

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета  
МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска»  
«27» августа 2021 года  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий МБДОУ «ДС № 307  
г. Челябинска»

\_\_\_\_\_/Т.Е. Ворожейкина/  
Приказ № 37 от «30» августа 2021г.

**Рабочая программа  
совместной деятельности воспитателя  
с детьми первой младшей группы (1,5 – 3 лет)**

Составлена на основе ОПП МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска» и  
Инновационной программы дошкольного образования: издание пятое  
(инновационное), исправленное и дополненное / под редакцией Н.Е. Вераксы,  
Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Срок реализации программы:  
2021-2022 уч. год

Разработана воспитателями:  
Солод С.П.

Челябинск, 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2. Планируемые результаты освоения программы	15
1.2.1. Целевые ориентиры (в раннем) возрасте, на этапе завершения освоения Программы.	16
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	17
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	18
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	33
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	39
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ</b>	
3.1 Материально-техническое обеспечение Программы	45
3.2. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания (Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности	46
3.3. Распорядок и /или режим дня	56
3.4. Особенности развивающей предметно-пространственной среды.	59
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	81
<b>4. Рабочая программа воспитания</b>	
4.1. Целевой раздел Программы:	84
4.1.1. Пояснительная записка	84
4.1.2. Цели и задачи воспитания	84
4.1.3 Методологические основы и принципы построения программы воспитания	86
4.1.4. Планируемые результаты освоения программы	88
<b>4.2. Содержательный раздел Программы:</b>	
4.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	95
4.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	117

<b>4.3. Организационный раздел Программы:</b>	
4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы воспитания	122
4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	123
4.3.3. Распорядок дня	127
4.3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	134
4.3.5. Календарный план воспитательной работы	135
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>158</b>

## **1. Целевой компонент Программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.**

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)».

### ***1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:***

Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

Принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

Принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

### ***1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста***

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков, и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода.

Раннее детство (от 1,5 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие: ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни ("свои" и "чужие"); осваивает собственное имя; формирует представление о "территории" собственного "я" (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать "мое"). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

Развитие переживаний. Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

*Любознательный, активный*

*1,5 – 3 года:*

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;

показывает интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;

принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);

с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации;

проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

*Эмоционально отзывчивый*

*1,5– 3 года:*

– Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;

– проявляет эмоциональную отзывчивость на доступный возраст литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);

– эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

– проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);

– проявляет эмоциональную отзывчивость на доступном возрасте музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками*

*1,5 – 3 года:*

– Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;

- проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- может по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

*1,5 – 3 года:*

- Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их;
- соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту*

*1,5 – 3 года:*

- Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры;
- проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы-заместители;
- сооружает элементарные постройки по образцу;
- проявляет желание строить самостоятельно;
- ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе*

*1,5 -3 года*

Знает:

- названия частей тела;
- название частей лица;



- своё имя;
- свой пол;
- имена членов своей семьи.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции*

*1,5 – 3 года:*

- Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;
- отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?»;
- проявляет интерес к книгам;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;
- выполняет простейшие поручения взрослого.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»*

*1,5 – 3 года:*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- хорошо спит, активен во время бодрствования
- имеет хороший аппетит, регулярный стул.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);

– при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):

- прыгает на месте и с продвижением вперед;
- может бежать непрерывно в течение 30–40 с;
- влезает на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);
- берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);
- бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;
- может пробежать к указанной цели;
- воспроизводит простые движения по показу взрослого.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально–коммуникативное развитие»*

*1,5– 3 года*

Развитие игровой деятельности: эмоционально, активно откликается на предложение игры;

- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);
- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;
- ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;

– дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- осознает свою гендерную принадлежность;
- проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
- называет название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.*

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.*

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.*

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).*

Развитие трудовой деятельности:

- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»*

*1,5 – 3 года*

Сенсорное развитие:

- свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);
- ориентируется в величине предметов;
- ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:* конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.

Формирование элементарных математических представлений

- может образовать группу из однородных предметов, различает *один и много, много и мало* предметов;
- различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер;
- ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб;
- ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей;
- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;
- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;
- имеет представления о неживой природе;
- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;
- имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»*

*1,5 – 3 года*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов;
- владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;
- способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:* в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

- активно реагирует на содержание знакомых произведений;
- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- появляются любимые сказки, стихи.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

*1,5– 3 года*

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;
- умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;
- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

*Развитие детского творчества:*

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.** Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

(«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья)»).

«Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

### **1.2.1. Целевые ориентиры (в раннем) возрасте, на этапе завершения освоения Программы:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;



- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Речевое развитие*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Познавательное развитие*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

***Художественно-эстетическое развитие*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Физическое развитие*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных**

## **особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Стандарт определяет в п.2.7: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1,5 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

При определении структуры образовательного процесса опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

### ***Структура образовательного процесса:***

- образовательные занятия;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской,

коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Образовательная деятельность (занятия)</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в

природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательльно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Образовательные занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах		

По видам деятельности с учётом темы недели:

Месяц	Тема	Задачи	Познавательно-исследовательская деятельность	Чтение художественной литературы	Продуктивная Деятельность	Музыкально-художественная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность

Еще один вариант отражает структуру и логику, представляющие алгоритм деятельности педагога в течение дня:

1-я половина дня					2-я половина дня			
Образовательная деятельность в режиме дня	Утренняя Гимнастика	Организация режимных Моментов	Непосредственная образовательная	Организация прогулки	Образовательная деятельность в режиме дня	Организация прогулки		

**Календарь тематических недель  
в МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска», 2021-2022уч.г.**

Неделя	мл. группа (1,5-3 лет)
1	2
30.08.-03.09	Мой детский сад
06.09- 10.09	Мой дом.
13.09-17.09	Урожай
20.09-24.09	Золотая осень.
27.0- 01.10	Осень, непогодушка
04.10 -08.10	Домашние животные
11.10-15.10	Зеленые друзья
18.10-22.10	Моя семья.
25.10-29.10	Труд взрослых. Профессии.
01.11-05.11	Миром правит доброта.
08.11-12.11	Мир предметов вокруг нас.
14.11-18.11	Дикие животные
21.11-25.11	Животный мир (домашние животные и их детеныши)
29.11 - 03.12	Наш быт
06.12-10.12	Зима пришла.
13.12-17.12	Мальчики и девочки (помощь зимующим птицам)

20.12-24.12	Новый год
27.12– 31.12	Новый год
10.01-14.01	Зимние забавы.
17.01-21.01	Я в обществе.
24.01-28.01	Город мастеров
31.01-04.02	Я – человек
07.02-11.02	Неделя безопасности (ОБЖ)
14.02- 18.02	Транспорт
21.02-25.02	Наши папы. Защитники Отечества.
28.02-04.03	8 марта. О любимых мамах.
07.03-11.03	Маленькие исследователи
14.03-18.03	Весна пришла.
21.03-25.03	Птицы
28.03-01.04	День смеха
04.04-08.04	Книжкина неделя.
11.04-15.04	Мир вокруг нас
18.04-22.04	Добрые волшебники
25.04-29.04	Весенние перемены.
02.05-06.05	Весенний праздник
09.05-13.05	На улицах города (ПДД)
16.05-20.05	Следопыты
23.05-27.05	Вот какие мы большие.

Помимо обязательной части, в Календарь включается работа по реализации парциальных программ, выбранных педагогическим коллективом.

***Система физкультурно-оздоровительных и профилактических мероприятий в первой младшей группе:***

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
<b>Обследование</b>			
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Раз в год	Инструктор по гиг. воспитанию, ст. воспитатель, воспитатели, инструктор по физ. Воспитанию

<b>Двигательная активность</b>			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физ. Воспитанию
2.	ОД: – в зале – на улице	2 раза в неделю 1 раз в неделю	Инструктор по физ. воспитанию, воспитатели
3.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели
5.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	Ежедневно	Воспитатели
6.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю	Воспитатели
7.	Спортивные упражнения с мячом	2 раза в неделю	Воспитатели
8.	Активный отдых: -спортивный досуг -физкультурный досуг	1 раз в м-ц	Воспитатели, инструктор по физ. Воспитанию
10.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	3 раза в год	Муз. руководитель, воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
11.	День здоровья	1 раз в м-ц	инструктор по гиг. воспитанию, воспитатели, психолог
<b>Оздоровительно-профилактические мероприятия</b>			
1	С витаминизация 3-х блюд	В течение года	Инструктор по гиг. Воспитанию
2	Использование фитонцидов	На период эпид. Сезона	Инструктор по гиг. Воспитанию
3.	Соки, фрукты, кисломолочные продукты		
4.	Масочный режим для сотрудников	На период эпид. Сезона	Инструктор по гиг. воспитанию,



5.	Ежедневный мониторинг заболеваемости гриппа	С момента объявления карантина	Инструктор по гигиене Воспитанию
6.	Использование дез. барьеров на входе в детский сад и	На период эпид. Сезона	Инструктор по гигиене воспитанию, воспитатели, младшие воспитатели

### Нетрадиционные методы оздоровления:

1	Музыкальная релаксация		1 раза в день	Воспитатели групп
1. 1	Ароматерапия с использованием фетонцидов	По рекомендации врача	На период эпид. сезона	инструктор по гигиене Воспитанию

Закаливание				
1.	Воздушные ванны в сочетании с	Ежедневно	После дневного	Воспитатели, инструктор по
2.	Постоянное одностороннее		Ежедневно	Воспитатели, младшие
3.	Рациональная не перегревающая одежда		Ежедневно	Воспитатели, мл. воспитатели
5.	Прогулка в проветриваемом холодном помещении		В зимний период	Воспитатели, мл. воспитатели
6.	Умывание после дневного сна		Ежедневно	Воспитатели, младшие
7.	Мытье рук, лица прохладной водой		Ежедневно	Воспитатели, младшие
8.	Солнечные ванны		В летний период	Воспитатели

### Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательные занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		

