

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска»
«27» августа 2021 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ «ДС № 307
г. Челябинска»

_____/Т.Е. Ворожейкина/
Приказ № 37 от «30» августа 2021г.

**Рабочая программа
совместной деятельности воспитателя с детьми
смешанная группа старшего дошкольного возраста (с 5 -7 лет)**

Составлена на основе: ООП МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска» и
Инновационной программы дошкольного образования: издание пятое
(инновационное), исправленное и дополненное / под редакцией.
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

срок реализации программы: 2021– 2022 уч. год

Разработана воспитателями:

Кочетковой Л.Ю.

Сыропятовой О.М.

г. Челябинск, 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	4-37
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	4-7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7-8
1.1.3. Характеристики особенностей старшего дошкольного возраста.	8-11
1.2. Планируемые результаты освоения программы	12-30
1.2.1. Особенности осуществления образовательного процесса. Региональный компонент	30-37
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	38-49
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	49-63
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	63-72
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	72-79
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социальными партнёрами	79-80
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	80-83
3.2. Кадровое обеспечение	84
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	84-87
3.4. Использование дополнительных образовательных ресурсов в образовательном процессе в группе	88
3.5. Распорядок и /или режим дня.	89-91
3.6. Особенности предметно-пространственной развивающей среды	91-123
3.7. Особенности психолого-педагогических условий	123-127
3.8. Создание психолого-педагогических условий в группе	127-132
4. Рабочая программа воспитания	
4.1. Целевой раздел Программы:	
4.1.1. Пояснительная записка	133-135
4.1.2. Цели и задачи воспитания	135-139

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания	139-140
4.1.4. Планируемые результаты освоения программы	140-159
4.2. Содержательный раздел Программы	
4.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	159-185
4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса	186-190
4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	190-196
4.3. Организационный раздел Программы	
4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы воспитания	196-197
4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	197-201
4.3.3. Распорядок дня	201-204
4.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО	204-208
4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	208-212
4.3.6. Кадровое обеспечение	212-213
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	214-215
Примечание. Календарный план воспитательной работы	216-253

1. ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.

Рабочая программа по развитию детей смешанной группа старшей дошкольного возраста. Группы (далее Программа) разработана в соответствии с ООП «Детского сада № 307», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Содержание образовательного процесса в дошкольных группах выстроено с ориентиром на инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2019 г.

В образовательном процессе ДОУ осуществляется работа по следующим парциальным программам:

- «Наш дом - Южный Урал»;
- «Орфей» И. Галянт;
- «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова;
- «Я и моё здоровье» Алямовская, Т.А.Тарасова;
- Программа «Основы безопасности детей» под ред. Р.Стеркиной;
- «Мы» Кондратьева;
- «Ладушки» Каплунова, Новосельцева;
- «Подготовка детей к школе» Филичкина;

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Цель и задачи Программы:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

- Формирование основ базовой культуры личности;

- Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

- Подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;

- Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.

7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу *развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы *научной обоснованности и практической применимости* (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям *полноты, необходимости и достаточности* (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает *единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач* процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом *принципа интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на *комплексно-тематическом принципе* построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе *культуросообразности*. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

Принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

Принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы. [1]

1.1.3. Характеристики особенностей старшего дошкольного возраста

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков, и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.

В дошкольном детстве (от 5 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Волевое развитие. Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу "глобальной подражательности" взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

Эмоциональное развитие. Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся "умными".

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности

впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые» . [19]

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей смешанной группы старшего дошкольного возраста: все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 60 % детей знают цвета и оттенки. Наши дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования и т. п.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров)

Любознательный, активный

5 -6 лет:

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

6 – 7 лет:

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Эмоционально отзывчивый

5 – 6 лет:

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

6 – 7 лет:

- Откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;

– эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;

– эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;

– эмоционально реагирует на мир природы.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

5 -6 лет:

– Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;

– игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;

– речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;

– может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;

– использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;

– умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);

– проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

– способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

6 – 7 лет:

– Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;

– владеет диалогической речью;

– владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);

– способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

5 – 6 лет:

- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6 – 7 лет:

- поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способен планировать свои действия;
- способен добиваться конкретной цели.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

5 – 6 лет:

- владеет элементарными навыками самообслуживания;
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- способен конструировать по собственному замыслу;

- способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

6 – 7 лет:

- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

5 – 6 лет:

- знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

6 – 7 лет

имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе, его культурных ценностях;
- о государстве и принадлежности к нему;
- о мире.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

5 – 6 лет:

- имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;
- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

6 – 7 лет

Умеет:

- работать по правилу;
- работать по образцу;
- слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- работать в общем темпе;
- договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»

5 – 6 лет:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;
- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

5- 6 лет:

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

6 – 7 лет:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаляющих процедур,

роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться:
 - в 3–4 колонны;
 - в 2–3 круга на ходу;
 - шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):

- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально–коммуникативное развитие»

5–7 лет:

Развитие игровой деятельности:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представление о работе своих родителей;
- знает название своей Родины.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

– соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

– самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

– может оценить результат своей работы;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

– имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

– бережно относится к тому, что сделано руками человека.

5 – 7 лет:

Развитие игровой деятельности:

– самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;

- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»

5 – 6 лет

Сенсорное развитие:

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);

- ориентируется в пространстве и на плоскости;

- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;

- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;

- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

6 – 7 лет

Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);

- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;

- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;

- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;

- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»

5 – 6 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;

– умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

– способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

– знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

– способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

– способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

– называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

6 – 7 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

– свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

– использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

– правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;

– самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

– называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

– дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;

– пользуется естественной интонацией разговорной речи;

– соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

– способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

– способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

– способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

– способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

– самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– называет любимые сказки и рассказы;

– называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

– эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

– может импровизировать на основе литературных произведений.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

5 – 6 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;

- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;

- объединяет разные способы изображения (коллаж);

- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;

- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;

- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

– умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

– исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

– определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;

– различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

6 – 7 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации

– применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

– принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

– создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

– создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;

– варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

– различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

– понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;

– выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

– узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

– различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

– выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от ноты «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

1.2.1. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Региональный компонент

Географические особенности Челябинской области:

Челябинская область находится на стыке двух частей света – Европы и Азии. Рельеф Южного Урала отличается большим разнообразием, в пределах Челябинской области имеются различные формы рельефа – от низменностей и холмистых равнин до хребтов, вершин Уральских гор. Геологические памятники природы Урала: национальные природные парки Таганай и Зюраткуль, Большой камень, Скалакольцо, Утесы «Семь братьев» и др. Территория Челябинской области делится на горно - лесную, лесо - степную, и степную. Значительная доля полезных ископаемых сосредоточена в пределах Челябинской области: руды черных и цветных металлов, благородные металлы, уголь, строительные материалы, камни-самоцветы. Всемирно известный «минералогически край» – Государственный Ильменский заповедник. Гордость уральских недр составляют: гелиодоры, аквамарины, аметисты, турмалины,

изумруды и др. самоцветы. Символами природных богатств Урала являются малахит, яшма, орлец. Южный Урал – край озер. На территории Челябинской области насчитывается около 3170 озер: Увильды, Тургояк, Б.Кисегач, Зюраткуль Смолино и др. Многие озера обладают лечебными ресурсами. Крупные реки Челябинской области: Миасс, Урал, Уфа и др.

Климатические особенности Челябинской области:

Климат Челябинской области – континентальный. Зима холодная и продолжительная, лето относительно жаркое, с периодически повторяющимися засухами. Особенности климата связаны с расположением области в глубинах Евразии, на большом удалении от морей и океанов. На формирование климата влияют Уральские горы, создающие препятствие на пути движения западных воздушных масс. В суровые зимы температура воздуха достигает минус 45 градусов, летом - плюс 40 градусов. Атмосферные осадки распределяются не равномерно, наибольшая сумма осадков приходится на летний сезон. Зимой количество осадков уменьшается. Снежный покров достигает 35 см.

Экологические особенности Челябинской области:

Доказательством того, что Южный Урал издревле привлекал людей благоприятными условиями для обитания, является музей - заповедник Аркаим, одно из поселений «Страны городов» - памятник древнейших цивилизаций на планете, признанный важнейшим археологическим открытием XX века. В связи с тем, что Челябинская область расположена в трех природных зонах: сосново-березовой, лесостепи, степи, растительный покров отличается большим разнообразием. Леса покрывают Уральские горы почти на всем протяжении. Хвойные леса чередуются с березняками, осинниками. На севере преобладают еловые, иногда с пихтой или кедром, и сосновые, на юго-западе – широколиственные с дубом, кленом, липой. Основные породы деревьев: сосна, ель, береза, липа, вяз, клен, осина, ольха, дуб и др. Подлесок составляют: рябина, ива, жимолость, черемуха, малина, шиповник. Богатый травяной покров включает папоротники, одуванчики, клевер, костянику, землянику, клюкву и др.). Во флоре Челябинской области около 150 видов лекарственных растений, широко используемых в медицине: валериана лекарственная, душица обыкновенная, мать-и-мачеха и др. Животный мир области разнообразен и велик. Представители животного мира: бурый медведь, волк, лисица, рысь, норка, барсук, лось, олень, косуля, заяц-русак, заяц-беляк, белка, суслик, бобр, еж обыкновенный, крот и др. Представители птиц: глухарь, тетерев, утка, гусь, журавль, ворон, грач, галка, сова, филин, орел, дятел, кукушка, чайка и др.

Основные виды рыб: карп, карась, окунь, ерш, щука и др. Земноводные и пресмыкающиеся Челябинской области: ящерица, гадюка, уж, медянка, лягушка, жаба. В Челябинской области обитают 10 тысяч видов насекомых,

среди них, множество насекомых, приносящих пользу природе и хозяйственной деятельности (муравьи, пчелы-медоносы), есть вредители: жуки-короеды, саранча.

Социокультурные особенности Челябинска:

На территории области расположены 30 городов. Самые крупные города: Челябинск, Магнитогорск, Златоуст, Миасс, Копейск, Озерск, Троицк, Кыштым. Челябинск занимает 8 место по числу жителей среди крупнейших городов России, в нем проживает более 1 миллиона человек.

Ведущие отрасли экономики Челябинской области обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Дети знакомятся с профессиями: металлургов, шахтёров, машиностроителей и т.п.

Челябинский тракторный завод – предприятие по производству тракторов, инженерных машин. В Челябинской области производят станки, автоприцепы, дорожные машины, бульдозеры, грузовики. В области организованы центры атомной промышленности, ракетостроения и космической промышленности. В индустриально мощном Челябинске развивается культура.

Самый крупный музей в Челябинске – это областной краеведческий музей. В городе Челябинске есть театры, наиболее популярными являются Театр оперы и балета им. М. Глинки, Академический театр драмы им. Н. Орлова, театр юного зрителя, а для детей дошкольного возраста – в городе создан кукольный театр, который сезон за сезоном продолжают яркую историю в культурной жизни города Челябинска. Достопримечательностями города являются Челябинская филармония, Зал камерной и органной музыки, которые расширяют горизонты музыкальной культуры горожан. В начале лета на берегу Ильменского озера организуется концерт любителей самодеятельной песни под соснами и березами на берегу озера Ильмень. В городе построен один из самых молодых в России зоопарков, развивается цирковое искусство. Социокультурные особенности Челябинска позволяют познакомить детей со многими значимыми для города датами, традициями. Ко дню города челябинцы расширяют улицы, строят новые здания, устраивают салют, сочиняют стихи и песни.

Региональное искусство Урала рассматривается как феномен геэтноисторической системы. В музее декоративно-прикладного искусства и картинной галереи регулярно организуются выставки изобразительного искусства. В Челябинске восстановлены храмы Святой Троицы, Александра Невского и др.

Челябинск принимает активное участие в спортивной жизни России. В Челябинске проходят региональные, российские и международные

соревнования по разным видам спорта: дзюдо, плаванию, хоккею, фигурному катанию, скоростному бегу на коньках и т.д.

Дошкольное образовательное учреждение активно сотрудничает с социокультурными институтами района:

Национально-культурные особенности Челябинска и Челябинской области:

Область многонациональна, здесь проживают представители национальностей: русские, татары, башкиры, украинцы, немцы, белорусы, мордва, казахи, дагестанцы, армяне, грузины и т.д.

Социокультурные особенности Челябинска определяют содержание психолого-педагогической работы в ДОУ.

В образовательном процессе ДОУ используется областная образовательная программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом — Южный Урал» (Наш дом - Южный Урал" Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики/Ред.-сост. Е.С. Бабунова").

Обращение к народной традиционной культуре как средству воспитания у детей национальной толерантности, интереса к истории и культуре разных народов, осознания своего национального «Я», расширения информационного уровня, формирования эмоциональной отзывчивости, дружелюбия актуально и общезначимо.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями детей.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, оценки речевых нарушений, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самооценности дошкольного детства. Основной формой является игра и специфические виды детской деятельности. Акцент делается на интеграцию образовательных областей. Основанием преемственности дошкольного и начального школьного образования являются ориентиры

образовательного процесса на этапе дошкольного детства, а также исходные ориентиры начального общего образования.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

✓ «Познавательное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);

✓ «Развитие речи» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала);

✓ «Художественно – эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала);

✓ «Социально – коммуникативное развитие» (проведение бесед, изучения бытовых условий жителей региона)

✓ «Физическое развитие» (игры народов Уральского региона).

Цель программы: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи образовательной деятельности с детьми:

1. Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.

3. Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города (заповедник Аркаим, ул. Кирова).

4. Продолжать развивать у дошкольников интерес к городу Челябинску, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом Челябинске. В городе есть памятники и архитектурные сооружения, отражающие историю Челябинска напоминающие о событиях, людях и их вкладе в развитие города. На Урале развиваются свои народные промыслы (Каслинское литье, Златоустовская гравюра, камнерезное искусство, уральская роспись и др.), отмечаются национальные праздники (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас и др.). Люди создают и поддерживают уральские традиции, передают из поколения к поколению сказы, легенды, игры, танцы. Ведущие отрасли экономики (металлургия, машиностроение, энергетика, сельское хозяйство) обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

5. Приобщать детей к народным промыслам (Каслинскому литью, Златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи и др.)

6. Дать представления о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас и др.).

7. Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения в поколение (сказы, легенда, народные игры, танцы).

8. Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, животноводы, сталевары. Так как социальный состав родителей ДООУ - в основном служащие и предприниматели, то данный перечень дополняется такими профессиями, как частный предприниматель, директор фирмы, банкир, менеджер и др.

9. Продолжать знакомить детей с произведениями писателей и поэтов Южного Урала (П.Бажов, Н.В. Пикулева, Ася Горская, Андрей Середа, Михаил Придворов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Н.П.Шилов и др.)

10. Продолжать развивать у дошкольников интерес к национальным подвижным играм (татарским, башкирским), так как детский сад посещают двуязычные дети.

11. Учить выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков).

12. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Содержание образования направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);

- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Задачи образовательной работы с детьми 5-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала:

природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).

- совершенствовать исполнительские умения.

- развивать творческие способности, чувство юмора.

- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать

- самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:

- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;

- с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.

- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др.).

Показатели освоения содержания регионального компонента основной общеобразовательной программы (5-7 лет):

- в самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;

- различает виды регионального изобразительного искусства;

- имеет представление о региональных художественных промыслах;

- проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;

- проявляет интерес к народным подвижным играм;

- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области:

- машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов;

- имеет представление об основных достопримечательностях города, области, региона;
- называет произведения писателей Южного Урала, называет авторов, эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах регионального содержания;
- проявляет интерес к особенностям исторического прошлого города, региона;
- принимает участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание образовательной деятельности должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- «Социально-коммуникативное развитие».
- «Познавательное развитие».
- «Речевое развитие».
- «Художественно-эстетическое развитие».
- «Физическое развитие».

ФГОС ДО определяет основное содержание образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие – представлено в различных формах образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд может быть представлен в формах образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ.

Игровая деятельность представлена в формах образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др.

Программа пособий, используемых в образовательной деятельности в смешанной группе старшего дошкольного возраста:

ОО «Социально-коммуникационное развитие»

Перечень программ	1. Инновационная программа дошкольного образования. / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. — Москва.: Мозаика-Синтез, 2019 г. – Текст: непосредственный. 2. Я – Ты – Мы. Программа Социально-эмоционального развития дошкольников /составитель Л.О. Князева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2005 – 168 с. – Текст: непосредственный.
Перечень технологий	1. Михайленко, И.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - Москва: Сфера, 2008. – Текст: непосредственный. 2. Михайленко, И.Я. Как играть с ребенком? / И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - Москва: ТЦ Сфера, 2008. – Текст: непосредственный. 3. Михайленко, И.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - Москва.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с. – Текст: непосредственный. 4. Маркова, Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников Т.А. Маркова. – Москва: Просвещение, 1991. – Текст: непосредственный.

Учебно-методические пособия	<p>1.Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей с 3 до 6 лет) / Шипицына Л. М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004. - 384 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2.Севостьянова, Е.О. Страна добра: социализация детей 5-7 лет / Е.О. Севостьянова – Москва: ТЦ Сфера, 2012. – 112 с. (Модули программы ДОУ). – Текст: непосредственный.</p> <p>3.Фалькович, Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников /Т.А. Фалькович, Барылкиена Л.П. – Москва: ВАКО, 2006, - 150 с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). – Текст: непосредственный.</p> <p>4.Иванова, Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ: методическое пособие / Н.В.Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина. – Москва: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.- (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). – Текст: непосредственный.</p> <p>5.Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. / Издание 4-е, стереотипное. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с. – (Школа развития). – Текст: непосредственный.</p> <p>6.Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Р.С. Буре - Москва.: Мозаика-Синтез, 2012. - 77 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>7.«Наш дом Южный Урал» Е.С. Бабунова ИЦ «Взгляд» 2005 г. С иллюстрациями. – Текст: непосредственный.</p> <p>8.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром. Старшая группа / О.В. Дыбина. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. – Текст: непосредственный.</p>
-----------------------------	---

Познавательное развитие – предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

Перечень программ пособий, используемых в образовательной деятельности: в смешанной группе старшего дошкольного возраста:

ОО «Познавательное развитие»

Перечень программ	Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. - Москва: Мозаика-Синтез,
-------------------	--

	<p>2019 г. – Текст: непосредственный. Николаева, С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» / С.Н. Николаева. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 96 с. – Текст: непосредственный. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы ДО(авторы составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, [и др.]. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда АБРИС, 2014.- 255 с. – Текст: непосредственный.</p>
Перечень технологий	<p>Сидорчук, Т.А., Технологии развития интеллекта дошкольников: методическое пособие для работников дошкольных учреждений /Т.А. Сидорчук, Н.Ю. Прокофьева. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. - 96 с. – Текст: непосредственный. Гуткович, И.Я., Формирование системного мышления дошкольников / И.Я. Гуткович, Т.А. Сидорчук– АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. – 80 с. – Текст: непосредственный. Владимирова, Т.В. Шаг в неизвестность (формирование способов естественно-научного познания у детей дошкольного возраста)/ под. ред. И.Я. Гуткович. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. – 144 с. – Текст: непосредственный. Сидорчук, Т.А. Игра «Да – нет». Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие / Т.А. Сидорчук. – Москва.: АРКТИ, 2018.-80 с. (<i>Растем умными (Технология ТРИЗ)</i>). – Текст: непосредственный. Сидорчук, Т.А., Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия: практическое пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет /Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – Москва.: АРКТИ, 2018. – 80 с.: ил. (<i>Растем умными (Технология ТРИЗ)</i>). – Текст: непосредственный.</p>
Учебно-методические пособия	<p>Савенков, А.И. Маленькие исследователи. Как научить ребенка самостоятельно приобретать знания / А.И. Савенков. – 2-е издание дополненное и переработанное. - Москва: Национальный книжный центр, 2017. – 240 с. – Текст: непосредственный. Савенков, А.И. Методические рекомендации по подготовке к Всероссийскому конкурсу исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я - исследователь» / А.И. Савенков. - Москва: Национальный книжный центр, 2016.- 48 с. – Текст: непосредственный. Дыбина, О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа /О.В. Дыбина.– Москва– Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. – Текст: непосредственный. Помараева, И.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа / И.А. Пономарева, В.А. Позина. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – Текст: непосредственный. Помараева, И.А. «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа / И.А. Пономарева, В.А. Позина. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. – Текст: непосредственный. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа /О.А. Соломенникова. - Москва: - Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. – Текст: непосредственный. Соломенникова, О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная группа (6-7 лет) / О.А. Соломенникова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2017. – Текст: непосредственный.</p>

- Пономарева, И.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа /И.А. Пономарева, В.А. Позина. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 176 с. – Текст: непосредственный.
- Веракса, Н.Е. Познавательно исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4- 7 лет / Н.Е. Веракса., Галимов О.Р. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. – Текст: непосредственный.
- Крашенинников, Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет / Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. – Текст: непосредственный.
- Веракса, Н.Е., Познавательная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. – Текст: непосредственный.
- Дыбина, О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников / О.В. Дыбина. – 2-е издание, исправленное. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Ребенок в мире поиска). – Текст: непосредственный.
- Проектная деятельность старших дошкольников/ сост. В.Н. Журавлева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 202 с.: с иллюстрациями. – Текст: непосредственный.
- Сидорчук, Т.А. «Я познаю мир»: методический комплекс по освоению детьми способов познания /Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014. 120 с. Приложения. – Текст: непосредственный.
- Павленко, Л.Ф. Ознакомление старших дошкольников с явлениями неживой природы: методические рекомендации для воспитателей и руководителей дошкольных учреждений / Л.Ф. Павленко. - Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 1993. – 64 с. – Текст: непосредственный.
- Сидорчук, Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников. Учебное пособие для работников дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. - 248 с. – Текст: непосредственный.
- Николаева, С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада / С.Н. Николаева. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 192 с. – Текст: непосредственный.
- Николаева, С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада / С.Н. Николаева. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 208 с. – Текст: непосредственный.
- Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет /Л.Ю. Павлова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016 – 801 с. – Текст: непосредственный.
- Петрова, В.И. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет / В.И. Петрова, Стульник Т.Д. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. – Текст: непосредственный.
- Зеленова, Н.Г. Мы живем в России: Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа: методическое пособие / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. - Москва, 2012. -101 с. – Текст: непосредственный.
- Зеленова, Н.Г. Мы живем в России: Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа: методическое пособие / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. - М., 2008. -109 с. – Текст: непосредственный.
- Зеленова Н.Г. Мы живем в России: Гражданско-патриотическое

	<p>воспитание дошкольников. Подготовительная группа: методическое пособие / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. - Москва, 2012. - 93 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Виноградова, Н.Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного возраста / Н.Ф. Виноградова, Л.А Соколова. - Москва: Просвещение, 2005. - 72 с. – Текст: непосредственный.</p>
--	---

Речевое развитие – включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Перечень программ пособий, используемых в образовательной деятельности в смешанной группе старшего дошкольного возраста:
ОО «Речевое развитие»**

Перечень программ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инновационная программа дошкольного образования. / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. — Москва.: Мозаика-Синтез, 2019 г. – Текст: непосредственный. 2. Нищева, Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа / Н.В. Нищева. — Санкт-Петербург., Детство-Пресс, 2015. Инновационная программа дошкольного образования. / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. — Москва.: Мозаика-Синтез, 2019 г. – Текст: непосредственный.
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сидорчук, Т.А., «Технологии развития связной речи дошкольников». Методическое пособие для работников дошкольных учреждений /Т.А. Сидорчук, Э.Э. Байрамова. - АО «Первая образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015. – 96 с. – Текст: непосредственный. 2. Арушанова, А.Г. – технология - «Сценарии активизирующего общения»; 3. Нейропсихологические технологии /А.А. Семенович, И.И. Праведникова; Т.П. Трясорукова и др. 4. Самойлова, О.Н. «Технологические цепочки по использованию методов РТВ в работе с дошкольниками». Пособие для воспитателей, методистов детских дошкольных учреждений /О.Н. Самойлова. - г. Ульяновск, 1996. – 40 с. – Текст: непосредственный. 5. Сидорчук, Т.А. Обучение дошкольников умению решать творческие задачи. Пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений, преподавателей средних и высших учебных заведений / Т.А. Сидорчук. - г. Ульяновск. 1996. – 152 с. – Текст: непосредственный. 6. Сидорчук, Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Метод. пособие / Сидорчук, Т.А., Лелюх

	<p>С.В.- Москва: АРКТИ, 2017.- 28 с.: ил.- (<i>Растем умными (Технология ТРИЗ)</i>). – Текст: непосредственный.</p> <p>7. Аббязова, Э.А. Обучение дошкольников созданию рифмовок. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей / Э.А. Аббязова. – Ульяновск, 2001. - 44 с. – Текст: непосредственный.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1.Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа /В.В. Гербова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 144. – Текст: непосредственный.</p> <p>2.Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа / В.В. Гербова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>3.Шиян, О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке /О.А. Шиян. – Москва: Мозаика-синтез, 2016. – 112 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>4.Нищева, Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников/ Н.В. Нищева. — Санкт-Петербург., Детство-Пресс, 2015. – Текст: непосредственный.</p> <p>Нищева, Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников / Н.В. Нищева. — Санкт-Петербург., Детство-Пресс, 2015. – Текст: непосредственный.</p>

Художественно-эстетическое развитие – предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Перечень программ пособий, используемых в образовательной деятельности в смешанной группе старшего дошкольного возраста:

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Перечень программ	<p>1. Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. - Москва: Мозаика-Синтез, 2019 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова. - Москва: Карпуз-дидактика, 2007. – Текст: непосредственный.</p> <p>3.Сидорчук, Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: пособие для педагогов детских дошкольных учреждений /</p>
-------------------	---

