражнений, направленных на развитие участков мозга, отвечающих за формирование речи, поведения ребенка. За последние несколько десятилетий ученые пришли к выводу, что мозжечок — это ключ к обучению буквально всему, в том числе и к нормальному интеллектуальному, речевому и эмоциональному развитию ребенка. Мозжечок имеет связи с другими структурами в головном мозге и его стимуляция активизирует эти области, в том числе лобные отделы, отвечающие за психическое развитие и височные, отвечающие за понимание и за моторную организацию речи</p>
5.	<p>ОСНОВАТЕЛЬ ПРОГРАММЫ МОЗЖЕЧКОВОЙ СТИМУЛЯЦИИ – ФРЭНК БИЛЬГОУ</p>  <p><i>Базовый принцип, который сформулировал Фрэнк Бильгоу: «ЛЮБОЕ повседневное действие человека, не важно, простое оно или сложное, влияет на функционирование его мозга в будущем. Неаккуратная, неорганизованная деятельность человека формирует неаккуратную, неорганизованную структуру мозга, регулярная и организованная деятельность поддерживает функционирование человеческого мозга на определенном уровне. И только деятельность с целью совершенствования и проверки своих возможностей совершенствует мозговые структуры и развивает их».</i></p>	<p>Учитель Фрэнк Бильгоу более 50 лет назад разработал балансировочный комплекс и программу мозжечковой стимуляции, которая стала настоящим прорывом в обучении детей и взрослых. Работая в школе он заметил, что дети, которые в свободное время активно двигаются, играют, используя предметы где нужно уметь балансировать, координировать движения и задействовать навыки зрительно-моторной координации, лучше учатся и более организованы в своих действиях.</p>
6.		<p>Фрэнк Бильгоу разработал балансировочную экспериментальную доску. Оказалось, что стимулирование мозжечка улучшает способность к обучению, а также помогает правильно воспринимать информацию и систематизировать ее. Мозжечковую стимуляцию с помощью балансировочной доски Бильгоу многие специалисты заслуженно именуют «ключом к обучаемости мозга». В дальнейшем, Балансотерапию стали применять логопеды, педагоги и психологи не только при наличии отклонений, но и чтобы увеличить</p>

		<p>продуктивность работы головного мозга детей, взрослых.</p>
7.		<p>Занятия по программе мозжечковой стимуляции рекомендованы детям, у которых есть нарушения координации, внимания, гиперактивность (СДВГ), выявлены аутичные черты, есть задержки устной, письменной речи, проблемы с учебой, ЗРР, ЗПР, ЗПРР, последствия минимальной мозговой дисфункции, ДЦП.</p> <p>Занятия по программе мозжечковой стимуляции начинаются с освоения балансировочной доски.</p> <p>Ребенок стоит на доске, педагог просит взять сначала мешочек красного цвета, потом – зеленого, ребенок берет, произносит слоги. Потом возвращает мешочки.</p>
8.		<p>Выложить дорожку, предложить ребенку пройти по дорожке до доски, залезть на доску, выполнить какое-либо упражнение, сойти и вернуться по дорожке до необходимого места.</p>
9.		<p>Ребенок раскачивается на доске, сохраняя равновесие, при этом можно проговаривать слоги, слова и предложения</p>
10.		<p>Ребенок берет гимнастическую палку, поднимает руки вверх, опускает вниз, произносит обрабатываемый звук.</p>
11.		<p>Стоя на балансировочной доске, ребенок</p>

		<p>произносит гласные звуки, подключаем руки. На звук [а] руки на ребро, на звук[у] на живот.</p>
12.		<p>Ребенок ловит перо на тарелку, потом сдувает его.</p>
13.		<p>Прежде чем приступить к занятиям на балансировочной доске, часть упражнений выполняется на ровной поверхности.</p>
14.		<p>Упражнение «Один - много». Педагог бросает ребенку мяч, называет слово в единственном числе, ребенок возвращает мяч, называет множественное число.</p>
15.		<p>Работа над пространственным представлением</p>
16.	<p>Упражнения для балансировочной доски:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Залезть и слезть с доски: а) спереди; в) сзади; с) с обеих сторон. Можно выложить дорожку, предложить ребенку пройти по дорожке до доски, залезть на доску, выполнить какое-либо упражнение, сойти и вернуться по дорожке до необходимого места. • Ребенок в положении сидя «по - турецки». Ребенок раскачивается на доске, сохраняя равновесие, при этом можно проговаривать слоги, слова и 	

предложения.