Занятия Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково- творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Обучение Напоминание Беседы Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о	Игры – сюжетно- ролевые, дидактические Совместный труд детей Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр

	труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видеофильмов, презентаций Продуктивная деятельность		видеофильмов, диафильмов
--	--	--	-----------------------------

**Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной**

**области «Познавательное развитие»:**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Показ</li> <li>– наблюдение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Занятие</li> <li>– Опыты, экспериментирование</li> <li>– Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды</li> <li>– Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>– Игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Напоминание</li> <li>– Объяснение</li> <li>– Обследование</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Развивающие игры</li> <li>– Игра-экспериментирование</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Рассматривание чертежей и схем</li> <li>– Проекты</li> <li>– Тематическая прогулка</li> <li>– Трудовая деятельность</li> <li>– Тематические выставки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры развивающие, подвижные, строительным материалом</li> <li>– Игры-экспериментирования</li> <li>– Игры с использованием автодидактических материалов</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Интегрированная детская деятельность:</li> <li>– Включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность предметную, продуктивную, игровую</li> <li>– Опыты</li> <li>– Труд в уголке природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Просмотр видеофильмов</li> <li>– Прогулки</li> <li>– Домашнее экспериментирование</li> <li>– Уход за животными и растениями</li> <li>– Совместное конструктивное творчество</li> <li>– Интеллектуальные игры</li> </ul>

– Игры дидактические, подвижные –Продуктивная деятельность	– Мини-музеи	– Продуктивная деятельность	
---	--------------	-----------------------------	--

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»:**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Образовательные занятия</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия</li> <li>– Игры с предметами и сюжетными игрушками</li> <li>– Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</li> <li>– Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>– Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>– Сценарии активизирующего общения</li> <li>– Имитативные упражнения, пластические этюды</li> <li>– Коммуникативные тренинги</li> <li>– Совместная продуктивная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>– Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</li> <li>– Хороводные игры, пальчиковые игры</li> <li>– Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</li> <li>– Тематические досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Коллективный монолог</li> <li>– Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>– Игры в парах и совместные игры</li> <li>– (коллективный монолог)</li> <li>– Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Игра-импровизация по мотивам сказок</li> <li>– Театрализованные игры</li> <li>– Дидактические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевые игры</li> <li>– Беседы</li> <li>– Пример коммуникативных кодов</li> <li>– Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>– Игры-драматизации. Совместные семейные проекты</li> <li>– Разучивание скороговорок, чистоговорок</li> </ul>

<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экскурсии</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Настольно-печатные игры</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Разучивание стихотворений</li> <li>– Речевые задания и упражнения</li> <li>– Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>– Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>– обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</li> <li>– обучению пересказу по серии сюжетных картинок</li> <li>– обучению пересказу по картине</li> <li>– обучению пересказу литературного произведения</li> <li>– (коллективное рассказывание)</li> <li>– Показ настольного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Фактическая беседа,</li> <li>эвристическая беседа</li> <li>– Мимические, логоритмические,</li> <li>е,</li> <li>артикуляционные гимнастики</li> <li>– Речевые дидактические игры</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Чтение</li> <li>– Слушание, воспроизведение, имитирование</li> <li>– Разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>– Индивидуальная работа</li> <li>– Освоение формул речевого этикета</li> <li>– Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>– Праздники и развлечения</li> </ul>	<p>игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры-драматизации</li> <li>– Настольно-печатные игры</li> <li>– Совместная и продуктивная игровая деятельность детей</li> <li>– Словотворчество</li> </ul>	
---	---	---	--

театра, работа с фланелеграфом			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказывание по иллюстрациям</li> <li>– Творческие задания</li> <li>– Заучивание</li> <li>– Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Пересказ</li> <li>– Беседа</li> <li>– Объяснения</li> <li>– Творческие задания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Чтение</li> <li>– Дидактические, настольно-печатные игры</li> <li>– Досуги</li> <li>– Игры-драматизации</li> <li>– Выставка в книжном уголке</li> <li>– Литературные праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность</li> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Театрализованная деятельность</li> <li>– Игры-драматизации, игры-инсценировки</li> <li>– Беседы</li> <li>– Словотворчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--Беседы</li> <li>– Рассказы</li> <li>– Чтение</li> <li>– Прослушивание аудиозаписей</li> </ul>

### Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области

#### «Художественно-эстетическое развитие»:

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательные занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятие</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Чтение</li> <li>– Обыгрывание незавершённого рисунка</li> <li>– Коллективная работа</li> <li>– Обучение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассматривание интерьера</li> <li>Проблемные ситуации</li> <li>– Обсуждение</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Дизайн</li> <li>– Занимательны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Сбор материала для оформления</li> <li>– Экспериментирование с материалами</li> <li>– Рассматривание предметов искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассказы</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Чтение</li> <li>– Детско-родительская проектная деятельность</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание условий для выбора</li> <li>– Опытно-экспериментальная деятельность</li> <li>– Беседа</li> <li>– Творческие задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>е показы</li> <li>– Индивидуальная работа</li> <li>– Тематические праздники и развлечения</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</li> <li>– Беседы с детьми о музыке</li> <li>Музыкально-дидактическая игра</li> <li>– Театрализованная деятельность</li> <li>– Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>– Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование музыки:</li> <li>– на утренней гимнастике</li> <li>– во время умывания</li> <li>– в сюжетно-ролевых играх</li> <li>– в компьютерных играх</li> <li>– перед дневным сном</li> <li>– при пробуждении</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра</li> <li>– Индивидуальная работа</li> <li>– Праздники</li> <li>– Развлечения</li> <li>– Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>– Придумывание простейших танцевальных движений.</li> <li>– Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>– Составление композиций танца</li> <li>– Импровизация на инструментах</li> <li>– Музыкально-дидактические игры</li> <li>– Игры-драматизации</li> <li>– Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>– Детский ансамбль, оркестр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>– Прослушивание аудиозаписей.</li> <li>– Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>– Просмотр видеофильмов</li> <li>– Обучение игре на музыкальных инструментах</li> </ul>

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной**

**области «Физическое развитие»:**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательные занятия</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>– на улице,</li> <li>-походы.</li> </ul> </li> <li>• Общеразвивающие упражнения:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> </li> <li>• Игры с элементами спорта.</li> <li>• Спортивные упражнения</li> </ul>	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий,</li> <li>-музыкально-ритмическая,</li> <li>– имитационные движения.</li> </ul> Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий.</li> </ul> Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– корректирующие</li> <li>-классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul>	Подвижные игры. Игровые упражнения Имитационные движения.	Беседа Совместные игры.
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия-развлечения</li> <li>– Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснение</li> <li>– Показ</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Чтение художественных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Совместные игры</li> <li>– Чтение</li> </ul>



	произведений – Личный пример – Иллюстративный материал – Досуг – Театрализованные игры		художественных произведений
--	--	--	-----------------------------

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДООУ основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),

безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребёнка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

### **Формы организации культурных практик:**

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра), направленная на

обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем.

Такие ситуации могут быть:

– реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим);

– условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений);

– имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику», «Показываем театрализованное представление для малышей». и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: мастерская «Лепбук», мастерская книгопечатания, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом

случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Детско-взрослое проектирование – воспитатель создает условия, в которых дети самостоятельно или совместно со взрослым открывают новый практический опыт, добывают его экспериментальным, поисковым путём, анализируют его и преобразовывают.

Детское экспериментирование и исследовательская деятельность ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Виды детской деятельности					
Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Художественно – творческая деятельность	Познавательная исследовательская деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность
Культурные практики					
- ситуации общения (накопления положительного социально – эмоционального опыта); - беседы и разговоры; - чтение (слушание);	- индивидуальные игры (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра, драматизация; строительно – конструктивные) - игры с	-творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд по	-сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения); -опыты, эксперименты - наблюдения,	- индивидуальные трудовые поручения; -дежурства; - коллективные трудовые поручения; -самообслуживания;	-утренняя гимнастика; - подвижные игры с правилами; -игровые упражнения;

- обсуждение (рассуждение) -рассказывание (пересказывание) ; - декламация; - разучивание; - разгадывание загадок; - речевые тренинги; - сочинение	правилами; - совместные игры детей; - детская студия; - театрализованн ые игры; - досуг здоровья и подвижных игр; -подвижные игры; игры – фантазировани е; - импровизацио нные игры- этюды; - дидактические игры (развивающие, музыкальные)	интересам); - музыкальна я гостиная; -чтение художестве нной литературы; -пение; - музыкально - ритмически е движения; -игра на музыкальн ых инструмент ах.	в том числе на прогулке; -исследование; - моделирование ; - коллекциониро вание; - проектировани е.	живание; - совместный труд со взрослым и детьми; - наблюдение за трудом; - воспроизведе ние конкретных трудовых действий.	- двигательные паузы; -пробежки; -строевые упражнени я; - спортивные е игры.
--	--	--	---	--	---

#### ***2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.***

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру;
- стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; В этом случае педагогу необходимо помочь воспитаннику завершить начатое дело, но «дозировать» помощь. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка и создание ПДР (пространства детской реализации), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### ***2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.***

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские



собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; родительские ринги; практикумы; родительские чтения;

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

– папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- дни открытых дверей;
- совместные проекты;
- конференции;