	Т.А. Сидорчук. – Обнинск: ООО «Росмток», 1998. – 64 с.- (ТРИЗ дошкольникам). – Текст: непосредственный.
Перечень технологий	<p>Севастьянова, Т.В. Технологии развития музыкальных способностей дошкольников /под редакцией Т.А. Сидорчук. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. - 48 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Радынова, О.П. Музыкальное развитие детей / О.П. Радынова. – Москва: «Владос», 1997. – Текст: непосредственный.</p> <p>Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии / И.А. Лыкова. – Москва: Карапуз-Дидактика, 2007. – Текст: непосредственный.</p>
Учебно-методические пособия	<p>Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа/ Т.С. Комарова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2017. – Текст: непосредственный.</p> <p>Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа / Т.С. Комарова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с: цветные вкладыши. – Текст: непосредственный.</p> <p>Лыкова, И.А. «Художественный труд в детском саду». Подготовительная к школе группа (6-7лет)/ И.А. Лыкова. - ООО издательский дом «Цветной мир» 2011 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>Куцакова, Л.В. «Конструирование из строительного материала»: Подготовительная к школе группа /Л.В. Куцакова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. - 64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Куцакова, Л.В. «Конструирование из строительного материала». Старшая группа (6-7лет) / Л.В. Куцакова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016.- 64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа/ И. А. Лыкова - Москва: «Карапуз», 2010.- 144 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа / Т.С. Комарова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.: цветные вкладыши. – Текст: непосредственный.</p> <p>Соколова, С.В. Оригами для старших дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ/ С.В. Соколова. - Санкт-Петербург.: «Детство- Пресс», 2007. – Текст: непосредственный.</p> <p>Цирулик, Н.А. Умные руки / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. - Самара: Корпорация «Федоров», издательство «Учебная литература», 2006. – Текст: непосредственный.</p> <p>«Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. И. Каплунова, И. Новоскольцева (электронные конспекты).</p> <p>«Слушаем музыку» Методическое пособие для педагогов / И. Каплунова. - Санкт-Петербург, 2015 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>Настольная книга музыкального руководителя / И.П. Равчеева.- Волгоград: Учитель 2014 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>Праздники народов мира в 2 частях / М.Ю. Картушина. - Издательство «Скрипторий 2003», 2009 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей / Е.А. Дубровская. – Москва.: Просвещение 2003 г. – Текст: непосредственный.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> . Зимняя фантазия: методическое пособие / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург.: 2011 г. – Текст: непосредственный. . Каплунова, И. Хи-Хи-Хи да Ха-Ха-Ха: методическое пособие в 2 частях / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - Санкт-Петербург.: 2009 г. – Текст: непосредственный. . Каплунрва, И. Топ-топ, каблучок: пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений в 2 частях/ И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. - Санкт-Петербург.: «Композитор».- 2005 г. – Текст: непосредственный. . Каплунова, И. Веселые досуги: методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург.- 2014 г. – Текст: непосредственный. . Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры / Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева. Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург.: – Текст: непосредственный. . Сакулина, Т.И. Практический материал для лого ритмических занятий: учебно-методическое пособие / Т.И. Сакулина. - Санкт-Петербург.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 г. – Текст: непосредственный.
--	--

Физическое развитие – включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения в смешанной группе старшего дошкольного возраста:

ОО «Физическое развитие»

Перечень программ	1. Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. - Москва: Мозаика-Синтез, 2019 г. 336 с. – Текст: непосредственный.
Перечень технологий	<p>1. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Примерные планы и конспекты занятий / под редакцией Т.С. Яковлевой. - Москва: Школьная Пресса, 2007. – 48 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – Москва: Линка-Пресс, 2000. – Текст:</p>

	<p>непосредственный.</p> <p>3. Щетинин, М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой / Н.М. Щетинин. – Москва: АСТ, 2018 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>4. Программно-методический комплект обучения детей безопасному участию в дорожном движении и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма для дошкольных образовательных организаций. - АНО НМЦ «СУВАГ», 2014. – Текст: непосредственный.</p> <p>5. Авдеева, Н.Н. Безопасность : учебное пособие по основам Безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – Москва: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. – Текст: непосредственный.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений / под редакцией С.О. Филипповой. – Санкт-Петербург.: «Детство-Пресс», 2005. – 416 с., иллюстрациями. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Кононова, И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников / И.В. Кононова — Москва: Айрис Пресс, 2006. - 125 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К.Ю. Белая. - Москва: Мозаика-Синтез, 2012. - 64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>4. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в Детском саду: Старшая группа /Л.И. Пензулаева. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>5. Хромцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту/ Т.Г. Хромцова. — Москва: Педагогическое общество России, 2005. - 78 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>6. Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская [и др.]. – 5-е издание, стереотипное. – Москва: Просвещение, 2005. – 24 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>7. Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа / Л. И. Пензулаева. – Москва: Мозаика-Синтез. 2017. – Текст: непосредственный.</p> <p>8. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду - подготовительная группа детского сада / Л. И. Пензулаева. - Москва.: Мозаика-Синтез. 2016. – Текст: непосредственный.</p> <p>9. Степаненкова, Э.Я. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 / Э.Я. Степаненкова. - Москва.: Мозаика-Синтез. 2017.– Текст: непосредственный.</p> <p>10. Борисова, М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет / М.М. Борисова.- Москва.: Мозаика-Синтез. 2017.– Текст: непосредственный.</p> <p>11. Лысова, В.Я. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Старший дошкольный возраст / В. Я. Лысова, Т. С. Яковлева. М. Б. Зацепина, И. О. Воробьева. - Москва.: Арктик. 2000. – Текст: непосредственный.</p> <p>12. Щербак, А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А. П. Щербак.-Москва.: Гуманитарный издательский центр, Владос. 2001. – Текст: непосредственный.</p>

	<p>13. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.И. Пензулаева. – Москва. : Мозаика-Синтез, 2016 г. - 128 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>14. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников: для занятий с детьми 2-7 лет / К.Ю. Белая. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016 г.-64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>15. Хромцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту / Т.Г. Хромцова — Москва: Педагогическое общество России, 2005. - 78 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>16. Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская [и др.]. – 5-е издание, стереотипное. – Москва: Просвещение, 2005. – 24 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>17. Шорыгина, Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет / Т.А. Шорыгина. — Москва.: ТЦ Сфера, 2005. - 64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>18. Кононова, И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников / И.В. Кононова. — Москва.: Айрис Пресс, 2006. - 125 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>19. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К.Ю. Белая. - Москва: Мозаика-Синтез, 2012. - 64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>20. Лютова-Робертс, Е. Игры для гиперактивных детей / Е. Лютова-Робертс, Г. Моница. - Санкт-Петербург.: «Речь», 2012 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>21. Лютова-Робертс Е. Игры с мячами и шарами / Е. Лютова-Робертс, Г. Моница. - Санкт-Петербург.: «Речь», 2011 г.</p> <p>22. Бондаренко, Т.М, Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет / Т.М. Бондаренко. – Воронеж.: ИП Лакоценина Н.А., 2012 г. – Текст: непосредственный.</p>
--	---

Региональный компонент.

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Содержание для включения

в рабочую программу воспитателя регионального компонента

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности).

2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).
5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие" (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);

- "Речевое развитие" (произведения устного народного творчества народов Южного Урала);

- "Художественно-эстетическое развитие" (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала, музыкальные произведения уральских композиторов);

- "Физическое развитие" (игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала).

***Перечень программ, технологий, пособий по освоению
регионального компонента
в смешанной группе старшего дошкольного возраста:***

Перечень программ	<p>1. Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. - Москва: Мозаика-Синтез, 2019 г. 336 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко [и др.]. – Челябинск: Взгляд, 2005. – 239 с. – Текст: непосредственный.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Бабунова, Е.С. Перспективное планирование образовательной работы по программе "Наш дом - Южный Урал": методическое пособие для воспитателей детского сада / Е.С. Бабунова. - Магнитогорск: МаГУ, 2007. – 48 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования \ авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л.</p>

	<p>Галкина [и др.]. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.-иллюстрации. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. Жизнь и труд людей на Южном Урале: Иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом - Южный Урал / авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина [и др.] - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.- иллюстрации – Текст: непосредственный.</p> <p>4. Природа Южного Урала: иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом - Южный Урал / авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина [и др.]. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.- иллюстрации. – Текст: непосредственный.</p> <p>5. Корецкая, Т.Л. Земля уральская: Энциклопедия для детей. - Челябинск: ОАО «Юж.-Урал. кн. изд-во», 2004 – 128 с.: с иллюстрациями. – Текст: непосредственный.</p> <p>6. Перспективное планирование по программе «Наш дом - Южный Урал»: методическое пособие для воспитателей детского сада / составители методического пособия: Е.С. Бабунова, Н.В. Севостьянова, Л.Е. Стецуренко [и др.]. – Магнитогорск: МГУ, 2007, - 48 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>7. Мирошниченко, О.Н. Ласковая малая родина моя...: методическое пособие по использованию метода проектов в гражданском образовании детей младшего дошкольного возраста / О.Н. Мирошниченко, Шумилина Н.П., Федорец Л.Г. / под ред. С.Г. Молчанова и Г.В. Яковлевой. – Челябинск: изд-во Марины Волковой, 2007. – 52 с. – Текст: непосредственный.</p>
--	---

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Стандарт определяет в п.2.7: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (с 5 лет -до 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной

материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.» [1].

При определении структуры образовательного процесса опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Структура образовательного процесса:

- образовательные занятия;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование,	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся	Решение образовательных задач в семье

разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.		предметно-развивающей и игровой среде	
---	--	---------------------------------------	--

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение,

песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в режимных моментах		

По видам деятельности с учётом темы недели

Месяц	Тема	Задачи	Познавательно-исследовательская деятельность	Чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность	Музыкально-художественная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность

Еще один вариант отражает структуру и логику, представляющие алгоритм деятельности педагога в течение дня:

1-я половина дня					2-я половина дня	
Образовательная деятельность в режиме дня	Утренняя гимнастика	Организация режимных моментов	Образовательная деятельность (занятия)	Организация прогулки	Образовательная деятельность в режиме дня	Организация прогулки

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе комплексно-тематической и предметно-средовой

модели.

Комплексно-тематическая модель. Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и

исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, используем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

**Календарь тематических недель
смешанной группы старшего дошкольного возраста
в МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска», 2021-2022уч.г.**

Неделя	Тема
	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
Сентябрь	
30.08.-03.09	Сегодня — дошколята, завтра – школьники
06.09- 10.09	Земля - наш общий дом.
13.09-17.09	Труд людей осенью
20.09-24.09	Осенняя пора, очей очарованье
27.09- 01.10	Осенняя пора («Хлеб - всему голова». Сельхоз работы и сельхозтехника. Осенние изменения природы, изменения в жизни животных)
Октябрь	
04.10 -08.10	Животный мир (+птицы, насекомые)
11.10-15.10	Зеленые друзья (+мир комнатных растений)
18.10-22.10	Семья и семейные традиции
25.10-29.10	Труд взрослых. Профессии.
Ноябрь	
01.11-05.11	День народного единства
08.11-12.11	Мир предметов и техники
14.11-18.11	Поздняя осень
21.11-25.11	Животный мир (домашние животные и их детеныши)
Декабрь	
29.11 - 03.12	Народное творчество, культура и традиции
06.12-10.12	Здравствуй, зимушка хрустальная.
13.12-17.12	Дружат в нашей группе девочки и мальчики (помощь зимующим птицам)

20.12-24.12	Новогодний серпантин
27.12– 31.12	Новогодний серпантин
Январь	
10.01-14.01	Быть здоровыми хотим.
17.01-21.01	Этикет.
24.01-28.01	Город мастеров
Февраль	
31.01-04.02	Я – человек
07.02-11.02	Азбука безопасности
14.02- 18.02	Транспорт
21.02-25.02	Защитники Отечества.
Март	
28.02-04.03	Женский праздник
07.03-11.03	Маленькие исследователи
14.03-18.03	Весна шагает по планете
21.03-25.03	Встречаем птиц
28.03-01.04	День смеха
Апрель	
04.04-08.04	Неделя книги.
11.04-15.04	Приведем планету в порядок
18.04-22.04	Волшебница вода
25.04-29.04	Весенний переполох.
Май	
02.05-06.05	День победы
09.05-13.05	На улицах города (ПДД)
16.05-20.05	Экологическая тропа.
23.05-27.05	До свидания, детский сад.

Помимо обязательной части, в Календарь включается работа по реализации парциальных программ, выбранных педагогическим коллективом.

Система физкультурно-оздоровительных и профилактических мероприятий в ДОУ:

№ п/п	Мероприятия	Группа	Периодичность	Ответственные
Обследование				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Дети с 5 -7 лет	Раз в год	Инструктор по гигиеническому воспитанию, ст. воспитатель,

				воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
2.	Диспансеризация	Дети с 5 -7 лет	Раз в год	Врачи мед. учреждений, инструктор по гигиене воспитания.
Двигательная активность				
1.	Утренняя гимнастика	Дети с 5 -7 лет	ежедневно	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
2.	ОД: – в зале – на улице	Дети с 5 -7 лет	3 раза в неделю	Инструктор по физ. воспитанию, воспитатели
3.	Подвижные игры	Дети с 5 -7 лет	2 раза в день	Воспитатели
4.	Упражнения на тренажерах	Дети с 5 -7 лет	2 раза в неделю	Воспитатели
5.	Гимнастика после дневного сна	Дети с 5 -7 лет	ежедневно	Воспитатели
6.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	Дети с 5 -7 лет	ежедневно	Воспитатели
7.	Спортивные упражнения	Дети с 5 -7 лет	2 раза в неделю	Воспитатели
8.	Элементы спортивных игр	Дети с 5 -7 лет	2 раза в неделю	Воспитатели
9.	Спортивные упражнения с мячом	Дети с 5 -7 лет	2 раза в неделю	Воспитатели
10.	Спортивные упражнения со скакалкой	Дети с 5 -7 лет	ежедневно	Воспитатели
11.	Активный отдых: -спортивный досуг -физкультурный досуг	Дети с 5 -7 лет	1 раз в м-ц	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
12.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	Дети с 5 -7 лет	3 раза в год	Муз. руководитель, воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
13.	День здоровья	Дети с 5 -7 лет	1 раз в м-ц	инструктор по гигиене воспитания, воспитатели, психолог
14.	Неделя здоровья	Дети с 5 -7 лет	1 раз в год (в дни школьных каникул)	Все педагоги

Нетрадиционные методы оздоровления

1	Музыкальная релаксация	Дети с 5 -7 лет	1 раз в день	Воспитатели групп
1.1	Ароматерапия с использованием фетонцидов	Дети с 5 -7 лет	На период эпид. сезона	инструктор по гигиене воспитания

Закаливание				
1.	Воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями	Ежедневно	После дневного сна	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Утренний прием на свежем воздухе	Дети с 5 -7 лет	С уч-м погодных условий	Воспитатели
3.	Постоянное одностороннее проветривание с контролем температурного режима	Дети с 5 -7 лет	Ежедневно	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Рациональная не перегревающая одежда детей	Дети с 5 -7 лет	Ежедневно	Воспитатели, мл. воспитатели
5.	Сон с доступом свежего воздуха	Дети с 5 -7 лет	Ежедн. в сончас (с уче-м погодн. услов.)	Воспитатели, мл. воспитатели
6.	Ходьба босиком по ребристой дорожке	Дети с 5 -7 лет	После сна	Воспитатели, инструктор по гиги. воспитанию
7.	Умывание после дневного сна	Дети с 5 -7 лет	Ежедневно	Воспитатели, младшие воспитатели
9.	Мытье рук, лица прохладной водой	Дети с 5 -7 лет	Ежедневно	Воспитатели, мл. воспитатели
10	Солнечные ванны	Дети с 5 -7 лет	В летн. период	Воспитатели
11.	Полоскание рта после приема пищи	Дети с 5 -7 лет	Ежедневно	Воспитатели, младшие воспитатели

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательные занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видеофильмов, презентаций Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»:

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	
--	---	--

образовательные занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		Образовательная деятельность в семье
<ul style="list-style-type: none"> – Показ – Экскурсия, наблюдение – Беседа – Занятие – Опыты, экспериментирование – Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды – Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования – Игровые упражнения – Игры дидактические, подвижные – Проектная деятельность – Продуктивная деятельность – Проблемно-поисковые ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> – Напоминание – Объяснение – Обследование – Наблюдение – Развивающие игры – Игра-экспериментирование – Проблемные ситуации – Игровые упражнения – Рассматривание чертежей и схем – Моделирование – Коллекционирование – Проекты – Интеллектуальные игры – Тематическая прогулка – Конкурсы – КВН – Трудовая деятельность – Тематические выставки – Мини-музеи 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры развивающие, подвижные, строительным материалом – Игры-экспериментирования – Игры с использованием автодидактических материалов – Моделирование – Наблюдение – Интегрированная детская деятельность: – Включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую предметную, продуктивную, игровую – Опыты – Труд в уголке природы – Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Коллекционирование – Просмотр видеофильмов – Прогулки – Домашнее экспериментирование – Уход за животными и растениями – Совместное конструктивное творчество – Коллекционирование – Интеллектуальные игры

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»:

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательные занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> – Занятия – Игры с предметами и сюжетными игрушками – Обучающие игры с использованием предметов и игрушек – Коммуникативные игры с включением 	<ul style="list-style-type: none"> – Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) 	<ul style="list-style-type: none"> – Коллективный монолог – Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Речевые игры – Беседы – Пример коммуникативных кодов – Чтение, рассматривание иллюстраций

<p>малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Чтение, рассматривание иллюстраций – Сценарии активизирующего общения – Имитативные упражнения, пластические этюды – Коммуникативные тренинги – Совместная продуктивная деятельность – Экскурсии – Проектная деятельность – Дидактические игры – Настольно-печатные игры – Продуктивная деятельность – Разучивание стихотворений – Речевые задания и упражнения – Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций – Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя – -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы – -обучению пересказу по серии сюжетных картинок – -обучению пересказу по картине – -обучению пересказу литературного произведения – (коллективное рассказывание) 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него – Хороводные игры, пальчиковые игры – Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого – Тематические досуги – Фактическая беседа, эвристическая беседа – Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики – Речевые дидактические игры – Наблюдения – Чтение – Слушание, воспроизведение, имитирование – Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) – Разучивание скороговорок, чистоговорок – Индивидуальная работа – Освоение формул речевого этикета – Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром – Праздники и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры в парах и совместные игры – (коллективный монолог) – Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей – Сюжетно-ролевые игры – Игра– импровизация по мотивам сказок – Театрализованные игры – Дидактические игры – Игры- драматизации – Настольно- печатные игры – Совместная и продуктивная игровая деятельность детей – Словотворчество 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры- драматизации. Совместные семейные проекты – Разучивание скороговорок, чистоговорок
--	---	--	---

– Показ настольного театра, работа с фланелеграфом			
– Рассказывание по иллюстрациям – Творческие задания – Заучивание – Чтение художественной и познавательной литературы – Рассказ – Пересказ – Экскурсии – Беседа – Объяснения – Творческие задания – Литературные викторины	– Беседа – Рассказ – Чтение – Дидактические, настольно-печатные игры – Досуги – Игры-драматизации – Выставка в книжном уголке – Литературные праздники – Викторины, КВН – Презентации проектов	– Игровая деятельность – Рассматривание иллюстраций – Театрализованная деятельность – Игры-драматизации, игры-инсценировки – Беседы – Словотворчество	– Посещение театра, музея, выставок – Беседы – Рассказы – Чтение – Прослушивание аудиозаписей

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательные занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		
– Занятие – Дидактические игры – Наблюдение – Рассматривание – Чтение – Обыгрывание незавершённого рисунка – Коллективная работа – Обучение – Создание условий для выбора – Опытно-экспериментальная деятельность – Беседа – Творческие задания.	– Наблюдение – Рассматривание – Беседа – Рассматривание интерьера Проблемные ситуации – Обсуждение – Проектная деятельность – Дизайн – Занимательные показы – Индивидуальная работа – Тематические праздники и развлечения	– Сюжетно-ролевые игры – Наблюдение – Рассматривание – Сбор материала для оформления – Экспериментирование с материалами – Рассматривание предметов искусства	– Беседа – Рассматривание – Наблюдение – Рассказы – Экскурсии – Чтение – Детско-родительская проектная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> – Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) – Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра – Театрализованная деятельность – Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности – Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> – Использование музыки: – на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении – Музыкально-дидактическая игра – Индивидуальная работа – Праздники – Развлечения – Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» – Сюжетно-ролевые игры – Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок – Придумывание простейших танцевальных движений. – Инсценирование содержания песен, хороводов – Составление композиций танца – Импровизация на инструментах – Музыкально-дидактические игры – Игры-драматизации – Аккомпанемент в пении, танце и др. – Детский ансамбль, оркестр 	<ul style="list-style-type: none"> – Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров – Прослушивание аудиозаписей. – Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов – Просмотр видеофильмов – Обучение игре на музыкальных инструментах
--	---	--	--

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»:

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательные занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия: <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. • Общеразвивающие упражнения: <ul style="list-style-type: none"> -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> Подвижные игры. Игровые упражнения Имитационные движения. 	<ul style="list-style-type: none"> Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.

<ul style="list-style-type: none"> • Игры с элементами спорта. • Спортивные упражнения 	<p>Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> – Занятия-развлечения – Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснение – Показ – Дидактические игры – Чтение художественных произведений – Личный пример – Иллюстративный материал – Досуг – Театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры – Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Совместные игры – Чтение художественных произведений

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру;

- стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

В этом случае педагогу необходимо помочь воспитаннику завершить начатое дело, но «дозировать» помощь. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6- 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка и создание ПДР (пространства детской реализации), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В дошкольном образовательном учреждении педагоги активно используют метод проектов. Проекты позволяют интегрировать сведения из

разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Использование в образовательной деятельности метода проектов способствует формированию у дошкольников позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, в процессе систематизации информации, в практическом применении приобретенных знаний, навыков и умений (в играх и в быту).

О перспективности метода проектов свидетельствуют широкие возможности развития составляющих успешной личности:

- наблюдения и анализа явлений окружающей действительности;
- проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы;
- творческого мышления, логики познания, пытливости ума;
- совместной познавательно-поисковой деятельности;
- коммуникативных и рефлексивных навыков и др.

В основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагогов, детей и родителей над определенной практической проблемой. Работа над решением проблемы в проектной деятельности означает применение необходимых знаний и умений из различных образовательных областей для получения осязаемого результата.

Особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является тесное сотрудничество взрослых (педагогов и родителей) и детей, так как ребенок не в состоянии самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Взрослые помогают детям обнаружить проблему (возможна провокация этой проблемы), вызывают интерес к ней и вовлекают детей в совместный проект. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знания, что открывает широкие возможности организации совместной познавательно-поисковой деятельности детей, педагогов и родителей.

Этапы работы над проектом:

1. Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.

2. Разработка содержания проекта, планирование деятельности по достижению цели:

- к кому обратиться за помощью (педагогу, родителю, др.);
- в каких источниках можно найти информацию;

- какие предметы (оборудование, пособия) использовать;
- с какими предметами научиться работать.

3. Выполнение проекта (практическая часть).
4. Публичное представление продукта проектной деятельности.
5. Подведение итогов, определение задач для новых проектов.

Тематикой проекта могут стать: образовательная область программы; региональные особенности, приоритетное направление дошкольного образовательного учреждения, программы дополнительного образования. Особенно ценным является возникновение темы по инициативе детей. Тема проекта может отражать сезонные изменения, общественные явления.

Задачи развития дошкольников средствами проектной деятельности различны:

Старший дошкольный возраст:

- формирование предпосылок исследовательской деятельности;
- формирование умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого и самостоятельно;
- формирование умения применять методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развивать потребность в использовании терминологии, ведении конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Проектная деятельность чаще используется в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценки, а также стремлением к совместной деятельности.

К оценке проектной деятельности и рефлексии промежуточных результатов обязательно привлекаются дети. Рефлексия способствует осознанию значимости выполненной деятельности, развитию личностных качеств: инициативности, ответственности и настойчивости в достижении цели. Совместный проект должен быть доведен до конца в определенные планом сроки и ребенок должен увидеть плоды своего труда (альбом, выставка, праздник и др.)

Проектная деятельность с участием педагогов, детей и родителей существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы

Поддержка автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	детской в свобода	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка игровой (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	спонтанной деятельности или где	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие инициативы	ответственной	Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

Формы организации культурных практик:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра), направленная на обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем.

Такие ситуации могут быть:

- реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим);
- условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений);
- имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику», «Показываем театрализованное представление для малышек». и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: мастерская «Лепбук», мастерская книгопечатания, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Детско-взрослое проектирование – воспитатель создает условия, в которых дети самостоятельно или совместно со взрослым открывают новый практический опыт, добывают его экспериментальным, поисковым путём, анализируют его и преобразовывают.

Детское экспериментирование и исследовательская деятельность ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Виды детской деятельности					
Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Художественно – творческая деятельность	Познавательная – исследовательская деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность
Культурные практики					
- ситуации общения (накопления положительного	- индивидуальные игры (сюжетно –	-творческая мастерская (рисование,	-сенсорный и интеллектуальный тренинг	- индивидуальные трудовые поручения;	-утренняя гимнастика;

<p>о социально – эмоционально (о опыта);</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы и разговоры; - чтение (слушание); - обсуждение (рассуждение) -рассказывание (пересказывание); - декламация; - разучивание; - разгадывание загадок; - речевые тренинги; - сочинение 	<p>ролевая, режиссерская, игра, драматизация;</p> <p>строительные – конструктивные) - игры с правилами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместные игры детей; - детская студия; - театральные игры; - досуг здоровья и подвижных игр; - подвижные игры; игры – фантазирование; - импровизационные игры-этюды; - дидактические игры (развивающие, музыкальные) 	<p>лепка, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд по интересам);</p> <ul style="list-style-type: none"> -музыкальная гостиная; -чтение художественной литературы; -пение; -музыкально - ритмические движения; -игра на музыкальных инструментах. 	<p>(дидактические, развивающие игры и упражнения);</p> <ul style="list-style-type: none"> -опыты, эксперименты - наблюдения, в том числе на прогулке; - исследование; - моделирование; - коллекционирование; - проектирование. 	<ul style="list-style-type: none"> -дежурства; - коллективные трудовые поручения; -самообслуживание; -совместный труд со взрослым и детьми; -наблюдение за трудом; -воспроизведение конкретных трудовых действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры с правилами; -игровые упражнения; - двигательные паузы; - пробежки; -строевые упражнения; - спортивные игры.
---	--	--	--	---	--

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной

жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к

ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарности добровольным помощникам и т.д.);

- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;

- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- конференции;
- викторины и др.

Признавая приоритетное значение семейного воспитания, педагоги нашего дошкольного учреждения уделяют большое внимание работе с родителями. Дошкольное учреждение осуществляет работу по интеграции общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников ДОУ;
- будущими родителями.

Основными направлениями взаимодействия с семьёй являются: изучение потребности родителей в образовательных услугах (для определения перспективы развития учреждения, содержания работы и форм организации).