- Ребенок в положении сидя на доске. Упражнения для рук – имитация плавания. Можно двумя руками поочередно.
- Стоя на доске, удерживая равновесие ловить игрушку (мячик), которую специалист кидает ребенку
- Можно использовать упражнения на межполушарное взаимодействие
- Стоя на доске, переносим центр тяжести на левую ногу, произносим слог, затем на правую ногу, произносим другой слог или повторяем этот же.
- Стоя на доске, наклониться, взять предмет. (Предметы можно расположить впереди, по бокам от доски)
- Ребенок берет гимнастическую палку, поднимает руки вверх, произносит отрабатываемый звук.
- Специалист бросает сверху перо или легкий платок, просит ребенка поймать. Можно усложнить задание, бросить два платочка разного цвета, попросить ребенка, поймать платочек определенного цвета, бросить мяч в платочек заданного цвета.
- Мыльные пузыри. Педагог выдувает мыльные пузыри в сторону ребенка, он их лопает руками, удерживая равновесие.
- Вдуваем слово в волшебный пузырь. Ребёнок называет правильно слово и выдувает мыльный пузырь.
- Перед ребенком располагаются карточки разного цвета, ребенок называет любой цвет, специалист переворачивает карточку, ребенок принимает позу, которая изображена. Затем перекладывали один мешочек с руки на руку, над головой, спереди под коленями.
- Подбрасываем и ловим один мешочек с хлопками.
- Кидать мешочки и мячик в мишень на стене и на полу. Специалист загадывает ребенку слово или дает координаты (правый верхний угол, левый нижний угол и т.д.), ребенок кидает, называет слово.
- Попасть в мишень из геометрических фигур, например, попасть только в красные фигуры, или только не в треугольники. Можно разместить картинки с автоматизируемым звуком на доске, ребенок должен попасть в те картинке, в названии которых отрабатываемый звук находится в начале, в середине, в конце слова.
- Упражнения на согласование числительных с существительными. На напольной доске размещаются цифры от 1 до 5, ребенок бросаем мяч/мешочек, согласовывает цифру с картинкой, которую показывает педагог (пять мячей, один мяч и т.д.)
- Упражнения «Жадина». На доске размещаются картинки, ребенок бросает мяч/мешочек, согласовывает местоимения (мой, моя, мое, мои) с существительными.
- Упражнение «Один - много». Педагог бросает ребенку мяч, называет слово в единственном числе, ребенок возвращает мяч, называет множественное число.
- Попасть мячом в цифру на напольной доске с цифрой соответствующему количеству слогов в слове.
- Кидаем мешочек ребенку, при этом отклоняемся влево/вправо, называем

слово, просим вернуть мешочек и повторить слово.

- Выполнение артикуляционных упражнений на смену артикуляционных позиций и раскачивания доски.
- Попасть мячом в разные корзинки при работе на дифференциацию звуков.
- Ноги более широко раздвинуты. Ребенок кидает мячик об пол и ловит двумя руками. Потом одной или левой или правой рукой, произнося слоги, слова за педагогом.
- «Жонглер». Стоя на балансировочной доске, ребенок держит в каждой руке по мешочек. 1-й уровень сложности. Ребенок одновременно бросает мячик правой рукой вверх, левой — вниз) затем наоборот. 2-й уровень сложности. Ребенок одновременно перебрасывает мячи из руки в руку;
- Перекидывание друг другу через пол одного мяча. Мячик ловим сначала двумя руками, потом одной или левой или правой.
- «У куклы Оли заболели зубы». В этой игре нужно ладони приложить к щекам, покачивать головой и напевать: «О — О — О!»
- Педагог предлагает ребенку, когда он услышит заданный звук, кинуть мяч об пол.
- Предложить ребенку пропеть заданный звук, одновременно катать мяч между рук.
- Звук [а] — хлопок в ладоши перед грудью, звук [и] над головой, звук [о] — по коленям, звук [у] — удар кулаком об кулак (горизонтально), звук [э] — тыльными сторонами кисти друг о друга, звук [ы] — удар кулаком об кулак (вертикально).
- Сила голоса соизмеряется с направлением движения руки. По мере движения руки вверх («на горку») сила голоса увеличивается, движение вниз («под горку») — уменьшается. При горизонтальном движении руки сила голоса постоянна. Дети соизмеряют силу голоса и пропевают заданный звук тише или громче, ровным голосом.

17.



Таким образом, в ходе занятий появляется возможность заполнить пробелы и восполнить недостатки развития координации движения и общей моторики, что в свою очередь способствует развитию высших психических функций ребёнка. Ребёнок не просто механически выполняет упражнения, ему это делать интересно и увлекательно.