*Примерный перечень пособий:*

1. Арнаутова, Е.П. Общение с родителями: Зачем /Е.П. Арнаутова. - Москва.,1993. –Текст: непосредственный
2. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья / Е.П. Арнаутова. - Москва.: «Карпуз», 2002. –Текст: непосредственный
3. Башлакова, Л.А. Сотрудничество детского сада и семьи в условиях открытой образовательной системы / Л.А. Башлакова.- Минск, 2001. –Текст: непосредственный
4. Спок, Б. Ребенок и уход за ним / Бенджамин Спок. - Екатеринбург: Издательство АРД ЛТД; 1999. – 608 с. – Текст: непосредственный
5. Козлова, А.В. Работа ДООУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты, лекции, консультации, мониторинг / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – Москва.: ТЦ Сфера, 2005. – 112 с. (Серия «Библиотека руководителя ДООУ»). –Текст: непосредственный
6. Майер, А.А. 555 идей вовлечения родителей в жизнь детского сада / А.А. Майер, О.И Давыдова., Н.В. Воронина. – Москва.: ТЦ Сфера, 2011, - 128 с. (приложение к журналу «Управление ДООУ»). –Текст: непосредственный
7. Детский сад и семья: аспекты взаимодействия. /Автор составитель С.В. Глебова - практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 111 стр. –Текст: непосредственный
8. Педагогическое взаимодействие в детском саду. Метод. пособие /под ред. Н.В. Микляевой. – Москва.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДООУ»). –Текст: непосредственный.

9. Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника /Е.С. Евдокимова. – Москва.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.- (Библиотека руководителя ДОУ). –Текст: непосредственный.
10. Я – компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников / под редакцией Л.В. Коломийченко. – Москва.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.- (Библиотека журнала «Управление ДОУ»), –Текст: непосредственный
11. Давыдова, О.И., Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход /И.О. Давыдова, Л.Г. Богословец, А.А. Майер. – Москва.: ТЦ Сфера, 2005.- 144 с.- (приложение к журналу «Управление ДОУ»). –Текст: непосредственный
12. Петлякова, Э.Н. Инновационное родительское собрание / Э.Н. Петлякова. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 251 с. - (Сердце отдаю детям). –Текст: непосредственный.

**Формы сотрудничества воспитателей первая младшей группы с семьями воспитанников**

<b>Формы работы</b>	<b>Тема</b>	<b>Дополнительный материал</b>
Родительское собрание	1.Основные задачи и направления работы ДОУ. 2. Знакомство родителей с нормативными документами.	Оформление наглядной информации в группах Образовательные программы
Маркетинговое исследование	1.Создание банка данных по семьям 2. Создание рекламных буклетов, листовок о деятельности сада.	Рекламный блок
Анкетирование	«Мой ребенок, его индивидуальные особенности»	Анкета
Субботник	Подготовка помещений к зиме. Итоги диагностики	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Беседа Конференция для родителей членов совета ДОУ	Консультирование по вопросам воспитания детей.	Методическая литература

Праздники	Тематические: осенние, Новогодние, К Дню 8 марта прощальные	Афиши – приглашения
Совместное оформление творческих работ	«Волшебная сказка золотой осени»-	Стенд поделки
Мастер- классы	Готовимся к Новому году вместе с ребенком	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Совместное оформление фотовыставки	«Рождественская сказка Челябинска»	Фотографии стенд
Родительское собрание	«Мы - одна семья» взаимный обмен мнениями и идеями, совместный выпуск	Информационно педагогические материалы, выставки детских работ
День открытых Дверей	«Один день из жизни детского сада».	Рекламные буклеты, методическая литература Афиши
Спортивный праздник	«День здоровья»	Афиши
Субботник	Благоустройство территории, подготовка к летней кампании	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ:**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

ДОО обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

ДОО создала материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований:

— санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

• к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

• оборудованию и содержанию территории;

• помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- к охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья ДОО учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Дошкольное образовательное учреждение оснащено необходимым оборудованием для полноценного функционирования и развития. Материально-техническая база соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и СанПиН 1.2.3685-21 от 28 января 2021 г. "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

### **3.2. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания (Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности.**

Учебно-методический комплекс систематизирован в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и представлен в разделе II образовательной программы.

С целью мобильного проектирования образовательного процесса педагогами дошкольного учреждения разработан картотечный материал по

блокам (совместная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьями воспитанников).

Картотека систематизирована по видам деятельности (картотеки наблюдений, бесед, подвижных игр, опытов, художественного слова и пр.) в соответствии с возрастом детей (в каждой возрастной группе) и тематикой недели.

**Перечень программ пособий, используемых в образовательной деятельности:**

**(ОО Социально-коммуникационное развитие)**

Перечень программ	<p>1. Инновационная программа дошкольного образования. / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. — Москва.: Мозаика-Синтез, 2019 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>1. Я – Ты – Мы. Программа Социально-эмоционального развития дошкольников /составитель Л.О. Князева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2005 – 168 с. – Текст: непосредственный.</p>
Перечень технологий	<p>1. Михайленко, И.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - Москва: Сфера, 2008. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Михайленко, И.Я. Как играть с ребенком? / И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - Москва: ТЦ Сфера, 2008. – Текст: непосредственный.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности: младшая группа /Н.Ф. Губанова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016.- 144 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Фалькович, Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников /Т.А. Фалькович, Барылкиена Л.П. – Москва: ВАКО, 2006, - 150 с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). – Текст: непосредственный.</p> <p>3. Иванова, Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ: методическое пособие / Н.В.Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина. – Москва: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.- (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). – Текст: непосредственный.</p> <p>4. Ветрова, В.В. Во что играть с ребенком до 3 лет / В.В. Ветрова – Москва: ТЦ Сфера, 2009. - 176 с. (Ранний возраст). – Текст: непосредственный.</p> <p>5. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Р.С. Буре - Москва.: Мозаика-Синтез, 2012. - 77 с. – Текст: непосредственный.</p>