С этой целью проводится анкетирование и опросы, социологические исследования;

- просвещение родителей ставит своей задачей повышение их правовой и педагогической культуры.

Родители воспитанников приняли активное участие в мероприятиях ДОУ, а также в традиционных мероприятиях района: конференция Отцов, августовская конференция, конкурсы разных уровней.

В рамках организации "Дней открытых дверей" в дошкольном образовательном учреждении в конце каждого учебного года проводится традиционное мероприятие с участием родителей и детей старшего дошкольного возраста "Паровозик знаний". Целями данного мероприятия являются ознакомление родителей с основными результатами освоения детьми реализуемой программы за учебный год, вовлечение родителей в совместную образовательную деятельность.

Современной формой взаимодействия с семьёй является работа Интернет - представительства ДОУ. Разнообразные рубрики сайта ДОУ позволяют знакомить родителей с Нормативно-Правовыми Документами, лицензионными Документами учреждения, локальными актами, особенностями осуществления образовательного процесса в ДОУ, с достижениями и наградами педагогов и воспитанников. На сайте работает новостная лента, обновляется еженедельно фотогалерея. У родителей также есть возможность пообщаться на форуме, задать вопрос администрации.

№ п/п	Мероприятия	Предполагаемые сроки	Ответственные исполнители	Результат
1.	Формирование банка данных о семьях воспитанников смешанной группы	сентябрь	воспитатели	Банк данных
2.	Анкетирование родителей	1 раз в квартал	воспитатели	Информация
3.	Родительские собрания: 1.Посвященные началу учебного года 2. «Готовность детей к школе» 3. Итоги работы за год	Сентябрь, январь, март	Заведующий, зам.зав.по УВР, ст. воспитатель Педагог-психолог, воспитатели заведующий	Протоколы родительских собраний
4.	4. Дни открытых дверей 5. Мастер-классы 6. Открытые просмотры	Сентябрь, март, апрель, май.	воспитатели	Компетентность родителей в вопросах образования, создания развивающей
5.	Помощь родителям группе: 1. Организация и помощь в проведении мероприятий. 2. Участие в оформлении зимних участков. 3. Субботники. 4. Участие в пополнении уголков книги произведениями детской художественной	В течение года	воспитатели	Улучшение условий жизнедеятельности детей в ДОУ
6.	Совместные проекты по темам недели: 1. Оформление групп к праздникам. 2. Оформление выставок «Подарки осени», «Мастерская Деда Мороза», «Покормите птиц зимой!» и др.	В течение года	воспитатели	Выставка поделок, игр, рисунков.
7.	Предоставление материалов для сайтов МБДОУ	В течение года	воспитатели	Компетентность родителей в вопросах образования, создания развивающей среды для ребенка

Примерный перечень пособий:

1. Арнаутова, Е.П. Общение с родителями: Зачем /Е.П. Арнаутова. - Москва.,1993. –Текст: непосредственный
2. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья / Е.П. Арнаутова. - Москва.: «Карапуз», 2002. –Текст: непосредственный
3. Башлакова, Л.А. Сотрудничество детского сада и семьи в условиях открытой образовательной системы / Л.А. Башлакова.- Минск, 2001. –Текст: непосредственный
4. Спок, Б. Ребенок и уход за ним / Бенджамин Спок. - Екатеринбург: Издательство АРД ЛТД; 1999. – 608 с. – Текст: непосредственный
5. Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты, лекции, консультации, мониторинг / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – Москва.: ТЦ Сфера, 2005. – 112 с. (Серия «Библиотека руководителя ДОУ»). –Текст: непосредственный
6. Майер, А.А. 555 идей вовлечения родителей в жизнь детского сада / А.А. Майер, О.И Давыдова., Н.В. Воронина. – Москва.: ТЦ Сфера, 2011, - 128 с. (приложение к журналу «Управление ДОУ»). –Текст: непосредственный
7. Детский сад и Школа Будущего: основы сотрудничества и партнерства. / Под ред. Н.В. Микляевой. - (приложение к журналу «Управление ДОУ»). –Текст: непосредственный
8. Детский сад и семья: аспекты взаимодействия. /Автор составитель С.В. Глебова - практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 111 стр. –Текст: непосредственный
9. Педагогическое взаимодействие в детском саду. Метод. пособие /под ред. Н.В. Микляевой. – Москва.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»). –Текст: непосредственный.
10. Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника /Е.С. Евдокимова. – Москва.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.- (Библиотека руководителя ДОУ). –Текст: непосредственный.
11. Я – компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников / под редакцией Л.В. Коломийченко. – Москва.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.- (Библиотека журнала «Управление ДОУ»), –Текст: непосредственный
12. Минкевич, Л.В. Родительское собрание в детском саду. Старший дошкольный возраст / Л.В. Минкевич. – Москва.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 96 с. –Текст: непосредственный
13. Давыдова, О.И., Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход /И.О. Давыдова, Л.Г. Богословец, А.А. Майер. – Москва.: ТЦ Сфера, 2005.- 144 с.- (приложение к журналу «Управление ДОУ»). –Текст: непосредственный

14. Петлякова, Э.Н. Инновационное родительское собрание / Э.Н. Петлякова. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 251 с. - (Сердце отдаю детям). –Текст: непосредственный.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социальными партнерами

Взаимодействие со школой осуществляется в соответствии с планом работы на год и на основании договора с МАОУ СОШ № 153. В процессе совместной работы решается следующая задача: установление преемственных связей по содержанию, формам, методам и средствам обучения, адаптации детей к школе.

Взаимодействие со школой по вопросам преемственности детей осуществляется через следующие формы работы:

семинары, круглые столы, методические совещания;

экскурсии;

дни открытых дверей;

взаимопосещение;

оформление наглядных материалов для родителей и педагогов по вопросам преемственности;

индивидуальные консультации с

родителями; родительские собрания;

анкетирование, тестирование родителей;

проведение совместных музыкальных спортивных праздников и досугов;

оформление выставок, фотоальбомов;

проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста;

использование Интернет - ресурсов.

Взаимодействие смешанной группы старшего дошкольного возраста с другими учреждениями.

Поддержанию стабильного рейтинга МБДОУ в микрорайоне дети старшего дошкольного возраста участвует следующие мероприятия:

* День открытых мероприятий для родителей в течение года;

* участие спортивной команды смешанной группы старшего дошкольного возраста в соревнованиях различного уровня;

Учреждение	Результат	Формы работы и взаимодействия
<i>Научно-практическое направление</i>		

Факультет развития дошкольного образования ГОУ ДПО ЧИППКРО;	Повышение квалификации и переподготовка педагогов	Курсы повышения квалификации и переподготовка педагогов
МАОУ СОШ № 153	Установление преемственных связей по содержанию, формам, методам и средствам обучения. Адаптация детей к школе	Родительские собрания, мероприятия для детей.
<i>Физкультурно-оздоровительное направление</i>		
Детская поликлиника № 1	Медицинский осмотр, Профилактические мероприятия	Осмотр детей.
<i>Социально-коммуникативное направление</i>		
Библиотека	Приобщение детей к чтению. Знакомство с историей страны.	Посещение библиотеки, занятия с детьми, театрализованные представления.
ГИБДД	Участие в агитационной деятельности и обучение детей ПДД	Организация мероприятий по ПДД с участием инспектора ГИБДД

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ:

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Администрация ДОУ и воспитатели обеспечивают материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные РП воспитателя цели и выполнить поставленные задачи, в т.ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных

представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

ДОО создала материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований:

— санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

• к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

• оборудованию и содержанию территории;

• помещениям, их оборудованию и содержанию;

• естественному и искусственному освещению помещений;

• отоплению и вентиляции;

• водоснабжению и канализации;

• организации питания;

• медицинскому обеспечению;

• приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

• организации режима дня;

• организации физического воспитания;

• личной гигиене персонала;

• пожарной безопасности и электробезопасности;

• к охране здоровья воспитанников и охране труда работников

Организации;

Дошкольное образовательное учреждение оснащено необходимым оборудованием для полноценного функционирования и развития. Материально-техническая база соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и СанПиН 1.2.3685-21 от 28 января 2021 г. "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Оборудование смешанной группы старшего дошкольного возраста в соответствии с основными направлениями развития воспитанников

Образовательные области	Наличие центров детской активности	Основные пособия и специальное оборудование
Физическое развитие	Групповое помещение	Спортивное оборудование для самостоятельной деятельности: мешочки для метания- 10 шт., скакалки – 4 шт., кегли- 10 шт., гимнастические палки – 5 шт., мячи большого размера-2 шт., мяч среднего размера – 5 шт., обруч диаметром 54 см.- 2 шт., гантели – 10 шт, коврики для ОРУ—2 шт., флажки – 10 шт., кольца – 10 шт.
	«Здоровейка»	Уголки физического саморазвития, атрибуты к подвижным играм народов родного края, наглядный материал для проведения бесед: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли». Дидактические игры: «Опасно - не опасно», «Как себя вести с незнакомыми людьми», «Всем без исключения о ПДД», оборудование для проведения физкультурных досугов, соревнований, динамических пауз.
	Спортивные площадки на территории	Беговая дорожка, полосы препятствий, поле для футбола (пионербола), дорожка "здоровья" (для закаливания), оборудование для лазания, метания в цель, баскетбольные стойки, детские тренажеры.
Социально-коммуникативное развитие	Групповое помещение	1. Развивающие пособия и игры, уголки психологической разгрузки, сюжетно-игровое оборудование и атрибуты к с-р играм (атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д.), оборудование для трудовой деятельности, детская художественная литература, ноутбук, детские компьютерные презентации по

		темам недели, разные виды театров (настольный, теневой, пальчиковый би-ба-бо и т.д.), костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. подборка детской художественной литературы,
	Холл и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметов продуктивной деятельности детей, уголок «Вот как мы живем»
	Прогулочный участок	Малые архитектурные формы на прогулочной площадке для сюжетно-ролевых игр (домик и скамейка корабль), организации двигательной активности.
Познавательное развитие	Групповое помещение	Оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей, материал для разного вида конструирования, уголки по ПДД, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, модель смены времен года, планы групп, этажей, участков детского сада, мультимедийное оборудование, подбор детских презентаций, видеофильмов по темам недели.
	Территория ДОУ Прогулочный участок	Огород, цветники, экологическая тропа, выносное оборудование для организации экспериментальной деятельности на участках, картотеки опытов для старших дошкольников.
Речевое развитие	Групповое помещение	Театрализованные уголки, дидактические и развивающие игры, мультимедийное оборудование, подбор детских презентаций по темам, детские библиотеки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием, фильмотека по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Уголки музыкально-художественного творчества, зоны художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофон.
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей

Одно из важнейших направлений развития системы образования в ДОУ является информатизация образовательного процесса

Обеспеченность компьютерами и оргтехникой смешанной группы старшего дошкольного возраста

Техническое обеспечение	Количество
Ноутбуки	1
Принтеры	1
Интерактивная панель	1
выход в Интернет	Имеется

3.2. Кадровое обеспечение Программы

Реализацию рабочей программы воспитателей в смешанной группе старшего дошкольного возраста осуществляют 2 воспитателя:

- Сыропятова О.М. – воспитатель

Образование - высшее педагогическое (ЧГУ. Историк. Преподаватель по специальности «История». 1997г.);

стаж педагогической работы ___30__ лет;

квалификационная категория - первая;

КПК: ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»: по теме «Педагогическая деятельность в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования», в объеме 72 ч, срок обучения с 30.03.2020г. по 11.04.2020г.

ООО «Высшая школа делового администрирования»: тема «Применение информационно - коммуникационных технологий (ИКТ) в работе педагога ДОО в контексте ФГОС ДО», в объеме 72 ч, срок обучения с 14.12.2020г. по 04.01.2021г.

- Кочеткова Л.Ю. – воспитатель

Образование - высшее педагогическое (ЧГПУ. Учитель – логопед по специальности «Логопедия». 2012 г.);

стаж педагогической работы __10__ лет;

квалификационная категория - первая;

КПК: ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»: тема «Теория и методика воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями и здоровья в условиях реализации ФГОС ДО», в объеме 72 ч, срок обучения с 11.11.2019г. по 22.11.2019г.

ООО «Высшая школа делового администрирования»: тема «Применение информационно - коммуникационных технологий (ИКТ) в работе педагога ДОО в контексте ФГОС ДО», в объеме 72 ч, срок обучения с 14.12.2020г. по 04.01.2021г.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Учебно-методический комплекс систематизирован в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и представлен в разделе II образовательной программы.

С целью мобильного проектирования образовательного процесса педагогами смешанной группы старшего дошкольного возраста разработан

картотечный материал по блокам (совместная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьями воспитанников).

Картотека систематизирована по видам деятельности (картотеки наблюдений, бесед, подвижных игр, опытов, художественного слова и пр.) в соответствии с возрастом детей и тематикой недели.

Перечень методических материалов и дополнительных средств обучения и воспитания

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Планы групповых помещений, участков детского сада; - Альбомы со схемами по конструированию (разные виды конструкторов); - Диаграмма по временам года; - Календари погоды; - Схемы – модели «Свойства воздуха», «Свойства песка», «Свойства воды», «Свойства магнита», «Свойства снега»; - Картотеки опытов в картинках; - Альбомы разной степени сложности "Ребусы, лабиринты, головоломки"; - Игры – задания на развитие логического мышления; - Игры – задания по ориентировке в пространстве, по сенсорному воспитанию; - Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей. Овощи. Луговые цветы. Садовые цветы. Насекомые. Зима. Осень. Лето. Весна. Деревья и листья. Жители океана. Птицы. Домашние птицы. Перелетные птицы. Дикие животные. Домашние животные. Животные Африки. Обитатели океана. Посуда. Мебель. Фрукты. Виды домов; - Профессии. Наглядно-дидактическое пособие; - Откуда что берется. Хлеб. Наглядно-дидактическое пособие; - Цветы. Лесные, луговые, садовые. Демонстрационный материал. 4-6 лет; - Вохринцев С. Методическое пособие с дидактическим материалом. Армия России. Надежный щит Родины; - «Расскажите детям о фруктах». Издательство ООО «Мозаика-Синтез» Москва - «Эмоции» Издательский дом «Проф-Пресс», 2016 г. - «Что такое «хорошо» и что такое «плохо». Издательский дом «Проф-Пресс», 2017 г. - «Комнатные растения». Демонстрационные карточки - «Грибы съедобные и несъедобные». Демонстрационные карточки - «Мамы и детки». Издательский дом «Проф-Пресс», 2016 г. - «Посуда». Издательский дом «Проф-Пресс», 2016 г. - «Профессии». Издательство «Адонис» Москва 2016г. - «Пассажирский транспорт». Издательство «Адонис» Москва 2016 г. - «Мир растений и грибов». Грибы. Ягоды. Издательство «Школьная пресса», 2004 г. Москва Зашумлённые картинки - Д.И. «Подбери по цвету и форме» - «Досочки Сенегга»
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Д.И. «Ассоциации» - «Логические блоки Дьенеша» - «Тренажер для развития зрительного восприятия» - Сборные картинки - пазлы. - Сборные картинки – кубики. - Разборные игрушки: пирамидки, вкладыши. - Звучащие игрушки: колокольчик, дудочка, свисток, погремушки, барабан - Коробочки с сыпучими наполнителями, издающие разные звуки. - Деревянная головоломка «Собери круг» и др. - Парные картинки - игра «Мемори»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Картотека артикуляционной гимнастики в картинках; - Картотека игр по развитию мелкой моторики в картинках; - Альбом «Придумай и расскажи сказку»; - Альбом «Придумай и нарисуй сказку»; - Карты – схемы «Расскажи сказку»; - Схемы по развитию связной речи; - Схемы – модели сказок «Курочка Ряба», «Теремок» и т.п.; - Материалы детского словотворчества - Тематический словарь в картинках. Посуда. Продукты питания; - Вохринцева С. Познавательное-речевое развитие детей. Национальные костюмы дальнего зарубежья; - «Досочки Сенегал» - Крохалева, Т. Н. Южноуральские писатели детям: Хрестоматия для детей дошкольного возраста / Т. Н.Крохалева - Челябинск: «Взгляд», 2007. - 172 с. – Текст: непосредственный. - Тарабарина, Т.И. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки: популярное пособие для родителей и педагогов /Т.И. Табарина, Н.В. Елкина. — Ярославль: «Академия развития», 1997. - 219 с. – Текст: непосредственный. - Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа / В.В. Гербова. –Москва: Мозаика-Синтез, 2016. - 80 с. – Текст: непосредственный. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – Москва: Мозаика-синтез, 2016. - 320 с. – Текст: непосредственный. - Созонова, Н.Н. Фонетические рассказы и сказки (для детей 5 — 7 лет). Тетрадь / Н.Н. Созонова, Е.В. Куцина, Н.Г. Хрушкова. — Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2020. – Текст: непосредственный. - Созонова, Н.Н. Лексика, грамматика, связная речь. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи: для детей 4-7 лет / Н.Н. Созонова, Е.В. Куцина. – Екатеринбург.: Издательский дом «Литур», 2019. – Текст: непосредственный.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомы со схемами «Учимся рисовать»; - Альбомы со схемами «Учимся лепить»; - Схемы и таблицы для музыкально-дидактических игр; - Инструкционные карты по аппликации; - Инструкционные карты по оригами; - Альбом «Зрительные иллюзии»; - Альбом «Поделки из бумаги» (схемы, образцы); - «Художественная галерея» (альбом репродукций для рассматривания);

	<ul style="list-style-type: none"> - Альбом «Декоративное рисование» (образцы народной росписи); - Альбом «Украшения из бусинок и бисера»; - Альбом со схемами «Украшения из бусинок и бисера»; - Музыкальные инструменты. Учебные пособия для дошкольников; - «Магнитная мозаика» - «Сложи узор» - Лего
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Алгоритмы сюжетно – ролевых игр «Парикмахерская», «Магазин», «Больница»; - Схема «Гимнастика для глаз»; - Карты – схемы причесок для игры «Парикмахерская»; - Модели трудового процесса (со второй младшей группы); - Алгоритмы по сервировке стола; - Схемы одевания на прогулку по временам года; - Схемы умывания; - Схемы по уходу за растениями; - Паспорта растений; - Схемы посадки растений; - Алгоритм работы дежурного по столовой; - Полифункциональный материал (ткань разного цвета и размера, шнурки, веревочки, киндер - сюрпризы, бросовый материал, шарики разной фактуры, трубочки, палочки). - Схема мытья игрушек
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Схемы построения и перестроения; - Карточки для индивидуальной работы; - Картотека творческих игр; - Схемы размещения спортивного оборудования; - Схемы по видам спорта; - Схемы выполнения основных движений; - Схемы выполнения упражнений со спортивным оборудованием; - Картотеки физ.минуток по возрастам; - Картотеки подвижных игр в соответствии с тематикой недели; - Картотеки считалок; - Картотеки ОРУ; - Картотеки эстафет и аттракционов; - Картотека народных игр Южного Урала; - Вохринцев С. Методическое пособие для педагогов и родителей. Зимние виды спорта. Летние виды спорта. - Рассказы по картинкам. Летние виды спорта. - Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта. - Мир в картинках. Спортивный инвентарь. - Расскажите детям о зимних видах спорта. - Расскажите детям об Олимпийских играх. - Спорт в волшебных картинках. - Изображение человека с названиями частей тела. - Плакат «Виды спорта». - Лото «Дорожные знаки» - Д.И. «Дорожные знаки»

3.4.Использование дополнительных образовательных ресурсов в образовательном процессе смешанной группы старшего дошкольного возраста

В настоящее время использование в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста информационно-коммуникационных технологий стало необходимым условием обучения и социальной адаптации ребенка.

Инновационные технологии позволяют поддержать мотивацию ребенка, заинтересовать его в получении и закреплении новых знаний, помочь найти свою нишу в окружающем его социуме. Реализуя данные технологии в образовательном процессе группе, решаются следующие задачи:

1. Повышение качества образовательной работы с детьми дошкольного возраста.
2. Развитие интеллектуального, эмоционального потенциала и позитивных личностных качеств ребенка.
3. Формирование мотивации и поддержание интереса детей во время непосредственной образовательной деятельности.
4. Приобретение детьми практических навыков работы с компьютером в процессе совместной деятельности взрослого с ребенком, в процессе самостоятельной деятельности.

Для ребенка дошкольного возраста игра - это ведущая деятельность, в которой проявляется, формируется и развивается его личность. И здесь у компьютера имеются широкие возможности, потому что правильно подобранные развивающие компьютерные игры и задания являются для ребенка, прежде всего игровой деятельностью, а затем уже учебной.

Основные направления использования ИК-технологий в образовательном процессе группы:

- 1) оптимизация процесса электронного документооборота;
- 2) создание электронных баз данных;
- 3) повышение квалификации работников ДОУ;
- 4) развитие материально-технической базы группы;
- 5) предоставления материала для сайта ДОУ;
- 6) включение средств ИКТ в образовательную деятельность с детьми 5-7 лет;
- 7) использование новых форм работы с детьми с применением ИКТ (целевые группы, участие в сетевых конкурсах, проектах, мероприятиях, публикации в Интернете);

Использование готовых цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе.

3.5. РЕЖИМ ДНЯ.

Режим дня

смешанной группы старшего дошкольного возраста
на 2021-2022 учебный год.

Холодный период

Мероприятия	Время проведения				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, совместная и самостоятельная деятельность, трудовые поручения	7.00 – 8.15				
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25				
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.25 – 8.35				
Утренний круг	8.35 – 8.50				
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00				
Занятия (по подгруппам), перерыв 10 мин	9.00 – 9.25 9.35 – 10.05 10.40-11.10	9.00 – 9.25 9.35 – 10.05 10.20-10.50	9.00 – 9.25 9.35 – 10.05 10.50-11.20	9.00-9.25 9.35-10.05 10.15-10.45	9.00-9.25 9.35-10.05 9.35-10.05
Самостоятельная деятельность	10.05 – 10.40	---	10.05-10.40	10.10-10.40	9.30-10.40
Подготовка ко 2 завтраку, 2-ой завтрак	10.40–10.50				
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	10.40 – 12.30				
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30 – 12.50				
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.50 – 13.10				
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.10 – 15.00				
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 – 15.10				
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.20				
Самостоятельная деятельность, игры, совместная деятельность	15.20-15.50	---	15.20-15.30	15.20-16.00	--
Занятия (по подгруппам), перерыв 10 мин	15.20 – 16.25	15.30-15.55	16.00-16.25	16.00-16.25	15.10-15.40
Вечерний круг	16.20-16.30	15.50-16.00	16.00-16.10	15.30-15.40	15.50-16.00
Самостоятельная деятельность, игры, совместная деятельность	---	16.00-16.30	16.10-16.30	16.25-16.30	16.00-16.30

Подготовка к ужину, ужин, дежурство	16.30 – 16.50
Самостоятельная деятельность, игры, совместная деятельность	16.50 - 17.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.	17.40 – 19.00

**Режим дня групп
смешанной группы старшего дошкольного возраста
на 2021-2022 учебный год.
(Теплый период года)**

Мероприятия	Время проведения
	Смешанная группа старшего возраста (5-7 лет)
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 -8.15
Утренняя гимнастика	8.25 -8.32
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 -8.55
Подготовка к прогулке	8.55 -9.00
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры	9.00 -10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, развлечения, музыкально-спортивные мероприятия, экскурсии, самостоятельная деятельность	10.10-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Самостоятельная деятельность	15.20-16.15
Подготовка к ужину. Ужин.	16.15-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	16:30-18:10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность/чтение художественной литературы Уход домой	18:10-19:00

3.6. Особенности развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства. Организация, группы, а также территория, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

-учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы».

Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды образовательной области «Развитие речи»

Образовательный процесс, начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- уголок театра;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (*зоны, уголки*), которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в группе выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- безопасности;

- полифункциональности.

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов, где также успешно решаются задачи речевого развития детей.

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

В развивающей среде группы размещаются материалы, отражающие особенности быта, культуры родного края.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего «Я» предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения», «Проектная деятельность».

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно

определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно-развивающей среды выделяются следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в смешанной группе старшего дошкольного возраста

Использование пространства	Влияние пространства на развитие ребенка
Многофункциональное использование всех помещений группы. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей	Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное» расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении)	Развивается ориентировка в пространстве
Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях группы	У ребенка есть возможность заняться проектированием обстановки
Все пространство «разбивается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40)	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня
Время для общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все»	Разнообразие общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире
Использование предметного окружения	Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развитие конструктивного мышления
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Ориентировка в окружающей действительности
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте	Интеллектуальное развитие

Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п.	Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность
--	--

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда группы раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды группы мы выделяем следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
- методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;
- специальное оборудование группы.

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды группы является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учреждения основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ребенка.

Речь педагога дошкольного образовательного учреждения характеризуется тем, что:

- имеет обучающую и воспитывающую направленность;
- главным является качество ее языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда;
- речь педагога – отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности;
- речь педагога – важная часть профессиональной культуры, которая является культурой общечеловеческой.

В современных исследованиях содержательная линия речевого развития дошкольника определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства. Под речевой компетенцией понимается умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя с этой целью речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их

совокупности. Речевая компетенция ребенка предусматривает следующие составляющие: лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и монологическую.

Лексическая компетенция предполагает наличие определенного запаса слов в пределах возрастного периода, способность адекватно использовать лексемы, уместно употреблять образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. Ее содержательную линию составляют: пассивный и активный словарь в пределах возраста - синонимы, омонимы, антонимы; родственные и многозначные слова; основное и переносное значение слова; однокоренные слова; образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. По количественной и качественной характеристике словарь ребенка достигает такого уровня, который позволяет ему легко и непринужденно общаться с взрослыми и сверстниками, поддерживать разговор на любую тему в пределах понимания ребенка.

Грамматическая компетенция предполагает приобретение навыков образования и правильного употребления различных грамматических форм. Ее содержательную линию составляет морфологический строй речи, включающий почти все грамматические формы; синтаксис и словообразование. При формировании грамматического строя речи у детей закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения.

Фонетическая компетенция предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; воспитание фонетической и орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи.

Диалогическая компетенция предусматривает сформированность диалогических умений, обеспечивающих конструктивное общение ребенка с окружающими людьми. Содержательная сторона диалогической компетенции - диалог между взрослым и ребенком, между двумя детьми; разговорная речь.