### ОО Речевое развитие

Перечень программ	1. Инновационная программа дошкольного образования. / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. — Москва.: Мозаика-Синтез, 2019 г. – Текст: непосредственный.
Перечень технологий	1. Сидорчук, Т.А., «Технологии развития связной речи дошкольников». Методическое пособие для работников дошкольных учреждений /Т.А. Сидорчук, Э.Э. Байрамова. - АО «Первая образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015. – 96 с. – Текст: непосредственный. 2. Арушанова, А.Г. – технология - «Сценарии активизирующего общения»; 3. Нейропсихологические технологии /А.А. Семенович, И.И. Праведникова; Т.П. Трясорукова и др. 4. Самойлова, О.Н. «Технологические цепочки по использованию методов РТВ в работе с дошкольниками». Пособие для воспитателей, методистов детских дошкольных учреждений /О.Н. Самойлова. - г. Ульяновск, 1996. – 40 с. – Текст: непосредственный.
Учебно-методические пособия	1. Шиян, О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке /О.А. Шиян. – Москва: Мозаика-синтез, 2016. – 112 с. – Текст: непосредственный. 2. Нищева, Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР / Н.В. Нищева. — Санкт-Петербург., Детство-Пресс, 2014. – Текст: непосредственный.

### ОО Познавательное развитие

Перечень программ	1. Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. - Москва: Мозаика-Синтез, 2019 г. – Текст: непосредственный. 2. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы ДО\авторы составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, [и др.]. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда АБРИС,
-------------------	---



	2014.- 255 с. – Текст: непосредственный.
Перечень технологий	<p>1. Сидорчук, Т.А., Технологии развития интеллекта дошкольников: методическое пособие для работников дошкольных учреждений /Т.А. Сидорчук, Н.Ю. Прокофьева. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. - 96 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Гуткович, И.Я., Формирование системного мышления дошкольников / И.Я. Гуткович, Т.А. Сидорчук– АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. – 80 с. – Текст: непосредственный.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Савенков, А.И. Маленькие исследователи. Как научить ребенка самостоятельно приобретать знания / А.И. Савенков. – 2-е издание дополненное и переработанное. - Москва: Национальный книжный центр, 2017. – 240 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Дыбина, О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа / О.В. Дыбина. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>3.Помараева, И.А. «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа / И.А. Понамарева, В.А. Позина. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>4.Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа/О.А. Соломенникова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>5.Дыбина, О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников / О.В. Дыбина. – 2-е издание, исправленное. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Ребенок в мире поиска). – Текст: непосредственный.</p> <p>6. Сидорчук, Т.А. «Я познаю мир»: методический комплекс по освоению детьми способов познания /Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014. 120 с. Приложения. – Текст: непосредственный.</p> <p>7. Сидорчук, Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников. Учебное пособие для работников дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. - 248 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>8.Кравченко, И.В., Прогулки в детском саду. Младшая группа: методическое пособие /И.В. Кравченко Т.Л. Долгова; под</p>

	редакцией Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой.– Москва: ТЦ Сфера, 2012. – 176 с. (Программа развития). – Текст: непосредственный.
--	--

### **ОО Художественно-эстетическое развитие**

Перечень программ	<p>1. Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. - Москва: Мозаика-Синтез, 2019 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова. - Москва: Карапуз-дидактика, 2007. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. Программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева</p>
Перечень технологий	<p>1. Севастьянова, Т.В. Технологии развития музыкальных способностей дошкольников /под редакцией Т.А. Сидорчук. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. - 48 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Радынова, О.П. Музыкальное развитие детей / О.П. Радынова. – Москва: «Владос», 1997. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии / И.А. Лыкова. – Москва: Карапуз-Дидактика, 2007. – Текст: непосредственный.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа / Т.С. Комарова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.: цветные вкладыши. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий младшая группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева (электронные конспекты).</p> <p>3. «Слушаем музыку» Методическое пособие для педагогов / И. Каплунова. - Санкт-Петербург, 2015 г. – Текст: непосредственный..</p> <p>4. Зимняя фантазия: методическое пособие / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург.: 2011 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>5. Каплунова, И. Хи-Хи-Хи да Ха-Ха-Ха: методическое пособие в 2 частях / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - Санкт-Петербург.: 2009 г. – Текст: непосредственный.</p>