Монологическая компетенция предполагает сформированность умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные связные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

Исходя из особенностей развития разных сторон речи детей дошкольного возраста, можно условно обозначить основные направления организации речевой развивающей среды группы:

Смешанная группа старшего дошкольного возраста:

- совершенствование речи как средства общения (через знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений; умений грамотного отстаивания своей точки зрения);
- целенаправленное формирование навыков самостоятельного рассказывания (поощрение рассказов детей; трансформация высказываний в связные рассказы; запись и повторение рассказов; уточнения, обобщения);
- организация деятельности в «Уголке интересных вещей» (в пополнении уголка акцент делается на расширении представлений детей о многообразии окружающего мира; организация восприятия с последующим обсуждением);
- создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребенка (с целью стимулирования словесного творчества детей, повышения качества речевых высказываний детей).

Старший дошкольный возраст – период формирования произвольности во всех сферах психической активности, в том числе и в речи. У ребенка появляется произвольная речь. Это обуславливает зарождение словесно-логического мышления. Ребенок строит развернутое высказывание и у него формируется элементарное осознание языковой действительности. Речевая развивающая среда для старшего дошкольного возраста призвана обеспечить формирование основ объяснительной речи, речи-рассуждения.

Речевые развивающие зоны

Уголок	Оборудование и примерные наименования	Цели
<i>старший дошкольный возраст (5-7 лет)</i>		
Книжный уголок	1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области. 5. Альбомы для рассматривания «Профессии», «Семья» и др.	1. Приобщение к общечеловеческим ценностям. 2. Воспитание духовной культуры. 3. Формирование представлений о культуре через ознакомление с книгой. 4. Развитие способности к сочинительству.

Книжный уголок – один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи;
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;
- развитию интереса к художественной литературе и др.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная цель ознакомления дошкольников с художественной литературой – воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого,

художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности следует оформить так, чтобы оно привлекало детей и стимулировало их творческое саморазвитие.

Центр искусств выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности должен быть разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов будет способствовать созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования в старших группах дети учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов. Качественная детская образовательная программа обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия материалов. Серия альбомов для детского художественного творчества позволит накопить опыт изображения и научиться, затем выражать собственные замыслы в разных видах деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповой комнате с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком

искусства (средствами художественной выразительности) желательно поместить произведения как народного, так и профессионального искусства: жанровую живопись, скульптуру малой формы, произведения декоративно-прикладного искусства.

Для обогащения впечатлений дошкольников и уточнения их представлений об искусстве в альбомах и на цифровых ресурсах могут находиться образцы искусства, представленные в разнообразных музеях мира. Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки видов искусства: кино, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства.

В группе организована «мини – мастерскую», где находятся вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики располагаться чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать «шаг за шагом» последовательность создания образа по сюжетному изображению в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В центре строительства создаются условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер, совершенствуется зрительное восприятие. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется. В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и названия сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками. Развитие связной речи происходит при рассказах о созданной конструкции, при проведении сравнений, описании

дальнейших строительных замыслов. Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, равновесие, баланс, устойчивость и др.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей. Обычно дети переживают по поводу того, что они делают, потому что конечный продукт с точки зрения взрослого может быть ни на что не похож. Воспитатели должны всегда помнить о том, что у детей разные возможности и способности, но каждый ребенок нуждается в поддержке.

В группе есть плакат, носящие название «Звезда недели», «Ты – самый лучший» и др. Такого рода стенды особенно любимы детьми, ведь это что-то вроде взрослой доски почёта. По итогам выбора за неделю победитель получает право дать интервью о своих пристрастиях и интересах. Безусловно, воспитатели регулируют ситуацию так, чтобы каждый ребёнок в течение года имел возможность побывать победителем. Каждому нужно, чтобы его старания были по достоинству оценены. Важно быть мудрым, оценивая работу детей от своего имени, понимая, как важна для ребенка оценка воспитателя.

Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему продемонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной. Она должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к самостоятельному творчеству и содержательному общению.

Работа в литературном центре в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Информация на стенде для родителей «Мы сегодня...» меняется ежедневно. Здесь в краткой форме воспитатели перечисляют основные интересные идеи и дела, а определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удается вспомнить про свои «давние» утренние дела.

Создание региональной развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций, дает возможность обеспечить мотивационно – ценностную сферу ребенка, его социализацию.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Центры для детей 5-7 лет по художественно-эстетическому развитию

Центр	Оборудование
«Центр искусства»	<p>«Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства), Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов, Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства, Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства) Дидактические игры: («Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь красивый узор» и др.) Мольберты, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, гелиевых мелков, цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и др.) Природный и дополнительный материал для конструирования. Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных. Схематическое изображение птиц, животных, человека. Вариативные образцы, Незавершенные композиции, Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес», «Озеро», «Поляна» и др. Тематические плакаты по подбору средств выразительности (цвету, форме, композиции). Детская типография по выпуску газеты группы. Альбомы детских зарисовок по темам («Поэзия облаков», «Такие разные деревья», «Какого цвета снег?» «Красивые узоры» и др. Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по произведениям музыкального искусства, Выставка работ одного ребенка, детей группы, Выставка работ совместного творчества детей и родителей</p>
«Центр строительства и моделирования»	<p>Наборы строительного материала. Чертежи и схемы помещений ДООУ, прилегающей местности, улиц и площадей родного города (села). Конструкторы «Лего». Модели построек, пооперационные карты создания моделей.</p>

	<p>Пооперационные карты, Технологические карты, Вариативные образцы, Незавершенные композиции, Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p>
«Центр экспериментирования»	<p>Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Картотека опытов, экспериментов Правила работы с материалом Карточки – схемы проведения экспериментов Индивидуальные дневники экспериментов Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халаты, нарукавники. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. Зеркала для игр с солнечным зайчиком. Предметы для игр с тенью. Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые).</p>
«Центр коллекций»	<p>Прикладная графика (открытки, марки, фантики, этикетки) Коллекции сортов ткани, бумаги Камни, ракушки, образцы древесины Гербарии Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы</p>
«Центр детской книги»	<p>Фотографии художников детской книги Фотографии авторов литературных произведений для детей Выставка литературных произведений по жанрам Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Отчего и почему?», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе. Книги из серии «Почемучкины вопросы»</p>
«Центр музыки»	<p>Картотека видео и аудиоматериалов, Портреты композиторов, Музыкальные игрушки, Музыкальные инструменты (металлофоны, колокольчики, бубенцы, бубны, барабаны и т.п.) Игрушки-шумелки, Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений, Дидактические игры</p>
«Театральный центр»	<p>Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности: - кукольный театр; - теневой театр; - театр на пружинках; - плоскостной театр;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - театр масок; - театр из клубков; - театр из природного материала; - театр из бросового материала; - театр моды; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр кукол из старых газет; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков; - театр «Смешарики».
«Центр краеведения»	<p>Картотека мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш город в разные времена года», «Танкоград».</p> <p>Коллекции минералов;</p> <p>Географическая карта Урала;</p> <p>Занимательная карта распространения уральских промыслов;</p> <p>Занимательная карта распространения полезных ископаемых на Урале;</p> <p>Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».</p> <p>Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказки и легенды.</p> <p>Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.</p> <p>Совместные работы из бросового и природного материала.</p> <p>Предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Куклы в национальных костюмах.</p> <p>Тематические проекты</p> <p>Макет детского сада</p> <p>Макет улицы, на которой находится детский сад</p>

Набор материалов, необходимых для организации познавательной деятельности

5-7 лет

Для познавательно-исследовательской деятельности детям предлагаются материалы разных типов. Объекты для исследования в действии включают в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных "сложных" объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных "проблемных" ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа занимают модели-копии, позволяющие исследовать "механику" действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.),

позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта.

Образно-символический материал отражает многообразие природного и рукотворного мира, задаёт необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше — сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира.

Средством исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А. Венгера). Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.).

Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Детям предлагаются инструменты, позволяющие создавать различные "модельные" схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал).

В арсенале образно-символического материала появляются наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических

обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы дополняются коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования.

Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5-7 лет занимает существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым.

Набор материалов для детей 5-7 лет

	Наименование материала	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	8-10 разные
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2-3
	Танграм	1
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	3-4 разные
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)	1
	Набор: счетные палочки Кюизенера	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежисхемы)	3-4 разные
	Головоломки плоскостные (геометрические)	5-6 разные
	Головоломки объемные (собери бочонок, работа и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	5-6 разные

	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15", "Уникуб" и т.п.)	5-6 разные
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3-4
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
	Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок	1
	Термометр спиртовой	1
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
	Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	1
	Циркуль	4-5
	Набор лекал	4-5
	Линейки	10
	Набор мерных стаканов	2-3
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2-3
	Счеты напольные	1
	Счеты настольные	4-5
	Набор увеличительных стекол (линз)	3-4
	Микроскоп	1
	Набор цветных (светозащитных) стекол	3-4
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	2-3
	Набор для опытов с магнитом	2-3
	Компас	1
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4-5
	Флюгер	1
	Воздушный змей	1
	Ветряная мельница (модель)	1
	Набор печаток	1
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1
	Коллекция минералов	1
	Коллекция тканей	1
	Коллекция бумаги	1
	Коллекция семян и плодов	1
	Коллекция растений (гербарий)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовыми отношений): виды животных; виды растений; виды	по 1 набору каждой тематики

	ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.	
	Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	до 10 разные
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)	2-3 разные
	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15-20 разные
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	7-9 разные
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3-4 разные
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15-20 разные
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8-10 разные
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20-30 разных видов
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1
	Календарь настольный иллюстрированный	1
	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1
	Глобус	1
	Детский атлас (крупного формата)	1
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы.	по возможностям
Нормативно- знаковый материал	Разрезная азбука и касса	4-5
	Магнитная доска настенная	1
	Наборы карточек с цифрами	4-5
	Отрывной календарь	1
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4-5
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	4-5
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4-5
	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1

	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
	Набор "лото": последовательные числа	1
	Кассы настольные	4-5
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	3-4
	Наборы моделей: деление на части (2-16)	6

Материалы и оборудование для игровой деятельности

(по Т.Н. Дороновой)

Общие основания подбора игрового материала.

Игра как культурная форма деятельности ребенка передается ему двумя путями - через живые образцы деятельности (взрослого, старших детей) и через специфические предметы, в которых эти образцы как бы "свернуты", то есть через игровой материал.

Чтобы подбирать игровой материал для детской игры, воспитателю необходимы некоторые общие ориентиры, позволяющие определить, какие игрушки будут наиболее полезны для освоения и активизации игровой деятельности на каждом возрастном этапе.

Эти ориентиры или общие основания подбора игрового материала могут быть определены, исходя из закономерностей построения и изменения детской игры в онтогенезе, и представлены в виде тех или иных типов игрового материала. Конкретный подбор игрового материала под определенный тип может осуществляться в зависимости от условий и возможностей дошкольного образовательного учреждения.

Игра ребенка дошкольного возраста представлена в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами. Каждый из этих видов имеет свои закономерности становления в онтогенезе.

Сюжетная игра связана с условным действием в воображаемой ситуации. По характеру включенности в нее, могут быть выделены разновидности сюжетной игры или ее культурные формы. Это собственно ролевая игра (ребенок непосредственно принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация), режиссерская игра (воображаемая ситуация разворачивается через действия игрушечных персонажей, которые служат как бы посредниками между ребенком и игровыми ролями), игра-фантазирование (воображаемая ситуация разворачивается преимущественно в речи и представлении, сюжетные события происходят с кем-то, т.е. ребенок не отождествляет себя с какой-то конкретной ролью).

С 5 - 7 лет преобладают режиссерской игры или игры-фантазирования.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, определяемые по кругу задействованных в ней способностей: игра на физическую компетенцию (подвижная, на ловкость), игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторику), игра на удачу (шансовая), предъявляющая минимальные требования к способностям играющих.

Все эти изменения игры на протяжении дошкольного детства включены в общую тенденцию психического развития ребенка: он постепенно освобождается от ситуационной связанности внешней обстановкой, его действия начинают все в большей мере зависеть от замысла (внутренней цели), который заставляет ребенка активно преобразовывать предметно-игровую среду "под замысел". В отношении игровой деятельности эта общая тенденция проявляется в том, что ребенок становится все, менее зависим от игрушек и игрового материала, специально созданного для обслуживания игры: к концу дошкольного возраста, в принципе, любая вещь (вещи) может получить игровое значение - быть встроена в сюжетную игру или стать поводом для возникновения игры с правилами.

Исходя из этих общих представлений об игровой деятельности в дошкольном возрасте, мы обозначим типы игрового материала для сюжетной игры и игры с правилами.

Типы игрового материала для сюжетной игры

Типизируя материал для сюжетной игры, мы, прежде всего, будем ориентироваться на его сюжетообразующие функции, то есть на то, как он обеспечивает сюжет — воображаемую ситуацию.

Принято выделять следующие компоненты воображаемой ситуации: 1) персонажи (роли), 2) действия персонажей, 3) пространство (место) действия. Воображаемая ситуация в детской игре в той или иной степени поддерживается предметными опорами. При этом игрушки (игровой материал) могут выполнять функцию актуализации и обслуживания, поддержки каждого из компонентов воображаемой ситуации (сюжета). Так, персонажам (ролям) соответствуют предметы, изображающие этих персонажей или специфические ролевые атрибуты этих персонажей; игровым действиям - предметы, непосредственно поддерживающие это действие; месту или пространству действия персонажа — предметы, обозначающие это пространство. Такое различение игрушек по их функциям в игре было предложено Н.Я. Михайленко, и мы воспользуемся им для типизации игрового материала.

Итак, в соответствии с сюжетообразующими функциями выделяются три типа игрового материала (игрушек). Будем в дальнейшем называть их игрушки - "персонажи", игрушки - "предметы оперирования", игрушки - "маркеры (знаки)

пространства". Каждый из этих типов игрушек (игрового материала) отчасти, или все они вместе определяют смысл воображаемой ситуации. Поясним подробнее, что представляют собой эти типы игрового материала.

"Предметы оперирования" — это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).

"Игрушки-персонажи" — это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.

"Маркеры (знаки) игрового пространства" — это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).

Для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) каждый из типов игрушек в отдельности как бы "намекает" на целостную воображаемую ситуацию и может выполнять функцию запуска и поддержки игры.

Чтобы правильно подбирать игровой материал с учетом специфики детской сюжетной игры, необходимо рассмотреть его не только со стороны сюжетообразующих функций, но и со стороны меры условности игрушки (игрового материала). Игрушка каждого сюжетообразующего типа может обладать разной мерой условности.

В достаточно емком понятии меры условности игрушки скрыты три параметра. Первый параметр, определяющий меру условности игрушки, — ее внешний облик. В одних случаях это копия реального предмета, сохраняющая все его черты в их реальных соотношениях, вплоть до деталей (например, игрушечный автомобиль — модель, в крайнем выражении — действующая модель). Этот тип игрушки можно называть реалистической или игрушкой-копией.

В других случаях игрушка может быть достаточно обобщенным отображением реального предмета, подчеркивающим, характеризующим смысл, назначение этого предмета (или категории предметов) для человека. Например, деревянный игрушечный грузовик может не быть точной копией настоящего грузовика, но отображать его типичные черты: наличие кузова, кабины, колес. Такого рода игрушки, как бы "выпячивающие" самые существенные, типичные черты реального предмета, а остальные черты,

передающие в обобщенной, недетализированной форме, принято называть прототипическими игрушками.

Обобщение типичных черт целой категории реальных предметов в игрушке может достигать крайней степени, и тогда мы можем говорить об условной игрушке. Примером условной игрушки в этом "автомобильном" ряду может служить скамеечка на колесах со съемным рулем, которая, в силу значительной неопределенности внешнего облика, но при сохранении ряда функциональных свойств, может быть использована для замещения очень широкого класса реальных предметов (любого транспортного средства — машины, автобуса, трактора, кареты и пр.). Со стороны этого параметра можно выстроить непрерывный ряд, начиная с минимально условных — реалистических игрушек (копий), к прототипическим игрушкам и далее к условным, на противоположном полюсе.

Второй параметр, определяющий меру условности игрушки, — ее размер. Игрушки могут быть крупными, соразмерными ребенку, приближающимися к размерам реальных предметов (например, игрушечный пластмассовый молоток, утюг и пр.). Это полюс наименее условных игрушек. Игрушки могут быть мелкими, располагающими к режиссерской игре (например, мелкие фигурки людей и животных, гаражи, железные дороги, наборы самолетов, автомобилей и пр.). Это полюс наиболее условных игрушек. Ряд между этими полюсами заполняется игрушками среднего размера.

Третий параметр, который также касается меры условности игрушки, связан со степенью ее готовности. Так, принято выделять готовые игрушки и сборные. Готовую сюжетную игрушку мы можем отнести к полюсу минимальной условности, сборную (которая в своих частях не представляет собой отображения реального предмета) — к полюсу максимальной условности (только после ряда неигровых действий по сборке такая игрушка становится собственно сюжетной игрушкой, например, сборная модель самолета, сборная железная дорога и пр.). В последнее десятилетие появился большой промежуточный класс игрушек по этому параметру — так называемые трансформеры, которые представляют собой изначально готовую сюжетную игрушку, но через ряд последовательных преобразований (трансформаций) она, не теряя своей целостности, может быть преобразована в совершенно иной по смыслу предмет.

Меру условности игрушки по всем трем параметрам можно представить в виде следующей матрицы:

Мера условности: параметры	Минимум условности	Промежуточные формы	Максимум условности
-------------------------------	-----------------------	------------------------	------------------------

Внешний облик	Реалистическая игрушка (копия)	Прототипическая игрушка	Условная игрушка
Размер	Крупная	Средняя	Мелкая
Готовность	Готовая к использованию	Трансформер	Сборная

Известно, что с возрастом игровое действие обобщается и свертывается, переходя в речевой или внутренний план (Д.Б. Эльконин, 1978 и др.). Казалось бы, мера условности игрушки должна соответствовать этой общей возрастной тенденции: чем старше ребенок, тем условнее должна быть сюжетная игрушка. Однако исследования показывают, что это не совсем так.

В рамках возрастного диапазона 5-7 лет ОБЖ, но выделить резкие, отчетливые границы целесообразных изменений меры условности игрушки по отношению к используемым нами параметрам. Можно говорить лишь об общих тенденциях.

К таким общим тенденциям при переходе от младшего дошкольного возраста к старшему можно отнести, во-первых, постепенный переход от крупных сюжетных игрушек к мелким, во-вторых, увеличение доли сборных игрушек к старшему дошкольному возрасту.

Что касается облика игрушек, то здесь к старшему дошкольному возрасту тенденция двояка: это одновременное движение к минимальному и максимальному полюсам условности. Наибольшую ценность для игры приобретают реалистические и крайне условные игрушки. Первые отражают детскую тягу к "настоящей" вещи, вторые стимулируют творческую игру (способствуют разнообразию игровых тем и активизации фантазии детей). Прототипические игрушки в целом теряют привлекательность для детей.

Однако по отношению к каждому сюжетообразующему типу игрушек в этих общих тенденциях есть нюансы, которые мы отметим в следующих параграфах.

Для всех возрастных групп, кроме игрушек того или иного типа, необходим материал, который в строгом смысле слова не может быть назван игровым материалом (он не предназначен для сюжетной игры впрямую), но который обслуживает игру. Традиционно он обозначается как полифункциональный материал (любые предметы, не имеющие специфического назначения, но могущие выступать как заместители). Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п. Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

Типы игрового материала для игры с правилами

Как и для сюжетной игры, материал для игры с правилами должен быть типизирован и подобран с учетом культурных форм игры с правилами. Так, мы будем говорить о следующих типах игрового материала:

- 1) материал для игр на физическую компетенцию (подвижных, на ловкость),
- 2) материал для игр на удачу (шансовых),
- 3) материал для игр на умственную компетенцию.

Для игр на физическую компетенцию это материалы (предметы, наборы предметов), поддерживающие результативное действие по правилу. Примером таких материалов могут служить мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцобросы и т.п.

Для игр на удачу (шансовых) существуют специально созданные материалы — настольные игры типа "гусек" и "лото" с самым разнообразным тематическим содержанием.

Предметной опорой игр с правилами на умственную компетенцию также служат настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы, нарды и т.п., не отличающиеся от "взрослых" игр.

Следует иметь в виду, что существует множество традиционных игр с правилами для дошкольников, которые не имеют предметной опоры и регулируются только словесным договором. Это могут быть подвижные игры (например, "салки"), а также большой класс игр на умственную компетенцию, так называемые словесные игры - на упражнение внимания, памяти, комбинаторику (например, игра "Да и нет не говорите", "Нагружаем пароход" и т.п.).

5-7 лет

Материалы для сюжетной игры

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5-7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа "лего", сборные мелкие игрушки из "киндер-сюрпризов") и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет "охотнику" в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет "портнихе" в самом деле одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию.

Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление — изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты — предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых "миров" в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (много темных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт).

Также необходимы для построения игровых "миров" мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения — гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Второе направление — изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится "пещерой", и пр.). Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки - персонажи в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности.

Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой "мир" как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства ("наполненный" макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с "прикладом" - разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные — динозавры и пр., позволяющие ребенку "творить" более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см., с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки

не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек. Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "Лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть

предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.

Материалы для игры с правилами

В возрасте 5-7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на "удачу", начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть — игры комбинаторного характера (стратегические) — требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы.

Материал для игр на "удачу" усложняется: это разнообразные тематические "лото" (с 8-12 частями), цифровое лото, "гусек" с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе "Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности").

Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

Набор игровых материалов для детей 5-7 лет

Материалы для сюжетной игры

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние)	5 разные
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8-10 разные
	Набор кукол: семья (средние)	2
	Наручные куклы би-ба-бо	10 разные
	Набор персонажей для плоскостного театра	3-4 разные
	Наборы мелких фигурок (5-7 см.):	
	домашние животные	1
	дикие животные	1
	Динозавры	1
	сказочные персонажи	3-4 разные
	фантастические персонажи	2 разные
	солдатики (рыцари, богатыри)	3-4 разные
	Семья	2
	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см.)	10 разные
	Белая шапочка	2
	Плащ-накидка	2 разные
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска/шлем	2
	Корона, кокошник	2-4

	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3-4	
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (средний)	2	
	Набор кухонной посуды (средний)	2	
	Набор чайной посуды (мелкий)	2	
	Набор медицинских принадлежностей	2	
	Весы	2	
	Касса	1	
	Коляска для средних кукол, складная	2	
	Телефон	3	
	Часы	2	
	Бинокль/подзорная труба	2	
	Грузовик средних размеров	2	
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5	
	Самолет, вертолет (средних размеров)	2	
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10 разные	
	Набор: военная техника	2-3	
	Набор: самолеты (мелкие)	1	
	Набор: корабли (мелкие)	1	
	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль	по 1 каждого наимен.	
	Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	1
		Стойка с рулем/штурвалом (съемным)	1
Стойка-флагшток		1	
Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)		1	
Ландшафтный макет (коврик)		1	
Кукольный дом (макет) для средних кукол		1	
Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)		1	
Макет: замок/крепость		1	
Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):			
Город		1	
крестьянское подворье (ферма)		1	
Зоопарк		1	
Крепость		1	
домик (мелкий, сборно-разборный)		3	
гараж/бензозаправка (сборно-разборная)		1	
Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта		1	
Набор мебели для средних кукол		1	
Набор мебели для мелких персонажей		2	
Набор мебели "школа" (для мелких персонажей)		1	
Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)		10-20 разные	
Полифункциональные материалы		Объемные модули, крупные, разных форм	10
		Крупный строительный набор	1

	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)	5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1

Материалы для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Летающие колпачки	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Бирюльки (набор)	2
	Блошки (набор)	2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Серсо	1
	Коврик с разметкой для игры в "классики"	1
	Мячи, разные	5-7

Рекомендации по наполнению развивающей среды в группе по социально-нравственному воспитанию детей 5-7 лет

- Семейные фотоальбомы, самодельные книги на темы «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо»;
- Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности города», «Архитектура», «Спорт». Подборка стихотворений о городе. Карта города. Символика города (*флаг, герб*). Макеты (*микрорайон, улица, архитектурные сооружения*);
- Тематическая папка «Мой край»: карта и символика Челябинской области; материал, знакомящий детей со славным прошлым родного края (*история городов и их настоящее; сельское хозяйство*);
- Карта Российской Федерации. Желательно, чтобы эта карта была предназначена для детей и содержала необходимый материал о городах России (*столица Родины, символика городов, главные достопримечательности*); о природных зонах; о населяющих страну народах; о промышленности и сельском хозяйстве. Символика России (*герб, флаг, гимн*). Портрет президента страны;
- Тематические папки с иллюстрациями: «Наши предки - славяне», «Богатыри земли русской», «Война 1812 года», «Великая Отечественная война», «Российская армия». Фотоальбом «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме. Макеты (*древняя крепость, военная техника и т. п.*);

- Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: иллюстрации и тематические папки «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники», «Народный календарь»; предметы старины, русские игрушки (*куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.*); куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (*матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.*); различные макеты (*крестьянская изба, комната - горница, крестьянское подворье и т. п.*); куклы в национальных костюмах; дидактические игры;

- Материал, дающий детям первоначальное представление о православии: подборка иллюстраций с изображением храмов, набор открыток «Русская икона», макет храма;

- Художественная литература, посвященная нашим великим соотечественникам, прославившим Россию; их портреты;

- Глобус, карта мира (*для детей*). Тематические папки с иллюстрациями, рассказывающими о жизни людей в других странах, их обычаях, традициях, занятиях и профессиях. Художественная литература.

3.7. Особенности психолого-педагогических условий

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В группе имеются условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов

совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одним из основных принципов дошкольного образования является принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Оптимальной формой организации сотрудничества является совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка. В данном взаимодействии решаются развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие общих познавательных способностей (в том числе, сенсорики, символического мышления)
- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности;
- развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата, задачи освоения ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Формы совместной деятельности взрослого с детьми (игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная) являются организующими компонентами в условиях реализации комплексного подхода в образовательном процессе. Для инициирования совместной деятельности с детьми воспитатель использует тематические содержания, отражающие сезонные изменения, событийную жизнь страны, родного города, детского сада.

Образовательная среда группы - пространство, где взаимодействуют друг с другом субъекты образования: педагоги, родители и дети. Ребёнок, как член социума, включен в систему человеческих отношений, где происходит постоянный диалог личностей, ценностных установок, «перемещение в чужую субъектность». Ребенок «включен» в другого человека и через эту включенность, развивается как личность, расширяя субъектный опыт.

Общение взрослого с детьми дошкольного возраста, основанное на диалоге, является фактором развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Ребенок дошкольного возраста ещё не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел), выстроить последовательность действий по достижению поставленной цели. В этом ему помогают взрослые.

Деятельность начинается с выбора темы, её согласование с образовательными задачами пяти взаимодополняющих образовательных областей, решаемыми в различных видах детской деятельности: игровая, познавательно-практическая,

художественно-речевая, трудовая, общение и т.д. Педагог должен создавать ситуации, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, придумать, попробовать. Большую помощь в решении данной задачи оказывает окружающая среда вокруг ребёнка, которая должна быть незаконченной, незавершённой. Динамичность среды, её изменчивость и неоднозначность должна стимулировать ребёнка к эвристической, поисковой деятельности, развивать у дошкольника любознательность. Особую роль в данном случае играют уголки по познавательной-практической деятельности.

Подготовительный этап обеспечивает успешность совместной деятельности по решению проблем, актуальных для ребёнка. Алгоритм совместной деятельности включает несколько этапов:

I этап - целеполагание и мотивация детей на деятельность: воспитатель акцентирует внимание детей на фактах. Стимулируя детские высказывания, активизируя имеющийся опыт детей, педагог направляет обсуждение на постановку проблемы. Рассматривается вариативность её решения. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели.

Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Воспитатель обсуждает с детьми возможные пути решения проблемы. Ответы детей можно фиксировать наглядно (лист ватмана, интерактивная доска), используя условные обозначения, понятные детям. Чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий - все эти действия могут стать решением поставленного вопроса. Таким образом, составляется план совместных действий, интегрирующий готовый проект педагога и предложения детей. Главные задачи данного этапа - обучение детей планированию и формирование навыков взаимодействия.

III этап - практическая часть, в ходе которой дети исследуют, экспериментируют, творят. Воспитатели на равных правах с ребёнком участвуют в процессе достижения цели, осуществляя постоянный обмен информацией и действиями, являются соучастником деятельности ребёнка, распределяя права, обязанности, ответственность. Функция педагога по отношению к детям заключается не трансляция информации, а организация исследовательской деятельности по её усвоению, решению выявленных проблем. На данном этапе осуществляется обучение ребёнка действиям контроля и самоконтроля.

Заключительным, IV этапом совместной партнёрской деятельности является презентация.

В зависимости от возраста детей и темы проекта презентация может проходить в различных формах: итоговые игры-занятия, тематические развлечения, игры - викторины, оформление фотовыставок, альбомов, мини-музеев, творческих газет и т.д.

3.8. Создание психолого-педагогических условий в смешанной группе старшего дошкольного возраста

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги создана атмосфера принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая, почти домашняя, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Формирование доброжелательных, внимательных отношений. Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его, например: детям, предлагают специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда в группе вариативная, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских уголков, библиотечек, игровых и пр.),

которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии

- Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми, и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.

Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой

деятельности. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулируя детскую познавательную активность, педагог:

- регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагает детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивает в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяет детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организует обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строит обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогает организовать дискуссию;
- предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда насыщенная, предоставляет ребенку возможность активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающими в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, педагоги предлагают им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые используются в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывают выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей:

- ежедневно предоставляется детям возможность активно двигаться;

- дети обучаются правилам безопасности;
- создается доброжелательная атмосфера эмоционального принятия, способствующая проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; используются различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждает к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в группе) трансформируемое (меняется в зависимости от игры и предоставляется достаточно места для двигательной активности).

4. Рабочая программа воспитания

4.1. Целевой раздел Программы:

4.1.1 Пояснительная записка

«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами»... (Усова А.П.)

Ключевые аспекты проектирования программы воспитания

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где **воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса** и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического,

системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся), **внесены изменения п. 2 ст. 2 Федерального закона № 273-ФЗ).**

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями **от 08.12.2020 г № 304-ФЗ;**
- Указ Президента Российской Федерации **от 07.05.2018 № 204** «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации **от 29 мая 2015 г. № 996-р;**
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020 г. № 373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ДООУ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДООУ, способствовать качеству образовательного процесса.

Рабочая Программа воспитания является общим разделом Рабочей программы воспитателя смешанной группы старшего дошкольного возраста.

Приоритетные направления деятельности педагогов смешанной группы старшего дошкольного возраста основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в смешанной группе старшего дошкольного возраста – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами,

принятым в обществе.

Основная цель программы воспитания - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.4)

Задачи по реализации регионального компонента

с детьми 5-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Учитывать выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).

- совершенствовать исполнительские умения.
- развивать творческие способности, чувство юмора.
- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать
- самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:

- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
- с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

Интеграция образовательных областей. Виды детской деятельности
<i>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие</i>
Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».
Ситуативный разговор: «Мы любим наш город».
Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал - земля Золотая», «Поэма Уральских гор».
Дидактические игры «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес». «Породы родного края», «Что нам нужно взять в поход».
Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.
Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.
Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала». «Самоцветная красота Урала».
Экскурсии: по городу, в Областной государственной краеведческий музей, в библиотеку, в парк.
Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.
Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.
Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу»

<i>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие</i>
Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы». Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь». Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей. Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.
<i>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие</i>
Заучивание стихов об Урале. Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится». Литературная викторина «Сказы П. П. Бажова». Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы «Город, в котором я живу».
<i>Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие</i>
Организация мини-музеев «Мастерами Урал славится (итерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность). Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет». Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад - моя маленькая Родина», Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки». Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса»
<i>Физическое развитие</i>
Подвижные игры народов родного края. Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли». Дидактические игры: «Опасно - не опасно». Физкультурные досуги, соревнования, праздники.
<i>Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие</i>
Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества». Прослушивание песен уральских композиторов. Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала. Праздники и развлечения на основе уральского фольклора. Игра-драматизация: «Урал — земля золотая»

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса

Организованная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательные занятия	образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Виртуальные путешествия. Экскурсии. Мини-музеи. Рассказы педагога. Дидактические игры. Занимательные показы. Наблюдения. Рассматривание. Чтение. Решение проблемных ситуаций. Беседы. Продуктивная деятельность. Творческие проекты	Наблюдение за объектами и явлениями окружающей жизни. Рассматривание произведений искусства, фотографий, иллюстраций. Беседы. Ситуативные разговоры. Труд. Обсуждение	Самостоятельная продуктивная деятельность Сюжетно-ролевые игры Художественная деятельность. Дидактические игры. Наблюдения. Рассматривание. Экспериментирование с материалами. Рассматривание предметов искусства	Консультации. Мастер-класс. Конкурсы. Беседы. Рассматривание. Участие в коллективной работе. Выставки семейных работ. Экскурсии.

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8), а также в основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска»:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- принцип интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.
- Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;
- принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы».

4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления

личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 см. стр 8).

Планируемые результаты освоения программы

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками (Ценность здоровья)

5 -6 лет

- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания
- начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

6 – 7 лет

- выработана потребность в двигательной активности;

– самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;

– придерживается элементарных правил здорового образа жизни

Любознательный, активный

5 -6 лет

– Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

– задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

– способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

– принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

6 – 7 лет

– Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

– задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

– способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

– принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Эмоционально отзывчивый

5 – 6 лет

– Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;

– проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;

– понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;

– проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;

– проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

6 – 7 лет

- Откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
- эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
- эмоционально реагирует на мир природы.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

5 -6 лет

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

6 – 7 лет

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

5 – 6 лет

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6 – 7 лет

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способен планировать свои действия;
- способен добиваться конкретной цели.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

5 – 6 лет

- Владеет элементарными навыками самообслуживания;
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

6 – 7 лет

- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

5 – 6 лет

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;

– знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва– столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;

– имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы
6 – 7 лет

Имеет представление:

– о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

– составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;

– об обществе, его культурных ценностях;

– о государстве и принадлежности к нему;

– мире.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

5 – 6 лет

– Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

– способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;

– умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

– способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;

– способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;

– проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;

– проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;

– умеет работать по правилу и по образцу;

– слушает взрослого и выполняет его инструкции.

6 – 7 лет

Умеет:

– работать по правилу;

– работать по образцу;

– слушать взрослого и выполнять его инструкции;

– работать в общем темпе;

– договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;

5 – 6 лет

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

– умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;

– имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

– сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);

– владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

– имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;

– знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;

– имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

– имеет представление о правилах ухода за больным.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;

– умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;

– проявляет интерес к разным видам спорта.

6 – 7 лет

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области

«Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)

5 –6 лет:

Развитие игровой деятельности:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- объясняет правила игры сверстникам;

– после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представление о работе своих родителей;
- знает название своей Родины.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

– соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

– самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- может оценить результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

6 – 7 лет

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)

5 – 6 лет

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

6 – 7 лет

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)

5 – 6 лет

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

– способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

– знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

– способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

– способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

– называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

6 – 7 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

– свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

– способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

– способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

– способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

– способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

– самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– называет любимые сказки и рассказы;

– называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

5 – 6 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

– может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

– умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

– способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;

– ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

– самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

– умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

– исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

– определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;

– различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

6 – 7 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации

– применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

– принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

– создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

– создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;

– варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

– различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

– понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;

– выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

– узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

– различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

– выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

– может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от **до** первой октавы до **ре** второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

– умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

– способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

– импровизирует под музыку соответствующего характера;

– инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

– исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

– определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

5-7 лет:

1. Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия

некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.

2. Проявляет интерес:

- к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
- видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;
- особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
- мест культурного и спортивного времяпровождения.

3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;

4. Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;

5. Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др.).

6. В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;

7. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;

8. Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов;

Планируемые результаты на этапе завершения детьми дошкольного образования

Ценностные представления и мотивационных ресурсы

- Инициативность.
- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
 - Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
 - Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.

- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».

- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.

- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.

- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

- Стремление к здоровому образу жизни.

Знания, умения, навыки

Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.

- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.

- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.

- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).

- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Когнитивные способности

Любознательность.

- Развитое воображение.

- Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.

- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.

- Умение искать и выделять необходимую информацию.

- Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.

- Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.

- Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.
- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Коммуникативные способности

Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.

- Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.

- Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.

- Умение работать в команде, включая трудовую и проект.

Регуляторные способности

Умение подчиняться правилам и социальным нормам.

- Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).

- Прогнозирование.

- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.

- Самоконтроль

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;
- создание условий для начальной информационной социализации детей;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;
- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Ценности, лежащие в основе: семья, дружба, человек и сотрудничество, труд.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у

дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Перечень программ, технологий и пособий.

Развитие игровой деятельности

1. Михайленко, И.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - Москва: Сфера, 2008. – Текст: непосредственный.
2. Михайленко, И.Я. Как играть с ребенком? / И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - Москва: ТЦ Сфера, 2008. – Текст: непосредственный.

3. Михайленко, И.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - Москва.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с. – Текст: непосредственный.
4. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. / Издание 4-е, стереотипное. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с. – (Школа развития). – Текст: непосредственный.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

1. Я – Ты – Мы. Программа Социально-эмоционального развития дошкольников /составитель Л.О. Князева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2005 – 168 с. – Текст: непосредственный.
2. Маркова, Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников Т.А. Маркова. – Москва: Просвещение, 1991. – Текст: непосредственный.
3. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей с 3 до 6 лет) / Шипицына Л. М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004. - 384 с. – Текст: непосредственный.
4. Севостьянова, Е.О. Страна добра: социализация детей 5-7 лет / Е.О. Севостьянова – Москва: ТЦ Сфера, 2012. – 112 с. (Модули программы ДОУ). – Текст: непосредственный.
5. Фалькович, Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников /Т.А. Фалькович, Барылкиена Л.П. – Москва: ВАКО, 2006, - 150 с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). – Текст: непосредственный.
6. Иванова, Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ: методическое пособие / Н.В.Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина. – Москва: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.- (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). – Текст: непосредственный.
7. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Р.С. Буре - Москва.: Мозаика-Синтез, 2012. - 77 с. – Текст: непосредственный.
8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром. Старшая группа / О.В. Дыбина. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. – Текст: непосредственный.
9. Петрова, В.И. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет / В.И. Петрова, Стульник Т.Д. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. – Текст: непосредственный.
10. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России: Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа: методическое пособие / Н.Г. Зеленова, Л.Е.

Осипова. - М., 2008. -109 с. – Текст: непосредственный.

11. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа: методическое пособие / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. - Млсква, 2012. - 93 с. – Текст: непосредственный.

12.Виноградова, Н.Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного возраста / Н.Ф. Виноградова, Л.А Соколова. - Москва: Просвещение, 2005. - 72 с. – Текст: непосредственный.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

1.Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.

2.Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие. М.: Элти-Кудиц, 2002.

3.Дошкольникам о Москве и родной стране. /Алешина Н.В., Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. – М.: Скрипторий 2003, 2011.

4.Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

5. Иванова Т.В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. М.: Корифей, 2008.

6. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. М.: ТЦ Сфера, 2005.

7. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.

8. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010.

9. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2009.

10.Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа./Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.

11.Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. /Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.

Формирование положительного отношения к труду

1. Алямовская В.Г. и др. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». М: ТЦ Сфера, 2005.

2. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Глозмак А. Учите малышей мастерить: Уроки мастера. М.: Чистые пруды, 2006.
4. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогические технологии. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
6. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.– М.: Ижица, 2004.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2–7 лет. М.: Совершенство, 2010.
8. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка– дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.
9. Нефёдова К.П. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». М: Школьная пресса, 2008.
10. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В. Дыбиной. М: ТЦ Сфера, 2003.
11. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
12. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М: Педагогическое общество России, 2005.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;
- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- становление основ экологического сознания.

Ценности лежащие в основе: Родина, природа и знания.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Перечень программ, технологий и пособий.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

1. Маркова, Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников Т.А. Маркова. – Москва: Просвещение, 1991. – Текст: непосредственный.
2. Жизнь и труд людей на Южном Урале: Иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу **Наш дом - Южный Урал** / авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина [и др.] - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.- иллюстрации – Текст: непосредственный.
3. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю.Белая. М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. М.: Школьная Пресса, 2010.
5. Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.
6. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. М.: Просвещение, 2005.
7. Никифорова Н.Б. Правила и безопасность дорожного движения. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.

Сенсорное развитие

1. Дыбина, О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников / О.В. Дыбина. - Москва.: ТЦ Сфера, 2012. - Текст: непосредственный.
2. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет/. – Москва.: Сфера, 2012.
3. Колесникова Е.В. Форма и цвет: Рабочая тетрадь с линейками-трафаретами. Москва.: ТЦ Сфера, 2012.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

1. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы ДО \ авторы составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, [и др.]. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда АБРИС, 2014. - 255 с. – Текст: непосредственный.
2. Сидорчук, Т.А., Технологии развития интеллекта дошкольников: методическое пособие для работников дошкольных учреждений /Т.А. Сидорчук, Н.Ю. Прокофьева. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. - 96 с. – Текст: непосредственный.

3. Гуткович, И.Я., Формирование системного мышления дошкольников / И.Я. Гуткович, Т.А. Сидорчук – АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. – 80 с. – Текст: непосредственный.
4. Владимиров, Т.В. Шаг в неизвестность (формирование способов естественно-научного познания у детей дошкольного возраста)/ под. ред. И.Я. Гуткович. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. – 144 с. – Текст: непосредственный.
5. Сидорчук, Т.А. Игра «Да – нет». Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие / Т.А. Сидорчук. – Москва.: АРКТИ, 2018.- 80 с. (*Растем умными (Технология ТРИЗ)*). – Текст: непосредственный.
6. Сидорчук, Т.А., Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия: практическое пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет /Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – Москва.: АРКТИ, 2018. – 80 с.: ил. (*Растем умными (Технология ТРИЗ)*). – Текст: непосредственный.
7. Савенков, А.И. Маленькие исследователи. Как научить ребенка самостоятельно приобретать знания / А.И. Савенков. – 2-е издание дополненное и переработанное. - Москва: Национальный книжный центр, 2017. – 240 с. – Текст: непосредственный.
8. Савенков, А.И. Методические рекомендации по подготовке к Всероссийскому конкурсу исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я - исследователь» / А.И. Савенков. - Москва: Национальный книжный центр, 2016.- 48 с. – Текст: непосредственный.
9. Дыбина, О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа /О.В. Дыбина.– Москва– Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. – Текст: непосредственный.
10. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа /О.А. Соломенникова. - Москва: - Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. – Текст: непосредственный.
11. Соломенникова, О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная группа (6-7 лет) / О.А. Соломенникова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2017. – Текст: непосредственный.

Формирование элементарных математических представлений

1. Помараева, И.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа / И.А. Понаморева, В.А. Позина. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – Текст: непосредственный.

2. Помараева, И.А. «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа / И.А. Пономарева, В.А. Позина. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. – Текст: непосредственный.
3. Веракса, Н.Е. Познавательльно исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4- 7 лет / Н.Е. Веракса., Галимов О.Р. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. – Текст: непосредственный.
4. Крашенинников, Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет / Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. – Текст: непосредственный.
5. Веракса, Н.Е., Познавательная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. – Текст: непосредственный.
6. Дыбина, О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников / О.В. Дыбина. – 2-е издание, исправленное. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Ребенок в мире поиска). – Текст: непосредственный.
7. Проектная деятельность старших дошкольников/ сост. В.Н. Журавлева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 202 с.: с иллюстрациями. – Текст: непосредственный.
8. Сидорчук, Т.А. «Я познаю мир»: методический комплекс по освоению детьми способов познания /Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014. 120 с. Приложения. – Текст: непосредственный.
9. Павленко, Л.Ф. Ознакомление старших дошкольников с явлениями неживой природы: методические рекомендации для воспитателей и руководителей дошкольных учреждений / Л.Ф. Павленко. - Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 1993. – 64 с. – Текст: непосредственный.
10. Сидорчук, Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников. Учебное пособие для работников дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. - 248 с. – Текст: непосредственный.
11. Николаева, С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада / С.Н. Николаева. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 192 с. – Текст: непосредственный.
12. Николаева, С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада / С.Н. Николаева. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 208 с. – Текст: непосредственный.
13. Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет /Л.Ю. Павлова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016 – 801 с. – Текст: непосредственный.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

1. Куцакова, Л.В. «Конструирование из строительного материала»: Подготовительная к школе группа /Л.В. Куцакова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. - 64 с. – Текст: непосредственный.
2. Куцакова, Л.В. «Конструирование из строительного материала». Старшая группа (6 - 7 лет)/ Л.В. Куцакова. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2016. - 64 с. – Текст: непосредственный.
3. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала / Л.В. Куцакова. - Москва.: Мозаика-Синтез, 2006. – Текст: непосредственный.
4. Савенков, А.И. Маленький исследователь: развитие творческого мышления / А.И. Савенков. - Москва.: Академия развития, 2010. – Текст: непосредственный.
5. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие / Л.А. Парамонова. - Москва.: Академия, 2002.– Текст: непосредственный.

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

- владение речью как средством общения и культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Перечень программ, технологий и пособий:

1. Сидорчук, Т.А., «Технологии развития связной речи дошкольников». Методическое пособие для работников дошкольных учреждений /Т.А. Сидорчук, Э.Э. Байрамова. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. – 96 с. – Текст: непосредственный.
2. Арушанова, А.Г. – технология - «Сценарии активизирующего общения»;
3. Нейропсихологические технологии /А.А. Семенович, И.И. Праведникова; Т.П. Трясорукова и др.

4. Самойлова, О.Н. «Технологические цепочки по использованию методов РТВ в работе с дошкольниками». Пособие для воспитателей, методистов детских дошкольных учреждений /О.Н. Самойлова. - г. Ульяновск, 1996. – 40 с. – Текст: непосредственный.
5. Сидорчук, Т.А. Обучение дошкольников умению решать творческие задачи. Пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений, преподавателей средних и высших учебных заведений / Т.А. Сидорчук. - г. Ульяновск. 1996. – 152 с. – Текст: непосредственный.
6. Сидорчук, Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Метод. пособие / Сидорчук, Т.А., Лелюх С.В.- Москва: АРКТИ, 2017.- 28 с.: ил.- (*Растем умными (Технология ТРИЗ)*). – Текст: непосредственный.
7. Аббязова, Э.А. Обучение дошкольников созданию рифмовок. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей / Э.А. Аббязова. – Ульяновск, 2001. - 44 с. – Текст: непосредственный.
8. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа /В.в. Гербова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 144. – Текст: непосредственный.
9. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа / В.В. Гербова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. – Текст: непосредственный.
10. Шиян, О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке /О.А. Шиян. – Москва: Мозаика-синтез, 2016. – 112 с. – Текст: непосредственный.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ценности, лежащие в основе: **культура и красота, культура поведения**

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель группы должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

– воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;

не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно

выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь группы;

– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Перечень программ, технологий и пособий.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)

1. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии / И.А. Лыкова. – Москва: Карапуз-Дидактика, 2007. – Текст: непосредственный.
2. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа / Т.С. Комарова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2017. – Текст: непосредственный.
3. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа / Т.С. Комарова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с: цветные вкладыши. – Текст: непосредственный.
4. Шестакова А.В. Росток: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. – Челябинск, 1996. - 192 с., 16 цветных иллюстраций. – Текст: непосредственный.

Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)

1. Лыкова, И.А. «Художественный труд в детском саду». Подготовительная к школе группа (6-7лет) / И.А. Лыкова. - ООО издательский дом «Цветной мир» 2011 г. – Текст: непосредственный.
2. Соколова, С.В. Оригами для старших дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ/ С.В. Соколова. - Санкт-Петербург.: «Детство-Пресс», 2007. – Текст: непосредственный.
3. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцаков. - Москва, 2007. – Текст: непосредственный.
4. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Для занятий с детьми 4–7 лет. Ручной труд в детском саду и дома / Л.В. Куцаков. - Москва.: Мозаика-Синтез, 2010. – Текст: непосредственный.
5. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд /Л.В. Куцакова. - Пособие для педагогов и родителей. - Москва.: Мозаика-Синтез, 2007. – Текст: непосредственный.
6. Салагаева, Л.М. Ручной труд для детей: Чудесные скорлупки / Л.М. Салагаева. - методическое пособие. - Москва.: Детство-Пресс, 2009. – Текст: непосредственный.

Приобщение к изобразительному искусству

1. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова. - Москва: Карапуз-дидактика, 2007. – Текст: непосредственный.
2. Сидорчук, Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: пособие для педагогов детских дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук. – Обнинск: ООО «Росмток», 1998. – 64 с.- (ТРИЗ дошкольникам). – Текст: непосредственный.
3. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа/ И. А. Лыкова - Москва: «Карапуз», 2010. - 144 с. – Текст: непосредственный.
4. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа / Т.С. Комарова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.: цветные вкладыши. – Текст: непосредственный.
5. Цирулик, Н.А. Умные руки / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. - Самара: Корпорация «Федоров», издательство «Учебная литература», 2006. – Текст: непосредственный.

6. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи / Т.М. Маслова. - Санкт-Петербург.: Детство-Пресс, 2007. – Текст: непосредственный.

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Севастьянова, Т.В. Технологии развития музыкальных способностей дошкольников /под редакцией Т.А. Сидорчук. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. - 48 с. – Текст: непосредственный.
2. Радынова, О.П. Музыкальное развитие детей / О.П. Радынова. – Москва: «Владос», 1997. – Текст: непосредственный.
3. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. И. Каплунова, И. Новоскольцева (электронные конспекты).
4. «Слушаем музыку» Методическое пособие для педагогов / И. Каплунова. - Санкт-Петербург, 2015 г. – Текст: непосредственный.
5. Настольная книга музыкального руководителя / И.П. Равчеева.- Волгоград: Учитель 2014 г. – Текст: непосредственный.
6. Праздники народов мира в 2 частях / М.Ю. Картушина. - Издательство «Скрипторий 2003», 2009 г. – Текст: непосредственный.
7. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей / Е.А. Дубровская. – Москва.: Просвещение 2003 г. – Текст: непосредственный.
8. Зимняя фантазия: методическое пособие / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург.: 2011 г. – Текст: непосредственный.
9. Каплунова, И. Хи-Хи-Хи да Ха-Ха-Ха: методическое пособие в 2 частях / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - Санкт-Петербург.: 2009 г. – Текст: непосредственный.
10. Каплунрва, И. Топ-топ, каблукочок: пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений в 2 частях/ И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. - Санкт-Петербург.: «Композитор».- 2005 г. – Текст: непосредственный.
11. Каплунова, И. Веселые досуги: методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург. - 2014 г. – Текст: непосредственный.
12. Сакулина, Т.И. Практический материал для лого ритмических занятий: учебно-методическое пособие / Т.И. Сакулина. - Санкт-Петербург.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 г. – Текст: непосредственный.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ценности, лежащие в основе: здоровье

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие

и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

– обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

– закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

– укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

– формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

– организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

– воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в группе.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в группе.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Перечень программ, технологий и пособий

1. Программно-методический комплект обучения детей безопасному участию в дорожном движении и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма для дошкольных образовательных организаций. - АНО НМЦ «СУВАГ», 2014. – Текст: непосредственный.
2. Авдеева, Н.Н. Безопасность: учебное пособие по основам Безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – Москва: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. – Текст: непосредственный.

3. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – Москва: Линка-Пресс, 2000. – Текст: непосредственный.
4. Щетинин, М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой / Н.М. Щетинин. – Москва: АСТ, 2018 г. – Текст: непосредственный.
5. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений / под редакцией С.О. Филипповой. – Санкт-Петербург.: «Детство-Пресс», 2005. – 416 с., иллюстрациями. – Текст: непосредственный.
6. Кононова, И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников / И.В. Кононова — Москва: Айрис Пресс, 2006. - 125 с. – Текст: непосредственный.
7. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К.Ю. Белая. - Москва: Мозаика-Синтез, 2012. - 64 с. – Текст: непосредственный.
8. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в Детском саду: Старшая группа /Л.И. Пензулаева. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с. – Текст: непосредственный.
9. Хромцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту/ Т.Г. Хромцова. — Москва: Педагогическое общество России, 2005. - 78 с. – Текст: непосредственный.
10. Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская [и др.]. – 5-е издание, стереотипное. – Москва: Просвещение, 2005. – 24 с. – Текст: непосредственный.
11. Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа / Л. И. Пензулаева. – Москва: Мозаика-Синтез. 2017. – Текст: непосредственный.
12. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду - подготовительная группа детского сада / Л. И. Пензулаева. - Москва.: Мозаика-Синтез. 2016. – Текст: непосредственный.
13. Степаненкова, Э.Я. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 / Э.Я. Степаненкова. - Москва.: Мозаика-Синтез. 2017.– Текст: непосредственный.
14. Борисова, М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет / М.М. Борисова. - Москва.: Мозаика-Синтез. 2017.– Текст: непосредственный.
15. Лысова, В.Я. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Старший дошкольный возраст / В. Я. Лысова, Т. С. Яковлева. М. Б. Зацепина, И. О.