## ОО Физическое развитие

Перечень программ	<p>1. Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. - Москва: Мозаика-Синтез, 2019 г. 336 с. – Текст: непосредственный.</p>
Перечень технологий	<p>1. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Примерные планы и конспекты занятий / под редакцией Т.С. Яковлевой. - Москва: Школьная Пресса, 2007. – 48 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – Москва: Линка-Пресс, 2000. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. Программно-методический комплект обучения детей безопасному участию в дорожном движении и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма для дошкольных образовательных организаций. - АНО НМЦ «СУВАГ», 2014. – Текст: непосредственный.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Кононова, И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников / И.В. Кононова — Москва: Айрис Пресс, 2006. - 125 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К.Ю. Белая. - Москва: Мозаика-Синтез, 2012. - 64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. Хромцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту/ Т.Г. Хромцова. — Москва: Педагогическое общество России, 2005. - 78 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>4. Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская [и др.]. – 5-е издание, стереотипное. – Москва: Просвещение, 2005. – 24 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>5. Физическая культура с детьми 2-3 лет. Л. И. Пензулаева. Издательство Мозаика-Синтез. Москва. 2016.</p> <p>6. Степаненкова, Э.Я. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 / Э.Я. Степаненкова. - Москва.: Мозаика-Синтез. 2017.– Текст: непосредственный.</p>

	<p>7.Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников: для занятий с детьми 2-7 лет / К.Ю. Белая. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016 г.-64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>8.Хромцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту / Т.Г. Хромцова — Москва: Педагогическое общество России, 2005. - 78 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>9.Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская [и др.]. – 5-е издание, стереотипное. – Москва: Просвещение, 2005. – 24 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>10.Кононова, И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников / И.В. Кононова. — Москва.: Айрис Пресс, 2006. - 125 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>11.Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К.Ю. Белая. - Москва: Мозаика-Синтез, 2012. - 64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>12..Лютова-Робертс Е. Игры с мячами и шарами / Е. Лютова-Робертс, Г. Моница. - Санкт-Петербург.: «Речь», 2011 г.</p>
--	---

***Перечень программ, технологий, пособий по освоению регионального компонента:***

Перечень программ	<p>1. Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. - Москва: Мозаика-Синтез, 2019 г. 336 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко [и др.]. – Челябинск: Взгляд, 2005. – 239 с. – Текст: непосредственный.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Бабунова, Е.С. Перспективное планирование образовательной работы по программе "Наш дом - Южный Урал": методическое пособие для воспитателей детского сада / Е.С. Бабунова. - Магнитогорск: МаГУ, 2007. – 48 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. <b>Наш дом – Южный Урал:</b> программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные</p>

	<p>программы дошкольного образования \ авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина [и др.]. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.-иллюстрации. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. <b>Жизнь и труд людей на Южном Урале:</b> Иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу <b>Наш дом - Южный Урал</b> / авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина [и др.] - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.- иллюстрации – Текст: непосредственный.</p> <p>4. <b>Природа Южного Урала:</b> иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу <b>Наш дом - Южный Урал</b> / авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина [и др.]. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.- иллюстрации. – Текст: непосредственный.</p> <p>5. Перспективное планирование по программе «Наш дом - Южный Урал»: методическое пособие для воспитателей детского сада / составители методического пособия: Е.С. Бабунова, Н.В. Севостьянова, Л.Е. Стецуренко [и др.]. – Магнитогорск: МГУ, 2007, - 48 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>6. Мирошниченко, О.Н. Ласковая малая родина моя...: методическое пособие по использованию метода проектов в гражданском образовании детей младшего дошкольного возраста / О.Н. Мирошниченко, Шумилина Н.П., Федорец Л.Г. / под ред. С.Г. Молчанова и Г.В. Яковлевой. – Челябинск: изд-во Марины Волковой, 2007. – 52 с. – Текст: непосредственный.</p>
--	--

**Перечень методических материалов  
и дополнительных средств обучения и воспитания**

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Диаграмма по временам года;</li> <li>- Календари погоды;</li> <li>- Игры – задания по сенсорному воспитанию;</li> <li>- Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей. Овощи. Луговые цветы. Садовые цветы. Насекомые. Зима. Осень. Лето. Весна. Деревья и листья. Жители океана. Птицы. Домашние птицы. Перелетные птицы. Дикие животные. Домашние животные. Животные</li> </ul>
--------------------------------	---