- Воробьева. - Москва.: Арктик. 2000. – Текст: непосредственный.
- 16.Щербак, А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А. П. Щербак. - Москва.: Гуманитарный издательский центр, Владос. 2001. – Текст: непосредственный.
 17. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.И. Пензулаева. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2016 г. - 128 с. – Текст: непосредственный.
 - 18.Хромцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту / Т.Г. Хромцова — Москва: Педагогическое общество России, 2005. - 78 с. – Текст: непосредственный.
 - 19.Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская [и др.]. – 5-е издание, стереотипное. – Москва: Просвещение, 2005. – 24 с. – Текст: непосредственный.
 - 20.Шорыгина, Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет / Т.А. Шорыгина. — Москва.: ТЦ Сфера, 2005. - 64 с. – Текст: непосредственный.
 - 21.Кононова, И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников / И.В. Кононова. — Москва.: Айрис Пресс, 2006. - 125 с. – Текст: непосредственный.
 - 22.Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К.Ю. Белая. - Москва: Мозаика-Синтез, 2012. - 64 с. – Текст: непосредственный.
 - 23.Лютова-Робертс, Е. Игры для гиперактивных детей / Е. Лютова-Робертс, Г. Моница. - Санкт-Петербург.: «Речь», 2012 г. – Текст: непосредственный.
 - 24.Лютова-Робертс Е. Игры с мячами и шарами / Е. Лютова-Робертс, Г. Моница. - Санкт-Петербург.: «Речь», 2011 г.
 - 25.Бондаренко, Т.М, Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет / Т.М. Бондаренко. – Воронеж.: ИП Лакоценина Н.А., 2012 г. – Текст: непосредственный.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение

	Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео– диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
--	--	---	---

Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункционально й интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункциональног о игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра- экспериментировани е Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционировани е Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы	Игры – со развивающие, подвижные, строительным материалом Игры- экспериментировани я Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную,	Беседа Коллекционировани е Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментировани е Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционировани е Интеллектуальные игры

Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	
--	---	--	--

Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательные занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>Словотворчество</p>	
<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>

Формы и методы воспитательной работы

«Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

	Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	
--	---	---	--

Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корригирующие -классические, – коррекционные. 	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных</p>

	Досуг Театрализованные игры		произведени й
--	--------------------------------	--	------------------

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Характеристика социального окружения МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска»

№ п/п	Социокультурные институты	Цель взаимодействия	Способ (формы) взаимодействия	Результат взаимодействия
	МАОУ «СОШ № 153 г. Челябинска»	Преемственность целей и содержания образования в ДОУ и школе.	Экскурсии в школу. Проведение совместных выставок творческих работ. Экскурсия в школьную библиотеку. Организация игр эстафет воспитанников подготовительных групп и первоклассников.	Повышение уровня мотивационной готовности детей к школе.
	Детская поликлиника №1	Укрепление здоровья и своевременная коррекция имеющихся нарушений в здоровье каждого ребенка.	Еженедельный осмотр детей педиатром, консультирование воспитателей, родителей. Ежегодный комиссионный осмотр детей 5-7 лет и детей, состоящих на диспансерном учете специалистами поликлиники (ЛОР, окулист, невропатолог, хирург). Обследование на гельминты 1 раз в год.	Профилактическая работа по предупреждению заболеваний и сохранение здоровья воспитанников. Положительная динамика состояния здоровья детей.
	МБОУ ДПО УМЦ г. Челябинска	Организация творческих конкурсов, акций, фестивалей.	Участие педагогов и воспитанников ДОУ в конкурсах	Приобретение опыта в конкурсных мероприятиях. Предоставление возможности самореализации одаренным воспитанникам.
	Детская библиотека № 2 им. Аси Горской	Приобщение воспитанников к чтению художественной литературы, знакомство с профессией «Библиотекарь», привитие любви к родному краю	Экскурсии в библиотеку. Выступление библиотекаря в ДОУ. Организация тематических бесед и литературных развлечений для воспитанников.	Привитие любви к художественной литературе и бережное отношение к книгам. Знакомство детей с профессиями людей связанных с книгоизданием.

		через ознакомление с художественной литературой		
--	--	--	--	--

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 307 г. Челябинска» расположен в Центральном районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершнево водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск — многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваша, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как: «Скорбящие матери», «Погибшим воспитанникам школы № 1», «Танкистам», «Воинам погибшим в Чечне». В пешей доступности расположен сквер «20-летие Победы в ВОВ», что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти.

В пешей доступности расположен сквер «20-летие Победы в ВОВ», что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-

патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти.

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДООУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах:

- «День Знаний»;
- Акция «Безопасное колесо», «Безопасные каникулы»;
- Конкурс «Безопасность в информационном обществе»;
- Городской фестиваль конкурс для дошкольников «Кем быть»;
- XXX городской фестиваль детского художественного творчества имени Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»;
- Городские акции «Мир добра и толерантности»;
- Лыжный праздник Центрального района города Челябинска;
- Городская спартакиада старших дошкольников;
- Городская акция по профилактике ДДТТ «#ПешеходДвижениеДорога»;
- Городские интеллектуальные состязания «Почемучки»;
- Мероприятия празднования Дня Победы»
- День славянской письменности и культуры;
- Городской смотр благоустройства и озеленения территории «Цветущий город»;
- Городской турнир по футболу для старших дошкольников;
- Соревнование по легкой атлетике среди старших дошкольников в городской спартакиаде.

Перспективы участия ДООУ в воспитательно значимых проектах и программах заключаются в апробации новых технологий используемых педагогами по развитию детской инициативы в ситуации успеха и в системном использовании полученного опыта в практике работы своего детского сада:

- Технологии ТРИЗ по формированию системного мышления дошкольников;
- Технологии ТРИЗ: Шаг в неизвестность (формирование способов естественно-научного познания у детей дошкольного возраста);
- ТРИЗ технологии формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников.

Ключевые элементы уклада ОО:

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДООУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия

«Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

Внедрение новых технологий в образовательный процесс ДОО способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Учитывая требования инновационной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» коллектив нашего образовательного учреждения решает инновационные задачи, которые внесены в содержание программы. А именно:

- Введение новых элементов режима дня: утренний и вечерний круг;

- Освоение концепции образовательного результата, где гармонично сочетаются развитие способностей, воспитание ценностных представлений и освоение знаний, умений, навыков;

- Освоение новых образовательных технологий:

- создание пространства детской реализации (ПДР) как основного инструмента развития личности ребенка.

- образовательное событие;

- утренний и вечерний круг;

- развивающий диалог;

- технология позитивной социализации, «ровестничество» — технология создания детского сообщества;

- Осуществляется переход на новый формат детско-взрослого взаимодействия, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской инициативы.

- Совершенствование РППС смешанной группы старшего дошкольного возраста в соответствии с обновленными принципами, нацеленными

на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам.

Группа на достаточном уровне оснащена компьютерной техникой и оборудованием, что позволяет при организации образовательного процесса в полной мере использовать новейшие цифровые технологии.

Педагогические работники ориентированы:

- на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками;

- умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;

- ключевой фигурой воспитания в ДООУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии,

выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же, её содержанию.

Например, Уголок «Краткой информации», «Увлечения», «Это интересно», «Советы специалистов», «ВНИМАНИЕ - Конкурс», «Выставка для пап(мам)», «Золотая осень», «Зимушка-зима», выставка поделок «Космос», «Овощи с грядки»

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями) (*Например: «Спросите... Мы ответим» «Почта доверия»*);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов) (*«Посиделки Педагогические гостиные», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «Для бабушек и дедушек», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица»*).

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести *«Дни открытых дверей», «Интернет-журнал», блоги специалистов МБДОУ и др.*)

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения;

родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

- **папки–передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

Перечень пособий:

1. Арнаутова, Е.П. Общение с родителями: Зачем /Е.П. Арнаутова. - Москва.,1993. –Текст: непосредственный

2. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья / Е.П. Арнаутова. - Москва.: «Карапуз», 2002. –Текст: непосредственный

3. Башлакова, Л.А. Сотрудничество детского сада и семьи в условиях открытой образовательной системы / Л.А. Башлакова.- Минск, 2001. –Текст: непосредственный
4. Спок, Б. Ребенок и уход за ним / Бенджамин Спок. - Екатеринбург: Издательство АРД ЛТД; 1999. – 608 с. – Текст: непосредственный
5. Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты, лекции, консультации, мониторинг / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – Москва.: ТЦ Сфера, 2005. – 112 с. (Серия «Библиотека руководителя ДОУ»). –Текст: непосредственный
6. Майер, А.А. 555 идей вовлечения родителей в жизнь детского сада / А.А. Майер, О.И. Давыдова., Н.В. Воронина. – Москва.: ТЦ Сфера, 2011, - 128 с. (приложение к журналу «Управление ДОУ»). –Текст: непосредственный
7. Детский сад и Школа Будущего: основы сотрудничества и партнерства. / Под ред. Н.В. Микляевой. - (приложение к журналу «Управление ДОУ»). –Текст: непосредственный
8. Детский сад и семья: аспекты взаимодействия. /Автор составитель С.В. Глебова - практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 111 стр. –Текст: непосредственный
9. Педагогическое взаимодействие в детском саду. Метод. пособие /под ред. Н.В. Микляевой. – Москва.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»). –Текст: непосредственный.
10. Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника /Е.С. Евдокимова. – Москва.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.- (Библиотека руководителя ДОУ). –Текст: непосредственный.
11. Я – компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников / под редакцией Л.В. Коломийченко. – Москва.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.- (Библиотека журнала «Управление ДОУ»), –Текст: непосредственный
12. Минкевич, Л.В. Родительское собрание в детском саду. Старший дошкольный возраст / Л.В. Минкевич. – Москва.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 96 с. –Текст: непосредственный
13. Давыдова, О.И., Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход /И.О. Давыдова, Л.Г. Богословец, А.А. Майер. – Москва.: ТЦ Сфера, 2005.- 144 с.- (приложение к журналу «Управление ДОУ»). –Текст: непосредственный
14. Петлякова, Э.Н. Инновационное родительское собрание / Э.Н. Петлякова. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 251 с. - (Сердце отдаю детям). –Текст: непосредственный.
15. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985.

16. Алексеева Е.Е. «Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду» / Научно – практический журнал «Дошкольная педагогика». 2007.№ 2 (35) С.59 – 62.
17. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ//Воспитатель ДОУ. - 2011. - №12. - С. 88-94
18. Арнаутова, Е.П. Общение с родителями: Зачем. М.,1993.
19. Башлакова, Л.А. Сотрудничество детского сада и семьи в условиях открытой образовательной системы. Минск, 2001.
20. Володина, Л. О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье / Л. О. Володина // Педагогика. — 2011. — № 4. - Гаранина, Е. Ю. Семейведение : учеб, пособие / Е. Ю. Гаранина, Н. А. Коноплева, С. Ф. Карабанова. — 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2013. URL: https://lib.rin.ru/book/semvedenie-uchebnoe-posobie_n-a-konopleva/text (дата обращения: 05.11.2018).

4.3. Организационный раздел

4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;

– использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников

организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в Организации обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Перечень методических материалов и средств воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства воспитания
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – материалы и оборудование для экспериментирования – детская научная литература – картотеки опытов – календари погоды – строительные материалы и конструкторы – алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования – медиатека
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры

	<ul style="list-style-type: none"> – детская библиотека – аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора – картотеки пальчиковых, словесных игр – алгоритмы составления рассказа – мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов – различные виды театра – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – стенд «Наши достижения» – алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности – различные виды театра – музыкально-дидактические игры – детские музыкальные инструменты – иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы – выставки декоративно-прикладного творчества – выставка продуктов детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – стенды «Я - молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения», «Звезда дня», стенд самооценки – алгоритмы по сервировке стола – алгоритм одевания на прогулку по временам года – алгоритм умывания – схемы по уходу за растениями – модели трудовых действий – оборудование для трудовой деятельности – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр – игрушки и оборудование для театрализованной деятельности – игровые модули – видео, медиа и аудиотека – выставка продуктов детской деятельности
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – стенды «Мои спортивные увлечения», «Мои достижения», «Сегодня в мире спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о российских чемпионах) – различный спортивный инвентарь – иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом – дидактические игры о здоровом образе жизни – схемы упражнений – атрибуты для подвижных игр

Для решения Организацией воспитательных задач использованы следующие методические пособия (методические пособия перечислены в соответствии с приоритетными направлениями воспитания, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года):

Гражданское и патриотическое воспитание

Для решения Организацией воспитательных задач могут быть использованы следующие методические пособия (методические пособия перечислены в соответствии с приоритетными направлениями воспитания, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года):

Перечень методической литературы:

Гражданское и патриотическое воспитание

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.

Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – Москва: Просвещение, 2005.

Защита прав и достоинств маленького ребенка: Координация усилий семьи и детского сада : пос. для работ. дошк. образов. учр. / Т. Н. Доронова, А. Е. Жичкова, Л. Г. Голубева и др. / М.: Просвещение, 2003.

Остапец А. А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности. – М.: АРКТИ, 2003.

Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Метод. рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов.– М.: АРКТИ, 2004

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

Духовно-нравственное развитие

Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос. для вос. дошк. учрежд. и род.– М.: Просвещение, 2004

Корепанова М.В., Харлампова Е.В.: Познаю себя. Методические рекомендации по социально-коммуникативному развитию детей 3-7 лет. М.: Баласс, 2018

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

Приобщение детей к культурному наследию

Ботякова О.А. и др. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2005

Маслова Т.С. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007

Тихонова. М. В., Смирнова Н.С., Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «Детство-пресс», 2004

Физическое развитие и культура здоровья

Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: Линкапресс, 1993

Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия Холдинг, 2005

Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2006

Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: «Учитель», 2009

Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек. СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: «ЦГЛ», 2003

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными. С - Пб. «Детство – Пресс», 2000

Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. Методическое пособие. СПб.: «Детство – Пресс», 2002

Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: в мире прекрасного: Программно-методическое пособие М.: ВЛАДОС, 2004 (Росинка)

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Серия «Вместе с детьми». М.: ТЦ «Сфера», 2005

Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

Экологическое воспитание

Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа воспитания и развития детей от одного года до семи лет: Педагогическое общество России; 2015.

Белавина И.Г., Найденская Н.Г. Планета – наш дом. Мир вокруг нас. Методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников. – М.: "ЛАЙДА", 1995.

Вересов Н.К. Мы – земляне. Программа по экологическому воспитанию. – М., 1995.

Кондратьева Н.Н. МЫ: Программа экологического образования детей. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002.

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2005.

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: «Учитель», 2002

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию 2 часть, старший возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2003

Дыбина О.В. и др. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера», 2002

Маневцева Л.М. Мир природы и ребенок. СПб.: «Детство – Пресс», 2000

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М.: «Просвещение», 2002

Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников. Практическое пособие. М.: «АРКТИ», 2003

Шишкина В.А. Прогулки в природу. М.: «Просвещение», 2002

Фонотов М. Геометрия растений. Как природа изобретала зеленый мир. Екатеринбург: «Сократ», 2008

4.3.3. Распорядок дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Завтрак	Воспитание положительного настроения на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность. Формирование умения работать	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности.

	в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.			Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроения на занятии физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре.	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание.	

	Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание самостоятельности и в различных видах деятельности.
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.

4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности

(детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками,

с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы

с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Воспитательные события в Организации пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы Организации.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется Организацией в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают

прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	Обязательные для проведения мероприятия	Возможные для проведения мероприятия
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний Синичкин день День матери День театра День смеха День птиц День космонавтики Праздник весны и труда День защиты детей День России День любви, семьи и верности День Государственного флага Российской Федерации День города
Фольклорные праздники		Колядки Масленица Праздник русской березки Яблочный Спас
Традиционные мероприятия	Выпускной	День именинника День рождения детского сада День друзей День Нептуна Конкурс Выставка Фестиваль Марафон
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»	День здоровья Папа, мама, я – спортивная семья Развлечение Досуг Эстафета Олимпиада
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «ДоброПочта» и др.) Акции экологические («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити

		себя сам» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)
--	--	---

4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды Организации, которая должна обеспечивать максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, индивидуальными особенностями, соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Следовательно, развивающая предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать:

- **гражданское и патриотическое воспитание:**

- воспитание у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;

- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма и другим негативным социальным явлениям;
- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности;
- **духовное и нравственное воспитание детей:**
 - развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
 - формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
 - развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
 - содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- **приобщение детей к культурному наследию:**
 - эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
 - воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
 - приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
 - создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;
 - развитие музейной и театральной педагогики;

– поддержка мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

– приобщение к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;

– создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества;

● **физическое развитие и формирование культуры здоровья:**

– формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

– формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

– создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления;

– развитие культуры безопасной жизнедеятельности;

– физическое совершенствование на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;

– использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;

● **трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:**

– воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

– формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

– развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

– содействие начальному профессиональному самоопределению;

● *экологическое воспитание:*

– развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

– воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

**Перечень элементов РППС
для решения воспитательных задач по направлениям развития детей**

Образовательная область	Пространство (помещение) образовательной организации	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Физическое развитие	Групповое помещения	Уголок физического саморазвития
	Территория ДОУ	Спортивная площадка Дорожка здоровья Спортивные детские тренажеры
Социально-коммуникативное развитие	Групповое помещение	Патриотический уголок Уголок дежурства Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения
	Территория ДОУ	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	Групповое помещение	Коллекции Мини-музей Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Территория ДОУ	Огород Экологическая тропа Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Речевое развитие	Групповое помещение	Библиотека Сюжетно-ролевые игры Уголок развития речи Театральный уголок
	Территория ДОУ	Сюжетно-ролевые игры Зоны театральной деятельности на прогулочных участках
Художественно-эстетическое развитие	Групповое помещение	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Музыкальный зал	Мини-музей музыкальных инструментов
	Изостудия	Выставки Мини-музей карандаша (других изобразительных средств, бумаги)
	Территория ДОУ	Искусственный водоем Клумбы Зоны музыкально-ритмической и театральной деятельности на прогулочных участках

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации должна обогащаться за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации должна обогащаться за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции (*народами Южного Урала, природой, народными промыслами*). *Выбор материалов и игрушек для ППС ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей.*

4.3.6. Кадровое обеспечение.

В данном разделе представлены решения на уровне ДОО по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - отвечает за жизнь, здоровье и воспитание вверенных ему детей; - планирует и проводит мероприятия по воспитанию культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания; - планирует и проводит мероприятия по воспитанию эмоциональной отзывчивости на литературные произведения, эмоциональное состояние окружающих его людей; - планирует и проводит воспитательный процесс используя различные формы организации (занятия, игры, прогулки и развлечения и т.д.) в соответствии с возрастом детей; - создает условия в группе для успешной реализации воспитательно-образовательной программы; - создает условия для освоения требований этикета (организует сервировку детских столов, следит за соблюдением этических норм во время принятия пищи и т.п.); - совместно с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре готовит праздники, развлекательные и спортивные занятия; - ведет работу с родителями по вопросам воспитания детей в семье, - привлекает родителей к активному сотрудничеству с детским садом;
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - помогает воспитателю в организации воспитательно-образовательного процесса; - оказывает помощь в организации режимных моментов (готовит воду для умывания детей, для полоскания рта и т.д.); - оказывает помощь в освоении требования этикета (организует сервировку детских столов, следит за соблюдением этических норм во время принятия пищи и т.п.); - Принимает активное участие в подготовке оздоровительных процедур (готовит оборудование для закаливающих и гигиенических процедур).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155».
[Электронный ресурс] //www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]: <http://www.rg.ru/>
3. Васюкова, Н.Е. Интеграция содержания образования через планирование педагогической деятельности / Н.Е. Васюкова. – Текст: непосредственный //Детский сад от А до Я. - 2004. – № 6. – С.18.
4. Барадулин, В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом / В.А. Барадулин. – Ленинград.: Художник РСФСР, 1988. – 198 с. – Текст: непосредственный.
5. Вохринцева, С.В. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись / С.В. Вохринцева. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005. -Текст: непосредственный.
6. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – Ростов -н/Дону: Феникс, 1998. – 480 с. –Текст: непосредственный.
7. Гриер, О.М. Гравюра на стали из Златоуста / О.М. Гриер, Б.С. Гусарова, Е.Н. Современные педагогические технологии / Е.Н. Гусарова. – Москва.: АПК и ППРО, 2005. – 176 с. – Текст: непосредственный.
8. Давыдова, С.Д. Искусство как фактор формирования ценностных ориентаций личности / С.Д. Давыдова. – Текст: непосредственный // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Государственный педагогический университет, 2004. – С. 53 – 58.
9. Зеньковский, В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. – Москва.: Академия, 1995.– 347 с.- Текст: непосредственный.
10. Иванов, В.Г. Теория интеграции образования / В.Г. Иванов. – Уфа, 2005. – Текст непосредственный.
11. Канцедикас, А.С. Народное искусство / А.С. Канцедикас. – Москва: Знание, 1975. – 56 с. – Текст: непосредственный.
12. Комарова, Т. С. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю / Т.С. Комарова, Н. Пантелеева. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 2. – С. 3–8.

13. Концепция дошкольного воспитания (Электронный ресурс)
<http://www.maaam.ru/maps/news/2925.html>
14. Корнилова, В.И. Камнерезное искусство Урала / В.И. Корнилова. – Пермь, 1961.- Текст: непосредственный.
15. Котлякова, Т.А. Формирование выразительного образа под воздействием малых фольклорных жанров в рисовании старших дошкольников / Т.А. Котлякова. –Текст: непосредственный. - автореферат дисс. канд. пед. наук / Т.А. Котлякова. – М., 2001. – 16 с.
16. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики / составители Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, Е.Г. Лопатина, Л.В. Градусова. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.-Текст: непосредственный.
17. Обухова, С.Н. Декоративно прикладное искусство Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / С.Н. Обухова. – Челябинск, 2009. – 200 с. -Текст: непосредственный.
18. Павловский, Б.В. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала / Б.В. Павловский. – Москва.: Искусство, 1975. – 131 с. – Текст: непосредственный.
19. Педагогическая деятельность музея: вопросы теории]//Дошкольное воспитание. – 2002. -№ 11. – С.66–71. –Текст: непосредственный.
20. Пешкова, И.Н. Искусство каслинских мастеров / И.Н. Пешкова. – Челябинск, 1983. – Текст: непосредственный.
21. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009. – 84. – Текст: непосредственный.

Календарный план воспитательной работы

Календарно-тематический план воспитательной работы для воспитанников смешанная группа старшего дошкольного возраста (с 5 -7 лет)					
Месяц	СЕНТЯБРЬ				
Тема недели	«Сегодня — дошколята, завтра - школьники»	«Земля - наш общий дом»	«Труд людей осенью»	«Осенняя пора, очей очарованье»	«Осенняя пора» («Хлеб - всему голова». Сельхоз работы и сельхозтехника)
Воспитательные задачи	<p>Содействовать вовлечению детей в различные познавательно-образовательные мероприятия.</p> <p>Способствовать возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к труду сотрудников детского сада.</p> <p>Вызывать интерес к школе. Поддерживать инициативу в проявлении познавательной активности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для</p>	<p>Воспитывать сознательное отношение к правилам экологического поведения в природе.</p> <p>Создавать условия для применения детьми этих правил.</p> <p>Воспитывать ответственность за своё поведение.</p> <p>Побуждать к эмоциональному реагированию на содержание произведений художественной литературы, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов.</p> <p>Помогать детям вежливо выражать своё мнение, обосновывать его.</p>	<p>Учить проявлять гостеприимство, доброе отношение к сверстникам посредством организации сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Создавать условия для активного участия в сборе урожая.</p> <p>Прививать трудолюбие и бережное отношение к урожаю в ходе работы на огороде.</p> <p>Наводить на размышление о пользе овощей, фруктов и ягод, их значении и влиянии</p>	<p>Повышать познавательную активность расширяя и систематизируя представления о приспособленности растений и животных к сезонным изменениям в природе.</p> <p>Обращать внимание детей на правила безопасного поведения в осеннем лесу.</p> <p>Воспитывать ответственное отношение к поведению в лесу.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову и</p>	<p>Систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственный связи.</p> <p>Воспитывать уважение к тяжелому сельскохозяйственному труду.</p> <p>Показать разнообразие сельскохозяйственной техники, её назначение.</p> <p>Содействовать пониманию детьми</p>

	<p>подготовки к школе качеств. Мотивировать детей на дружеские взаимоотношения. Способствовать развитию умения самостоятельно находить общие интересные дела. Формировать представление о нормах поведения, способах разрешения конфликтов. Способствовать применению детьми правил и норм поведения в совместной деятельности. Создавать условия для применения элементарных правил культуры общения со взрослыми и сверстниками при создании коллективных творческих работ.</p>	<p>Вызывать интерес к красоте природы, достопримечательностям, доступным пониманию детей, фактам истории родного города, края, страны. Оказывать содействие в сближении детей посредством организации целевых прогулок и экскурсий по микрорайону, району, городу. Вызывать интерес к произведениям искусства, отражающим красоту природы родного города, края, страны.</p>	<p>на здоровье человека. Повышать познавательную активность путём экспериментальной деятельности. Поддерживать инициативу и самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности. Оказывать помощь в установлении причинно-следственной связи «сезон-растительность-труд людей». Вызывать интерес к репродукциям картин, желание составлять натюрморты и фиксировать их различными способами. Формировать устойчивое убеждение о пользе овощей, фруктов, ягод;</p>	<p>произведениям искусства, отражающим осенние изменения природы. Способствовать развитию умения наблюдать и любоваться осенними явлениями природы, эмоционально откликаться на произведения художественной литературы и музыки. Поддерживать развитие способности всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.</p>	<p>выражения «Хлеб – всему голова». Конкретизировать знания детей о профессиях, которые необходимы для того, чтобы в каждом доме был ХЛЕБ (агроном, хлебороб, шофер, мельник, пекарь, продавец) Показать детям схожесть и разнообразие сельскохозяйственных профессий: хлебороб, овощевод, садовод.</p>
--	---	---	--	---	---

			Предостерегать от ситуаций, приносящих вред здоровью.		
Традиционные события, праздник и, мероприятия	- изготовление атрибутов для с\р игры школа (школьные принадлежности); Беседа «Откуда пришла книга?»; 01.09. -Всероссийский день знаний; 08.09. -Международный день грамотности. Развлечение «Вырасту – учиться буду в школе!»	- акция «Месячник безопасности» - оформить фотоальбом «Мой родимый край»; - выставка детских рисунков «Мой город, мой дом». - викторина «День рождения города» - 09.09. (1828 г) день рождения Л.Н. Толстого.	- изготовление поделок из овощей и фруктов к выставке «Дары осени»; - составление кулинарной книги семьи выставка «Книга витаминных рецептов»; - экскурсия по участку ДОУ с целью сбора урожая, семян овощей и цветов.	- наблюдения за осенними изменениями в природе (птицы, деревья, трава ветер); - организовать выставку детских рисунков «Я люблю осень»; - собрать природный материал и опавшие листья для изготовить из них поделок для выставки;	- рассказ по серии сюжетных картинок «Как хлеб на стол пришёл»; - предметные картинки «Сельскохозяйственная техника»; - сбор пословиц и поговорок о хлебе; - составление мнемодорожек по подобранным пословицам и поговоркам; - подборка картинок «Хлебобулочные изделия народов России»;

<p>РППС (включа я прогуло чные участки)</p>	<p>-Бумагу, карандаши, шаблоны; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» и др.; - Школьные принадлежности, атрибуты для организации с/р игр «Школа», «Библиотека»; - Фотогазета «Лето-это маленькая жизнь»; - материалы для ремонта книг; - альбомы фотографий «Как я провел лето»; - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;</p>	<p>- иллюстрации природы родного края; - иллюстрации о животных и растениях родного края; - животные из Красной книги Южного Урала; - иллюстрации «Дом», «Мебель», «Транспорт» и др.; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - подборки картин с изображением архитектуры домов; - раскраски на тему «Дом», «Город», «Транспорт». - альбом - коллекция открыток, магнитов и т.п. достопримечательностей города и страны; - карта города, символика города, страны (флаг, герб, руководители страны и региона; -выставка книг о родном городе, родной стране; -кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек; - строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек. - фланелеграф; -фотографии, схемы, модели построек различных зданий. - схемы видов транспорта (грузовой и пассажирский и т.д.).</p>	<p>-атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Овощной магазин», «Дом»; - материал для рисования (лепки и аппликации) овощей и фруктов; Схемы последовательности выполнения творческих работ; - раскраски и трафареты овощей и фруктов; - иллюстрации и книги об овощах и фруктах; -муляжи овощей, фруктов; - разрезные картинки, шнуровки, лото «Фрукты», «овощи»; - иллюстраций с изображением овощей и фруктов, грибов и ягод; - фотоальбом «Мой любимый овощ или фрукт». д/и: «Овощи-фрукты», «Угадай, что где растёт?», «Что раньше, что потом?» (семечко – росток- цветок- плод), «Угадай на вкус»;</p>	<p>- уборочный инвентарь на участок; - иллюстрации об осени; - атрибуты для дидактических игр «От какого дерева листок?»; - раскраски, трафареты листьев; - изготовление коллективной творческой работы «Я люблю осень»; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Прогулка в осеннем лесу»; - сюжетные картинки на тему «Осень»; - гербарий из листьев, д/и «С какого дерева лист?»; - выставка книг «Времена года»; - природные и изобразительные материалы для поделок и рисунков.</p>	<p>- серия сюжетных картинок «Как хлеб на стол пришёл»; - дид. игры с предметными картинками «Транспор» на классификацию; - изготовление книжки-самоделки «Пословицы и поговорки о хлебе»; - выставка книг и литературных произведений о хлебе, его ценности и важности; - Мнемотаблицы к стихам.</p>
---	---	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - внести портрет Л.Н. Толстого; - организовать выставку книг Л.Н. Толстого в «Книжном уголке» 	<ul style="list-style-type: none"> - альбом иллюстраций спец. техники для уборки урожая; - схемы приготовления овощных и фруктовых салатов, соков. - модели безопасного обращения с садово-огородным инвентарем (граблями, лопатой, носилками); - схемы для составления загадок об овощах и фруктах. 		
--	--	--	--	--	--

Месяц	ОКТАБРЬ			
Тема недели	«Животный мир» (+птицы, насекомые)	«Зеленые друзья» (+мир комнатных растений)	«Семья и семейные традиции»	«Труд взрослых. Профессии»
1	2	3	4	5
Воспитательные задачи	<p>Поддерживать инициативу и самостоятельность в формировании представлений о жизни животных. Помогать в установлении причинно-следственных связей.</p> <p>Наводить на размышления о необходимости беречь и охранять животных, использовать в качестве примера уход за домашними питомцами.</p> <p>Вызвать интерес к коллективной деятельности (проведение акций, вернисажей).</p> <p>Предостерегать от потенциально опасных для человека ситуаций при взаимодействии с животным миром, давать возможность расширять</p>	<p>Способствовать появлению высокой эмоциональной отзывчивости, эмпатийности, формированию экологически ценного опыта общения с животными и растениями.</p> <p>Развивать наблюдательность и делать выводы (изменения в растениях после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода).</p> <p>Способствовать возникновению желания у детей участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке ДОУ.</p>	<p>Способствовать формированию эмоционально-ценностных ориентаций при знакомстве с культурой народов, семейными традициями.</p> <p>Вдохновлять на эмоциональное проявление отношения к элементам народной культуры.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, трудолюбие в выполнении творческих заданий.</p> <p>Вызвать интерес к познанию творчества народной культуры, восприятию красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, художественной литературы, музыкальных произведений.</p>	<p>Воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность.</p> <p>Поддерживать самостоятельность в бытовом и игровом поведении.</p> <p>Вызывать интерес к разнообразию современной бытовой техники для использования в трудовой деятельности взрослых.</p> <p>Воспитывать желание помогать.</p> <p>Развивать навыки самостоятельности посредством схем (моделей) последовательности трудовых действий с целью самостоятельных действий выполнения трудовых поручений.</p>

	<p>знания о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах.</p> <p>Помогать обосновывать пользу для человека домашних животных.</p> <p>Оказывать поддержку в проявлении заботливого отношения к животным. Создавать условия для проявления этой заботы.</p>	<p>Активизировать самостоятельность и ответственность при уходе за растениями.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Систематизировать знания правил поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Познакомить детей с комнатными растениями, правилами ухода за ними и их потребностями, их отличительными особенностями.</p>	<p>Побуждать к знакомству со способами действий с предметами быта различных народов, их функциями.</p> <p>Заинтересовать разнообразием народных игрушек, сказок, игр.</p> <p>Побуждать к познанию творчества народной культуры.</p> <p>Показать детям значение народных и семейных традиций.</p> <p>Воспитывать сознательное, ценностное отношение к культурному наследию и семейным традициям.</p>	<p>Конкретизировать знания детей правил безопасного поведения в быту, уточняя тяжелые последствия от нарушения правил и необдуманных поступков.</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативности и самостоятельности в трудовых процессах.</p> <p>Способствовать накоплению опыта и формированию адекватной самооценки своей деятельности, через участие в практических ситуациях.</p> <p>Поддерживать стремление к сотрудничеству, проявлению самоконтроля и саморегуляции поведения.</p>
Традиционные события, праздники, мероприятия	<p>Понаблюдать за животными, экскурсия в городской зоопарк, формирование элементарных представлений о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не</p>	<p>- трудовая деятельность, длительные наблюдения, опыты и эксперименты с растениями (уход за растениями, изучение их потребности, способов размножения и т.п.);</p> <p>- рассмотреть иллюстрации с</p>	<p>- конкурс художественного чтения «Читай-ка»;</p> <p>- посетить выставки народных промыслов: народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- музыкальный осенний праздник;</p>	<p>- беседа-рассуждение «История бытовых электроприборов»;</p> <p>- Подборка иллюстративного материала «Старинная и современная посуда (бытовая техника)»;</p> <p>- сбор материала по профессиям (спецодежда,</p>

	<p>причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понаблюдать за птицами; - понаблюдать за питомцем, привлечь к уходу (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); - Выставка рисунков «Животный мир»; 	<p>изображением разнообразных растений (отметить их сходства и отличия, классификация растений: травянистые, кусты, деревья; хвойные, лиственные и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллекция растений; - приспособленность растений к сезонным изменениям в природе. - Зеленая аптека (беседа с детьми о лекарственных растениях); 	<ul style="list-style-type: none"> - сбор материала для альбома «Наши семейные традиции»; - развлечение «Посиделки в русской избе»; - сбор материала для оформления творческой выставки родителей. 	<p>инструменты, трудовые действия профессионала, основная функция профессии);</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление альбома «Поговорки и пословицы о труде и профессиях» (мнемодорожки по пословицам); - составление рассказов о профессиях людей с опорой на системный оператор или схему составления рассказов о профессиях;
	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в музей «Животные Челябинской области» 04.10 Всемирный день защиты животных - 05.10 День учителя 	<ul style="list-style-type: none"> - сбор материала «Красная книга растений Южного Урала» (показать растения, которые находятся на грани исчезновения) 		<ul style="list-style-type: none"> - книги со сказками бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев.
РППС (включая прогулочные участки)	<ul style="list-style-type: none"> - коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых; - иллюстрации с изображением животных; - книги с иллюстрациями; - материалы и оборудование для 	<ul style="list-style-type: none"> - наборы для трудовой деятельности, длительных наблюдений; - схемы опытов и экспериментов с растениями (уход за растениями, изучение их потребности, способов размножения и т.п.); 	<ul style="list-style-type: none"> - картинки, иллюстрации о предметах старинного быта; - иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением профессий людей, в т.ч. работающих в детском саду; - игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевых игр бытового характера; - подборки иллюстративного

	<p>свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации животных и Красная книга Челябинской области, материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования, модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», д/и «Угадай, чьи следы», «Где чье жилище?», «Кто из животных какую пользу приносит», «Где чей хвост?», «Где чей детеныш?», макет «Лес» 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением разнообразных растений (классификация растений: травянистые, кусты, деревья; хвойные, лиственные и т.д.); - схемы ухода за растениями; - наборы для самостоятельного труда и проведения экспериментов; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением растений, плодов; - лото «Растения», «Овощи и фрукты»; - иллюстрации лекарственных растений; - иллюстрации растений занесенных в Красную книгу Южного Урала; - схему последовательности рисования, лепки или изготовление поделок из бумаги для создания творческих работ с изображением растений. 	<p>распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»; - готовые формы (шаблоны) из бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора; - бросовый материал для изготовления макета «Подворье»; - формы для выкладывания на фланелеграфе узора; - картина Е. Рачева «Лисичка со скалочкой»; - иллюстрации к сказкам «Хаврошечка», «Лисичка - сестричка и серый волк»; - игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек; - раскраски предметов быта, обводки по контуру; - оборудование и схемы для самостоятельных игр-экспериментов с водой, гли-ной, деревом, песком и т.п.) 	<p>материала: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», «Предметы быта» (расписанные в стиле городецкой и хохломской росписи);</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации-раскраски с изображением различных бытовых предметов, силуэты для самостоятельной росписи различными знакомыми техниками; - иллюстрации-раскраски «Профессии людей»; - Альбом для рассматривания «Домашние помощники»
--	---	--	---	--

Месяц	НОЯБРЬ			
Тема недели	«День народного единства»	«Мир предметов и техники»	«Поздняя осень»	«Животный мир». (Домашние животные и их детеныши)
1	2	3	4	5
Воспитательные задачи	<p>Способствовать развитию умений договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывать интересы и чувства других, соблюдать коммуникативно-нравственные и речевые нормы. Создавать условия для поддержки у детей стремления к сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности.</p> <p>Побуждать к расширению представлению о России как многонациональной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Мотивировать к изучению истории страны, знакомству с государственными символами.</p>	<p>Поддерживать интерес к знакомству с различными видами транспорта и профессиями, связанными с ними.</p> <p>Воспитывать уважение к труду людей, связанных с транспортом.</p> <p>Обговаривать с детьми правила безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Воспитывать ответственность за своё поведение на дороге.</p> <p>Поощрять проявлению отзывчивости и стремления помогать.</p> <p>Содействовать становлению культуры поведения и общения в общественном транспорте.</p> <p>Систематизировать знания детей о многообразии предметного мира.</p>	<p>Систематизировать полученные знания детей об осени, осенних изменения, отличиях ранней, золотой и поздней осени.</p> <p>Развивать умения детей устанавливать причинно-следственные связи в осенних изменениях.</p> <p>Помочь детям понять приспособленность живого мира к сезонным изменениям.</p> <p>Доводить до понимания значение физических упражнений для организма человека, воспитывать привычку заниматься физической культурой.</p> <p>Обсуждать с детьми значимость здорового образа жизни, способы сохранения здоровья.</p> <p>Поощрять ведение здорового образа жизни.</p> <p>Приучать к внимательному</p>	<p>Побуждать к познанию, как сезонные изменения влияют на жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Стимулировать желание поддерживать беседу о животном мире в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Мотивировать детей к проявлению чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости и чуткости к животному и растительному миру.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы.</p> <p>Расширять знания детей о животных, отличия домашних животных от диких.</p> <p>Дать понятие селекции домашних животных (вывод новых пород).</p>

	<p>Воспитывать чувство гордости за свою страну, любовь к ней, уважение к людям разных национальностей.</p>	<p>Формировать интерес к историческому развитию объектов предметного мира.</p> <p>Способствовать развитию творческого воображения.</p>	<p>отношению к собственному здоровью.</p> <p>Формировать привычку видеть и избегать факторы, разрушающие здоровье.</p>	<p>Показать детям, что животные помогают людям определенных профессий в их трудовой деятельности.</p>
<p>Традиционные события, праздники, мероприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - утро радостных встреч «Я и мои друзья»; - спортивный праздник «Олимпиада»; - акция «Мир добра и толерантности»; - выставка коллективных работ «В дружбе наша сила»; - песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...», «Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»; - развлечение «Ребята, давайте жить дружно!». - слушание: «Пастушок» муз. С. Майкопар - пение: «Кисонька-мурысонька» русская народная песня; - развлечение: театр «Рукавичка». 	<ul style="list-style-type: none"> - акция «Заметная семья»; - прогулки по городу в ходе которых родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице; - чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»); - выставка творческих работ «Азбука безопасности» 	<ul style="list-style-type: none"> - акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам»; - беседы о спортсменах-чемпионах, гордости Южного Урала; - сбор и рассматривание иллюстраций осеннего пейзажа в разные временные отрезки (ранняя, золотая и поздняя осень); - изготовление коллективной работы «Осень, непогодушка»; - почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления. 	<ul style="list-style-type: none"> - акция «Защита»; - посетить с детьми контактный зоопарк, побеседовать об увиденных животных и их детенышах; - изготовление кормушек для птиц. - чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения. - составление творческого рассказа о необходимости помогать зимующим птицам в холодное время - игра-рассуждение «Кто как зимует?» (медведь в берлоге, лиса около норы, белка на дереве и т.д.). - дид. игра «Найди маме детеныша»;

	<ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки «Цветик Семицветик» В. Катаев; - беседы по содержанию сказки. 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Правила поведения в общественном транспорте» - с\r игра с сюжетосложением (например: «Дом»- папа работает шофёром на стройке или водителем скорой помощи и т.д.); - дидактические игры на классификацию предметов; - составление описательных рассказов и загадок об объектах предметного мира; - организация д\игры «Что сначала, что потом?». 	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление нетрадиционного оборудования в уголки ПДД и физкультурный уголок; - заучивание стихов и песен об осени; 	<ul style="list-style-type: none"> - составление рассказа о домашних животных и их детенышах; - составление загадок о животных; - сбор материалов о профессиях животновода, селекционера, лесника, ветеринара и т.п.
РППС (включая прогулочные участки)	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картинки «Хорошо и плохо»; - выставка рисунков «Моя семья»; - модели для составления описательных рассказов об игрушках; - книги с яркими иллюстрациями о дружбе; - природный и бросовый материал для изготовления подарка другу; - фотографии детей, семьи, семейные альбомы; 	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для режиссерской игры «Транспорт» (автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски, конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» герои из сказок, знаки); 	<ul style="list-style-type: none"> - фотоальбом о спортсменах и видах спорта; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Ребенок заболел», «Аптека» и др.; - дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации животных, репродукции произведений писателей – анималистов для рассматривания; - в уголке экспериментирования разместить пипетки, формы для льда, жидкие краски; - плоскостной театр, атрибуты для сказок «Кот, дрозд и петух», «Зимовье зверей» и т.п.); - животных и их детенышей;

	<ul style="list-style-type: none"> - раскадровка сказки для пересказа и театрализованной деятельности; - наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; - картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; - наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); - аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых; 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; - картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); - перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); - д\игра «Правильно – не верно» (карточки с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу); - предметные картинки для дид. игры на классификацию предметов; - составление описательных рассказов и загадок об объектах предметного мира; - д\игры «Что сначала, что потом?». 	<p>по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы для рисования осеннего пейзажа; - схемы создания осенних деревьев для макеты «Осенний парк»; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме (Е. Чарушин «Воробей», Г. Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю. Тувим «Овощи», С. Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М. Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю»). 	<ul style="list-style-type: none"> - наборы для рисования, трафареты, шаблоны, схемы последовательности выполнения рисунка или поделки животных, птиц; - иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»); - модели для составления описательных рассказов о животных и их детёнышах; - рисование на тему «Несуществующее животное».
--	---	---	---	--

Месяц	ДЕКАБРЬ				
Тема недели	Народное творчество, культура и традиции	«Здравствуй, Зимушка хрустальная!»	Дружат в нашей группе девочки и мальчики (помощь зимующим птицам)	«Новогодний серпантин»	«Новогодний серпантин»
Воспитательные задачи	<p>Воспитывать эстетические чувства к русской культуре, народному творчеству, народным промыслам.</p> <p>Формировать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Воспитывать стремление доводить замысел творческой работы до конца.</p>	<p>Способствовать развитию способности замечать красоту зимней природы.</p> <p>Поддерживать стремление к познанию жизни животных в зимнее время.</p> <p>Вызывать интерес к произведениям искусства, отражающим красоту и особенности зимнего сезона.</p> <p>Поддерживать интерес к зимним забавам и видам спорта в различных видах деятельности.</p> <p>Способствовать формированию безопасного поведения в зимний период.</p>	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к людям другого пола, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>Способствовать формированию ответственности за своё поведение в семье, обществе.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к поступкам людей в семье, в обществе.</p>	<p>Создавать радостное настроение и условия для эмоционального отклика на подготовку к праздничным мероприятиям.</p> <p>Побуждать детей к активному участию в подготовке и проведению праздника.</p> <p>Воспитывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызывать интерес к традициям празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Способствовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Мотивировать детей на стремление поздравить близких с праздником и преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Сближать детей посредством организации коллективной деятельности, учить оказывать взаимопомощь и поддержку.</p>

<p>Традиционные события, праздники, мероприятия</p>	<p>- рассмотреть с детьми узоры на посуде, обратить внимание на сочетание цвета, на элементы украшения, их расположение. - беседа о мастерицах – вышивальщицах, вязальщицах, художницах и т.д.; - рассматривание вязаных вещей, материалов и оборудования для вязания, вышивания. - рассматривание иллюстраций дымковских, филимоновских изделий с целью и развития умений отражать в речи названия изделий и элементов декоративно-прикладного искусства. - сбор материала о богородской игрушке; - составление рассказов «Любимая</p>	<p>- выучить с детьми стихотворение В. Берестова «Снегопад». - совершить с ребенком прогулку по парку, рассмотреть снежинки на варежке, заснеженные деревья. - изготовить совместно с ребенком кормушку из подручного материала. - организация выставки художников по теме «Зима»; - прослушивание произведений композиторов о зиме. - чтение сказок и рассказов о зиме; - подбор художественной литературы по теме «Зима»; - беседы с детьми о зимних</p>	<p>- подборка книг с яркими иллюстрациями о дружбе; - картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации; - наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных полов; сюжетные картинки, куклы, для обсуждения сложившихся ситуаций с девочками и мальчиками и т.п.); - чтение сказки «Снежная Королева»;</p>	<p>- подготовить украшение для группы к празднику, Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка». История новогодних игрушек (видеоэкскурсия на фабрику новогодних игрушек). -Музыкальное развлечение «В гостях у новогодней елки» Игры – экспериментирование со снегом, льдом «Льдинки», «Ледяные узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб). Беседа «Зима полна чудес и забав». - Изготовление макета по сказке «Морозко».</p>	<p>- проведение фотовыставки «Наш Новогодний утренник»; Подвижные игры «Ёлка- ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»; Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал». Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?». Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p>
---	---	--	--	--	--

	<p>богородская игрушка» («Медвежата», «Мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.).</p> <p>Чтение русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».</p>	<p>изменения в природе;</p> <p>- составление описательного рассказа по схеме о зиме;</p>			
<p>РППС (включая прогулочные участки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - схемы-подсказки по изготовлению украшений; - альбом «Все работы хороши»; - иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью; - предметы каслинского литья; - иллюстрации с изображением народных игрушек, кукол; - набор минералов уральского региона; - внести в «Книжный уголок» «Сказы П. Бажова» с иллюстрациями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»; - серии картинок: «Как дети спасли птиц». - Слайды «Времена года». К. Коровин. Зимой. Г. Низкий. Зима. - произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы); - графика – иллюстрации художников В. Сутеев, Е. Чарушина; 	<ul style="list-style-type: none"> - книги с яркими иллюстрациями о дружбе; - картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации; - наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных полов; сюжетные картинки, куклы, для обсуждения 	<ul style="list-style-type: none"> - Раскраски на новогоднюю тему; - дидактические игры «Собери елку», «Третий лишний»; - диски с песнями, мультфильмами про елку; - в театральный уголок - маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года; - в книжный уголок книги «Новогодний калейдоскоп», открытки на новогоднюю тематику; - атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Почта», с новогодними приглашениями, 	<ul style="list-style-type: none"> выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями) - выставку старых открыток «С Новым годом» (собранный с помощью родителей) - иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы» - мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран) - новые новогодние аудио сказки. - игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Елочки зеленые».

		<ul style="list-style-type: none"> - настольный театр «Снегурушка и лиса»; - пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник». - мнемотаблицы по выученным стихам о зиме для самостоятельного повторения. 	<p>сложившихся ситуаций с девочками и мальчиками и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к сказке «Снежная Королева»; - раскраски мальчиков и девочек; - схемы последовательности рисования и лепки человека. 	<p>открытками и подарками Деда Мороза;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Спортсмены» - зимние виды спорта. - иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»; - настольный театр по прочитанным литературным произведениям; - иллюстративный материал «Любимый праздник взрослых и детей». 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз». - алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем. - иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка. - фотографии «Наш Новогодний утренник»; - коллективную аппликацию «Украсим елочку шарами». - иллюстрации по теме «Празднование Нового Года, «Зимние забавы»; - мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран) - пособие «Новогодний хоровод» (показать движение по картинке к разучиваемым танцам и хороводам); - набор геометрических фигур: составить елочки, снеговиков; - разрезные картинки «Собери елочку», «Снеговик», «Зайчик».
--	--	---	---	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> - игры со шнуровками; - сюжетно-ролевую игру «Собираемся в гости, на карнавал», внеся карнавальные костюмы. - дидактическую игру «Подбери шубку Снегурочке»: поощрять самостоятельность, поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости. - иллюстраций книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка»; - игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»; - картотеку «Загадки» на новогоднюю тематику
--	--	--	--	--	--

Месяц	ЯНВАРЬ		
Тема недели	«Быть здоровыми хотим»	«Этикет»	«Город мастеров»
Воспитательные задачи	<p>Мотивировать детей к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Обогащать и углублять представления детей о том,</p>	<p>Побуждать к соблюдению элементарных правил поведения во время режимных моментов в течение дня.</p>	<p>Способствовать воспитанию патриотических и интернациональных чувств, любви к Родине и традициям русского народа.</p> <p>Развивать трудолюбие, старательность, потребность детей</p>

		<p>как поддержать, укрепить и сохранить здоровье.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре.</p> <p>Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p>	<p>Помогать детям осваивать культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Наводить на размышления об ответственности за выполнения трудовых поручений.</p> <p>Демонстрировать правила этикета в литературных произведениях. Обсуждать прочитанное, учить давать адекватную оценку, формировать самооценку, побуждать к сравнению себя с литературным героем.</p> <p>Расширять знания детей правил этикета.</p>	<p>трудиться коллективно, умения планировать деятельность, распределять между собой обязанности.</p> <p>Расширять представления детей о традициях и обычаях, распространенных на Урале.</p> <p>Развивать умение работать по плану.</p> <p>Прививать желание и интерес к знаниям об образе и особенностях г. Челябинска. (Челябинск – город труженик, город народных мастеров. Челябинск – город театров и музеев. Встречи с людьми разных профессий (художник, архитектор и др.)).</p> <p>Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками.</p> <p>Расширять представления детей о мастерах Урала: искусстве росписи по дереву, об искусстве Каслинского литья, златоустовской гравюры, оружейных мастерах, резчиков по камню и. т.п.</p>
--	--	---	---	---

<p>Традиционные события, праздники, мероприятия</p>		<ul style="list-style-type: none"> - акция «За здоровый образ жизни»; - выставки творческих работ «Мы с мамой улыбаемся», «Зима пришла» (пейзаж).; - коллаж «Быть здоровыми хотим» (коллективная работа); - беседы на темы: «Откуда берутся болезни?», «Мойдодыр», «Мы укрепляем здоровье»; - посетить бассейн, спортивный клуб; - Оформление «книжки-малютки» о здоровье; - изготовить семейную газету на предлагаемую тематику: «Я и мое здоровье», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Вредные привычки человека», «Откуда берутся болезни», «Что такое режим дня, как его соблюдать», 	<ul style="list-style-type: none"> - Почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»; - обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах; - подготовить альбом «Как я помогаю»; - составить и пополнять «Словарик вежливых слов»; - посетить места отдыха Челябинска и правила поведения в общественных местах. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Уральская кукла - Берегиня». <p>Рассказать детям о традициях и обычаях, распространенных на Урале.</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление куклы Берегини (материалы: лоскутки ткани, куклы-обереги, выполненные воспитателем, схема-последовательность выполнения работы); - «Челябинск – столица Южного Урала. (Дать представление об образе и особенностях г. Челябинска. Челябинск – город труженик, город народных мастеров. Челябинск – город театров и музеев. Беседы о людях разных профессий (художник, архитектор и др.). - рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители»; - чтение и беседа по сказкам: «Снегурочка» по народным сюжетам, В. Одоевский «Мороз Иванович». Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», В. Осеева «На катке», «Первый снег» И. Бунин. Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Трутнева. - коллективная работа «Город мастеров» по замыслу. - рисование «Диво - дивное». <p>(искусство росписи по дереву) «Семейное древо жизни»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации уральской росписи по дереву, вариативные образцы с изображением древа жизни, бумага,
---	--	--	--	--

				<p>окрашенная под цвет дерева, краски, краски, кисти, салфетки, баночки для воды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепка «Каслинские кудесники». - аппликация «Хохломская посуда». - рассматривание иллюстраций о г. Челябинск, открыток «Улицы Челябинска»; - чтение стихотворения о Челябинске. - беседа о значении символов герба, флага г. Челябинска. - рассматривание карт распространения промыслов декоративно-прикладного искусства на Урале; - путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы. - рассматривание уральской росписи и сравнение ее характерных особенностей с другими росписями (гжельской, хохломской, филимоновской); - изготовление игрушек из глины, оформление декоративными узорами шаблонов, предметов народного - прикладного искусства; - изготовление альбомов народного искусства, художественных промыслов народов мира. рассматривание карт распространения промыслов декоративно-прикладного искусства на Урале;
--	--	--	--	---

<p>РППС (включая прогулочные участки)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации в уголки «Овощи - фрукты», «Где живут витамины», «Спортивный инвентарь», «Спорт. Виды спорта», «Мое тело», «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Спорт- это здоровье», «Проверка зрения». -сюжетно-ролевые игры «Больница», «Поликлиника», «Скорая помощь» (шпатель, градусник); -дидактические игры «Твоя кожа», «Здоровые зубы», «Органы чувств человека»; - картотека гимнастических упражнений для детей; - создание условий для организации экспериментирования с водой, мылом, бумажными салфетками; - создание условий для развертывания режиссерских игр по мотивам художественных произведений, мультипликационного фильма «Доктор Айболит». 	<ul style="list-style-type: none"> - предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.; - алгоритмы мыывания, одевания, сервировки стола; - схемы правильного использования столовых приборов; - плакат «Что можно, а что нельзя»; - шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации по правилам этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> - материалы для самостоятельного изготовления куклы Берегини: лоскутки ткани, куклы-обереги, выполненные воспитателем. - материалы для самостоятельной росписи в стиле мастеров Урала: иллюстрации уральской росписи по дереву, вариативные образцы с изображением древа жизни; - выставка поделок «Город мастеров», оформленной из работ детей группы. - выносной материал для самостоятельной трудовой деятельности: лопатки, ведерки для изготовления зимних построек на участке (горки, лабиринты, крепости); - альбомы с иллюстрациями народного искусства, художественных промыслов народов мира; - иллюстрации о г. Челябинск.
---	--	---	---	--

Месяц	ФЕВРАЛЬ			
Тема недели	«Я - человек»	«Азбука безопасности»	Мир предметов и техники	«Защитники Отечества»
Воспитательные задачи	<p>Воспитывать любовь и уважение к родным и близким. Вызывать интерес к домашнему труду членов семьи, их профессиям.</p> <p>Поддерживать стремление помогать членам семьи, быть полезным своей семье. Создавать условия для возникновения желания гордиться своей семьёй.</p> <p>Способствовать благоприятному протеканию процесса гендерной социализации, формированию мужественности и женственности. Показывать привлекательность гендерной роли.</p>	<p>Вызывать желание и поддерживать стремление к знакомству со способами безопасного взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Стимулировать к изучению и соблюдению правил дорожного движения.</p> <p>Обговорить с детьми отношение к опасным для человека ситуациям и способам выхода из них. Остерегать детей от нарушения правил и необдуманных поступков.</p>	<p>Показать детям разнообразие рукотворного мира.</p> <p>Натолкнуть на вывод, что все предметы рукотворного мира созданы для создания комфорта и удобства человеку.</p> <p>Заинтересовать детей изучением истории развития предметов рукотворного мира (СО).</p> <p>Развивать воображение детей при проектировании новых предметов рукотворного мира.</p> <p>Упражнять детей в использовании типовых приемов фантазирования (Волшебники).</p> <p>Способствовать систематизации знаний детей о предметах рукотворного мира и их классификации по предложенным признакам.</p> <p>Показать детям связи рукотворного мира с живой и неживой природой (без природных объектов не</p>	<p>Поддерживать интерес детей к воинам и военной технике, военным профессиям.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, любовь к Родине. Поощрять стремление помогать папам и дедушкам в домашних делах.</p> <p>Способствовать знакомству с героическим прошлым и настоящим Российской армии, подвигами прадедов в годы войны. Воспитывать трогательное, бережное отношение к семейным реликвиям.</p>

			будет и рукотворного мира).	
Традиционные события, праздники, мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> - посиделки «Семейные традиции»; - альбом «Моя семья»; - почитать с ребенком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С. Чёрный «Когда никого нет дома», А. Майков «Внучка», А. Усачев «Паповоз», рассказы: Д. Эдвардс «В театре», «Шалуныя», «Сестричка», М. Зощенко «Показательный ребёнок», Э. Успенский «Разгром»; - проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева); - проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе). 	<p>Прогулки по городу в ходе которых родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице,</p> <p>Беседа «Опасные предметы»</p> <p>Беседа «Мамы всякие важны»</p> <p>Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!»</p> <p>Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций предметов рукотворного мира и составление дорожек развития от первого образца к настоящему и фантазирование, что будет с данным предметом в будущем; - игры на классификацию предметов рукотворного мира; - чтение сказок бытового характера, где предметы быта оживлены («Федорино горе», «Гуси-лебеди!» и т.п.); - составление небольших бытовых сказок с героями-предметами рукотворного мира, наделяя их настроением и чертами характером людей; - дид. игра «Что из чего сделано?» (например: хлеб – мука-зерна пшеницы-колос пшеницы-земля-вода-воздух- солнце); - дид игры с использованием схем и 	<p>Прогулка по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление книжки-малышки на тему: «Солдаты» <p>Конкурс творческих работ «Наши защитники»,</p> <p>Выставка стенгазет «Великие защитники Отечества от Древней Руси до наших дней.</p> <p>«Зарница»</p> <p>Спортивное развлечение «Смелые, отважные!»</p>

			<p>предметных картинок на классификацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление загадок о предметах рукотворного мира с использованием схем; - сбор материала о профессии изобретателя. 	
<p>РППС (включая прогулочные участки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - записи песен о маме, папе, бабушке, семье; - альбом с женскими профессиями; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»; - иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С. Чёрный «Когда никого нет дома», А. Майков «Внучка», А. Усачев «Паповоз», рассказы: Д. Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М. Зощенко «Показательный ребёнок», Э. Успенский «Разгром»). - выставка иллюстраций «Игрушки моих родителей»; 	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь», «Больница», «Аптека», включение новых предметов. - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме; - общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); - иллюстрации по теме «Горит - не горит!»; - наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, 	<ul style="list-style-type: none"> - картинки рукотворного мира и схемы для классификации; - материалы для ХТД; - раскраски с разными предметами быта. - иллюстрации последовательности развития разных бытовых приборов, для игры «Что сначала, что потом»; - составление описательных рассказов о предметах рукотворного мира (с использованием СО); - схемы для составления загадок о предметах рукотворного мира. - рассматривание альбома о профессии изобретателя. 	<ul style="list-style-type: none"> - коллекции наборов солдатиков; - иллюстрации с изображением солдат разных родов войск; - книги с иллюстрациями на военную тему; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок; - игрушки – военная техника;

	-	<p>такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД;</p> <p>- картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу;</p> <p>дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»;</p>		
--	---	---	--	--

Месяц	МАРТ				
Тема недели	«Женский день»	«Маленькие исследователи»	«Весна шагает по планете»	«Встречаем птиц»	«День смеха»
Воспитательные задачи	<p>Воспитывать чуткое отношение к самым близким и родным людям (маме, бабушке), потребности радовать добрыми делами. Поощрять инициативу в оказании помощи маме и бабушке в домашних делах.</p> <p>Способствовать благоприятному протеканию процесса гендерной социализации, формированию мужественности и женственности.</p> <p>Показывать привлекательность гендерной роли.</p> <p>Формировать ценностное отношение к семье, семейным традициям.</p>	<p>Прививать интерес к научным знаниям.</p> <p>Вызывать желание изучать, исследовать, делать новые открытия, вести общение познавательно-исследовательского характера.</p> <p>Вдохновлять на самостоятельное ознакомление с окружающим миром.</p>	<p>Вызывать интерес к произведениям искусства, отражающим красоту и особенности весны.</p> <p>Вызывать любопытство, удивление, восхищение при встрече с природными объектами.</p> <p>Способствовать появлению желания видеть и изучать сезонные изменения, их связь с жизнью животного и растительного мира.</p> <p>Развивать интерес к природе, желание активно выражать эмоциональное отношение к ней, действию природными объектами.</p>	<p>Привлекать детей к любованию окружающей природой, миром птиц (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>Демонстрировать правильное поведение бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p>Наводить на размышление о необходимости бережного отношения к природе, заботе о «братьях наших меньших».</p>	<p>Вызывать интерес к развлечениям, к цирковому виду искусства.</p> <p>Помочь детям расширить эмоционально-чувственный опыт.</p> <p>Вдохновлять на эмоциональный отклик в творческом самовыражении.</p> <p>Знакомить с профессией цирковых артистов, разновидности профессий.</p>

<p>Традиционные события, праздники, мероприятия</p>	<p>- составить вместе с ребёнком альбом «Моя мамочка и бабушка»</p> <p>- организовать посиделки «Весна пришла - мамин праздник принесла»;</p> <p>- совместное чаепитие «Мама – солнышко мое»;</p> <p>- принять участие в оформлении выставки «Мамы всякие важны»</p> <p>- разучивание стихотворений к празднику, Музыкальный праздник «Подарок мамочке».</p> <p>- стихи</p> <p>З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторов «Сегодня праздник наших мам», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н. Доброта «Мамины профессии», Г. Демькина «Мама».</p>	<p>- провести опыт «Снег, – какой он?»;</p> <p>- проведение опытов для детей по изучению свойств различной бумаги, оборудование для опытов;</p> <p>- проведение опытов по изучению свойств магнита (магнетизм);</p> <p>- фиксация результатов опытов в таблице.</p> <p>-</p>	<p>- выставка рисунков «Портреты весны»;</p> <p>- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;</p> <p>- наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;</p> <p>- выставка детского изобразительного творчества «Весенний вернисаж»;</p> <p>- рассматривание иллюстративного материала весенних изменений по месяцам (март – почти зима, а май – лето);</p> <p>- установка причинно-следственных связей сезонных изменений в живой и неживой природе</p>	<p>-</p> <p>«Международный день птиц»;</p> <p>- подготовка к участию в конкурсах: «Эколята-дошколята»;</p> <p>- подвижные игры: с ползанием, («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества «Птица и клетка», «Совушка», «Летающие слова» и др.;</p> <p>- игры на развитие внутреннего торможения «Летает! Не летает!»;</p> <p>- д\игра на классификацию птиц (схемы, предметные картинки);</p> <p>- рассматривание иллюстраций птиц и обсуждение приспособленности их к жизни в природе;</p> <p>- рассмотреть развитие птиц в онтогенезе.</p>	<p>- беседа «Цирковые профессии»;</p> <p>- иллюстрации цирковых представлений, разнообразие профессий работников цирка их специфики работы, сложности и опасности.</p> <p>- соревнования мыльных пузырей (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый весёлый и т.п.);</p> <p>- игры со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»;</p> <p>- «Цветные сигналы» - придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика и т.п.);</p> <p>- с\р игра «Цирковое представление».</p>
---	---	--	---	--	--

<p>РППС (включая прогулочные участки)</p>	<p>Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «В гости собираемся»;</p> <p>- дидактические игры «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)</p> <p>- иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина.</p> <p>- фотографии и иллюстрации о посещении магазина, больницы, парикмахерской - способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.</p>	<p>- альбомы с изображениями различных научных центров, лабораторий, знаменитых ученых;</p> <p>- оборудование для экспериментирования;</p> <p>- технологические карты игр-экспериментирований;</p> <p>- картотеки опытов с водой, бумагой и магнитами;</p> <p>- дидактические, настольные игры, лото «Что лишнее», «Назови одним словом», «Кто – где живет?» и др.;</p> <p>игры-экспериментирования с различными материалами;</p> <p>атрибуты и игровой материал для сюжетно-ролевых игр «Я - ученый», «Кабинет кардиолога (хирурга)», «Лаборатория», «Я - астроном» и др.</p> <p>Энциклопедии</p>	<p>- иллюстрации , отражающие признаки весны в живой и неживой природе;</p> <p>- игры: «Мой организм», «Витамины»;</p> <p>- тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности;</p> <p>- модели, отражающие признаки весны;</p>	<p>- пейзажные картины о весне («Грачи прилетели» А. Саврасов, «Вешние воды» И. Левитан и др.);</p> <p>- игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепы, солома, папье-маше и др.);</p> <p>- наглядно – дидактические пособия «Времена года»;</p> <p>- фотоальбомы («Птицы прилетели» и др.);</p> <p>- познавательная справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями птиц и т.п.;</p> <p>- дидактические игры: «Животный мир», «Живая</p>	<p>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты, материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино);</p> <p>- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);</p> <p>- аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр);</p> <p>- аудиозаписи музыкальных произведений;</p> <p>- наборы масок (сказочные, фантастические персонажи);</p>
---	--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - предметы для изготовления подарочной открытки для мамы - книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике. 		<p>природа», «Такие разные птицы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...; - - выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»); - тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности; - алгоритмы трудовых действий; - альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала» 	<ul style="list-style-type: none"> - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.); - полифункциональные материалы: (ширмы, объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-заместителями). - оборудование для показа фокусов (опытов).
--	---	--	---	--

Месяц	АПРЕЛЬ			
Тема недели	«Неделя книги»	«Приведем планету в порядок. Космос»	Волшебница вода	Весенний переполох.
Воспитательные задачи	<p>Способствовать проявлению детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно - творческой деятельности на основе литературных произведений.</p> <p>Поддерживать интерес детей к чтению.</p> <p>Способствовать появлению у детей чувства сострадания, сочувствия героям сказки.</p> <p>Предоставить возможность отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p>Развивать художественно-речевые исполнительские навыки детей, выразительность речи.</p> <p>Расширять знания детей о книгоиздании.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книгам.</p>	<p>Вызывать интерес к познанию космического пространства, деятельности человека по освоению Космоса.</p> <p>Поддерживать желание знакомства с профессией космонавта, его личностными качествами.</p> <p>Способствовать формированию нравственной основы первоначальных чувств патриотизма и гордости за свою страну.</p> <p>Направлять детей на сотрудничество в совместной деятельности.</p> <p>Показать детям необходимость весенних субботников на улицах города.</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к водным объектам природы.</p> <p>Способствовать возникновению желания экспериментировать с водой, знакомиться с её свойствами.</p> <p>Рассуждать о правилах поведения на водоёмах.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на экологические проблемы.</p> <p>Сопровождать в самостоятельном поиске решения этих проблем.</p>	<p>Воспитывать у дошкольников качества гуманной, духовно – нравственной личности.</p> <p>Вызывать у детей чувство уважения к людям труда.</p> <p>Способствовать формированию активной жизненной позиции.</p>

<p>Традиционные события, праздники, мероприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проект «Мои любимые сказки»; - составление сказок на новый лад; - изготовление книжек-самodelок по сказкам на новый лад; - театрализованная деятельность детей по инсценировкам данных сказок; - организация работы книжкиной больницы (ремонт порванных книг); - чтение стихотворения «Как хорошо уметь читать» В. Берестов, «Книжка про книжки» С. Я. Маршак - иллюстрации профессиях людей, причастных к зданию книг. Беседы о книгоиздательской деятельности. - рассматривание иллюстраций книг; - рассказ о профессии художника-иллюстратора. 	<ul style="list-style-type: none"> - акция «За здоровый образ жизни»; - образовательная ситуация по изготовлению поделок: «Космический корабль»; - выставка рисунков по экологии «Спасем планету»; - беседа «Откуда пришла бумага?»; - сбор макулатуры; - изготовление коллективного панно «Полёт в космос»; - Коллективная аппликация «На просторах космических орбит»; - слушание музыкальных произведений («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.), (Музыка и песни о космосе и космонавтах); - разучивание музыкальных произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е. Попляновой и др.); - танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.); - Физкультурно-спортивное развлечение 	<ul style="list-style-type: none"> - развлечение «День воды»; - почитать и обсудить произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребёнка по теме; - изготовить пособие «Помощница вода» (лэпбук и др.) - Выставки детского творчества «Волшебная капелька». - Водоемы Челябинской области; - экспериментирование «свойства воды» (изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается; агрегатные состояния воды, вода растворяет вещества ...)); 	<ul style="list-style-type: none"> - акция «Посади дерево», «оформи клумбу»; - театрализованная деятельность «Все работы хороши, выбирай на вкус»; - беседы о профессиях дворника, работников коммунальной службы; - рассматривание иллюстраций специализированной техники для уборки улиц города; - разобрать с детьми кто такие ВОЛОНТЕРЫ, чем они занимаются; - составление рассказов по сюжетным картинкам по теме весенних субботников; - чтение Н. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»; Ю. Коваль. Сказка о приходе весны; С. Маршак. Март. Апрель. Май; - рассмотреть инвентарь, которым пользуются во время садово-огородных работ, посадки цветов на клумбы и пересадки комнатных
---	--	---	---	--

		<p>«Космическое путешествие»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместная посадка цветочной рассады (оборудование для организации трудовой деятельности, схемы выполнения трудового процесса) 		растений. Схожесть т различие;
РППС (включая прогулочные участки)	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, атрибуты для проведения самостоятельной театрализованной деятельность – мини-спектакля, для инсценировки прочитанных произведений или придуманных сказок; - условия для свободного творчества по оформлению книжек-самodelок; - репродукции картин русских художников (И .Билибин, Ю. Васнецов, В. Канашевич и др.); - дидактические, настольно–печатные игры: лото «Сказочные персонажи»; - сюжетно-ролевые и театрализованные игры; - размещение в уголке книги произведений, 	<ul style="list-style-type: none"> - игровое оборудование, атрибуты для сюжетно-отобразительных игр; - иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.); - модель смены дня и ночи; Солнечной системы; - образцы со схемами построек космического корабля, ракеты, самолета. - детский инвентарь для трудовой деятельности на участках ДОУ; - материалы и карты последовательности изготовления поделок по замыслу детей; 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации и картинки различных источников воды и водоёмов на Земле, использование воды в быту. - сюжетная живопись по теме «Волшебная вода»; - фотоальбом «Водоемы Челябинской области», материалы для экспериментирования с водой; - разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; - книги для рассматривания и детского чтения (Е. Благинина «Дождик», Ю. Мориц «Ручеёк», И. Токмакова «Глубоко ли, мелко», «К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», Б. Житков «Как слон купался», 	<p>выставка атрибутов разных профессий, альбом профессий, атрибуты и игровое оборудование для создания сюжетно-ролевых игр,</p>

	<p>рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - природный материал для изготовления персонажей сказок; - картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок. - материалы и инструменты для самостоятельного ремонта книг. 		<p>К. Ушинский «Уточки», В. Бианки «Купание медвежат» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, отражающие свойства и значение воды, разное состояние воды; - наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом; - материалы для рисования и дорисовки: «Таёт сосулька», «Капает дождик», «Появилась радуга». 	
--	---	--	--	--

Месяц	МАЙ			
Тема недели	«День Победы»	На улицах города (ПДД)	«Экологическая тропа»	«Вот мы какие стали большие»
Воспитательные задачи	<p>Способствовать возникновению патриотических чувств при расширении представлений о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне.</p> <p>Сближать детей с помощью выполнения совместных поручений и решений проблемных задач.</p> <p>Увлекать тематическим содержанием произведений искусства (репродукций картин, произведений художественной литературы, музыкальных произведений и др.).</p> <p>Способствовать проявлению эмоционального отклика на произведения.</p> <p>Воспитывать уважение к памяти о героях войны, к ветеранам, к символам Победы.</p> <p>Формировать ценностное отношение к историческому</p>	<p>Воспитывать сознательное отношение к соблюдению ПДД на улицах города.</p> <p>Создавать условия для закрепления детьми этих ПДД в образовательных ситуациях и игровой деятельности.</p> <p>Побуждать эмоционально реагировать на содержание произведений художественной литературы, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов.</p> <p>Помогать детям вежливо выражать своё мнение, обосновывать его.</p> <p>Вызывать интерес к красоте природы, достопримечательностям, доступным пониманию детей фактов истории</p>	<p>Воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к объектам природы.</p> <p>Мотивировать детей на эмоциональный отклик к красоте природы посредством творческой деятельности.</p> <p>Направлять детей на размышление об экологических проблемах Земли. Сопровождать в самостоятельном поиске решения этих проблем.</p> <p>Знакомить детей с правилами поведения в природе, осторожное отношение к потенциально опасным ситуациям для человека в природе, о способах привлечения людей на помощь.</p> <p>Развивать навыки установления причинно-следственных связей.</p>	<p>Способствовать формированию эмоционального отношения к произведениям искусства.</p> <p>Формировать активную позицию через проектную деятельность, развивать умение сотрудничать с детьми других возрастных групп.</p> <p>Вовлекать в посильное участие в мероприятиях группы и детского сада.</p> <p>Призывать детей на помощь малышам.</p> <p>Создавать разновозрастные сообщества посредством различных проектов, мероприятий.</p> <p>Способствовать возникновению интереса к школе у детей дошкольников.</p>

	прошлому страны, семейной истории.	родного города, края, страны. Вызывать интерес к произведениям искусства, отражающим красоту родного города, края, страны.	Систематизировать знания детей о растительном мире участков ДОУ их разнообразии;	
Традиционные события, праздники, мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> - просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии; - игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей; - погулять по городу и рассмотреть с детьми праздничные украшения города; - изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет для ветерана». - выставка творческих работ «День Победы» - Бессмертный полк по территории ДОУ или за его пределами. - организация аллеи славы; - слушание музыкальных произведений о войне; 	<ul style="list-style-type: none"> - акция «Безопасное колесо»; - оформление альбома «Мы гуляем по городу»; - выставка «Мой город, мой дом». - обновление макета перекрестка для игры в ПДД; - совместное творчество детей и родителей по изготовлению объектов для макета (домов, деревьев и т.п.); - чтение художественной литературы о ПДД: Г. Новицкая. «Вежливый трамвай», Г. Цыферов. «Паровозик из Ромашково», Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза»; - рассматривание дорожных знаков; какое значение они имеют?; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций с изображением явлений природы, животных, растений; - акция «Посади цветок»; - конкурс поделок и рисунков «Пестрый мир насекомых»; - Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения, (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают), развитие в онтогенезе; - наблюдения детей за растениями прогулочных участков ДОУ их разнообразии; - задания на классификацию растений 	<ul style="list-style-type: none"> - организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей. - рассказать о семейных традициях, реликвиях; - сбор и рассматривание фотографий «Мои родители школьники»; - рассмотреть видеофильмы о жизни ребёнка в младенческом возрасте; - иллюстрации школьных принадлежностей, беседы - для чего они необходимы; - составление загадок о школьных принадлежностях; - Чтение литературных произведений И. Токмакова «Скоро в школу», М. Яснов «В последний раз», «Я

	-	- беседы об азбуке дорожного движения, значения некоторых знаков на дороге.	(Деревья, кустарники, трава); - организация трудовой деятельности по уходу за растениями на территории ДОУ.	учусь писать слова», «Когда я стану школьником»; - оформление альбома фотографий «Мои родители школьники»; - сбор пословиц и поговорок об обручении, составление мнемотаблиц по пословицам.
РППС (включая прогулочные участки)	- коллекция наборов солдатиков и иллюстраций служащих разных родов войск; - иллюстрации с изображением празднования Дня Победы, ветеранов победителей; - альбомы с фото прабабушек, прадедушек фронтовиков, ветеранов Челябинска; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок; - игрушки (иллюстрации) – военная техника; - материалы и оборудование для рисования военной техники, военнослужащих;	- иллюстрации «Дом», «Мебель», «Транспорт» и др.; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница»; - подборки картин с изображением домов; -раскраски на тему «Дом», «Город», «Транспорт». -альбом - коллекция открыток, магнитов и т.п. достопримечательностей города и страны, карта города, символика города, страны (флаг, герб); - выставка книг о родном городе, родной стране -кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек; - строительный материал, мелкие игрушки	- альбом: «Животные и птицы Урала»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»; - разрезные картинки, «Домино - животные»; - картины из серии «Дикие животные»; - фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»; - оборудование для игр-экспериментов с водой; - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии	- Альбом о Челябинске, альбом с фото детей по возрасту; - иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду и школе; - материалы и оборудование для рисования школьных принадлежностей; - бубны, погремушки для выполнения подходящих действия с флажками, ленточками под различную музыку; - модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; - дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»; - фотовыставка «Мы стали такие большие» и

	<ul style="list-style-type: none"> - книги, фотографии, иллюстрации на военную тему; - строительный материал; схемы построек; - книги, открытки, марки по теме Дня Победы; - конструктор Лего; 	<p>для обыгрывания построек.</p> <ul style="list-style-type: none"> - фланелеграф; - перекресток для отработки знаний ПДД; - картинки с сюжетами ПДД для решения сложившихся ситуаций. 	<p>(«Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; - иллюстрации с изображением животных других климатических поясов; - атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; - макеты различных климатических зон земли и сред обитания животных. 	<p>предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.</p>
--	--	---	--	---