	<p>Африки. Обитатели океана. Посуда. Мебель. Фрукты. Виды домов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Профессии. Наглядно-дидактическое пособие;</li> <li>- «Расскажите детям о фруктах». Издательство ООО «Мозаика-Синтез» Москва</li> <li>- «Эмоции» Издательский дом «Проф-Пресс», 2016 г.</li> <li>- «Что такое «хорошо» и что такое «плохо». Издательский дом «Проф-Пресс», 2017 г.</li> <li>- «Комнатные растения». Демонстрационные карточки</li> <li>- «Мамы и детки». Издательский дом «Проф-Пресс», 2016 г.</li> <li>- «Посуда». Издательский дом «Проф-Пресс», 2016 г.</li> <li>- «Профессии». Издательство «Адонис» Москва 2016г.</li> <li>- «Транспорт». Издательство «Адонис» Москва 2016 г.</li> <li>- «Мир растений и грибов». Грибы. Ягоды. Издательство «Школьная пресса», 2004 г. Москва</li> </ul> <p>Зашумлённые картинки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Д.И. «Подбери по цвету и форме»</li> <li>- «Досочки Сенегга»</li> <li>- «Логические блоки Дьенеша»</li> <li>- «Тренажер для развития зрительного восприятия»</li> <li>- Сборные картинки - пазлы.</li> <li>- Сборные картинки – кубики.</li> <li>- Разборные игрушки: пирамидки, вкладыши.</li> <li>- Звучащие игрушки: колокольчик, дудочка, свисток, погремушки, барабан</li> <li>- Коробочки с сыпучими наполнителями, издающие разные звуки.</li> <li>- Деревянная головоломки «Собери круг» и др.</li> <li>- Парные картинки</li> <li>- игра «Мемори»</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Картотека гимнастики для язычка в картинках;</li> <li>- Картотека игр по развитию мелкой моторики в картинках;</li> <li>- Настольные театры: «Курочка Ряба», «Теремок» и т.п;</li> <li>- Тематический словарь в картинках. Посуда. Продукты питания;</li> <li>- «Досочки Сенегга»</li> <li>- Крохалева, Т. Н. Южноуральские писатели детям: Хрестоматия для детей дошкольного возраста / Т. Н.Крохалева - Челябинск: «Взгляд», 2007. - 172 с. – Текст: непосредственный.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тарабарина, Т.И. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки: популярное пособие для родителей и педагогов /Т.И. Табарина, Н.В. Елкина. — Ярославль: «Академия развития», 1997. - 219 с. – Текст: непосредственный.</li> <li>- Нищева, Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики /Н.В. Нищева. — Санкт-Петербург., Детство-Пресс, 2015. – Текст: непосредственный.</li> <li>- Нищева, Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1 / Н.В. Нищева. — Санкт-Петербург., Детство-Пресс, 2015. – Текст: непосредственный.</li> <li>- Нищева, Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2 /Н.В. Нищева. — Санкт-Петербург., Детство-Пресс, 2015. – Текст: непосредственный.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскраски «Учимся рисовать»;</li> <li>- «Художественная галерея» (альбом репродукций для рассматривания);</li> <li>- Музыкальные инструменты. Учебные пособия для дошкольников;</li> <li>- «Магнитная мозаика»</li> <li>- Лего</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты сюжетно – ролевых игр «Парикмахерская», «Магазин», «Больница»;</li> <li>- Модели «Кому что необходимо?» (Профессии и инструменты);</li> <li>- Схемы одевания на прогулку по временам года;</li> <li>- Схемы умывания;</li> <li>- Полифункциональный материал (ткань разного цвета и размера, шнурки, веревочки, киндер - сюрпризы, бросовый материал, шарики разной фактуры, трубочки, палочки).</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Картотека физ. минуток (с 1,5 -3 лет);</li> <li>- Картотеки подвижных игр в соответствии с тематикой недели;</li> <li>- Картотеки считалок;</li> <li>- Картотеки ОРУ;</li> <li>- Картотеки эстафет и аттракционов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Картотека народных игр Южного Урала;</li> <li>- Вохринцев С. Методическое пособие для педагогов и родителей. Зимние виды спорта. Летние виды спорта.</li> <li>- Мир в картинках. Спортивный инвентарь.</li> <li>- Расскажите детям о зимних видах спорта.</li> <li>- Спорт в волшебных картинках.</li> <li>- Изображение человека с названиями частей тела.</li> <li>- Плакат «Виды спорта».</li> </ul>
--	--

### 3.3. РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня в ДОО устанавливается с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций ПООП ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режим пребывания детей в ДОО предполагает не только определение временных рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация НОД и т.д.), но и алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых, образовательная нагрузка и т.д.) в соответствии с психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста.



**Режим дня  
1-ой младшей группы  
на 2020-2021 учебный год.**

Холодный период

Мероприятия	Время проведения				
	Понедельн.	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, совместная и самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00				
Утренняя гимнастика (в группе)	8.00 – 8.10				
Завтрак	8.10 – 8.30				
Самостоятельная и совместная деятельность, игры	8.30 – 9.00 (утренний круг)				
Занятия (по подгруппам), перерыв 10 мин	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10	11.20-11.30 11.40-11.50	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30
Самостоятельная деятельность	9.30-10.00	9.10-10.00	9.00-10.00	9.30-9.40 9.55-10.00	9.30-10.00
Подготовка ко 2 завтраку, 2-ой завтрак	10.00-10.10				
Подготовка к прогулке	10.10-10.30				
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	10.30-12.00				
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.00-12.20				
Обед	12.20-13.00				
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00				
Постепенный подъем (воздушные ванны/закаливающие процедуры)	15.00-15.20				
Полдник	15.20-15.40				
Занятия (по подгруппам), перерыв 10 мин	15.30-15.40 15.50-16.00	15.30-15.40 15.50-16.00	15.30-15.40 15.50-16.00	15.30-15.40 15.50-16.00	15.50-16.00
Самостоятельная деятельность, игры, совместная деятельность	15.40-16.30 (вечерний круг)				
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 16.50				
Подготовка к прогулке	16.50 - 17.40				
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.	17.40 – 19.00				

**Режим дня первой младшей группы  
(1,5-3 лет)  
Теплый период.**

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
	<b>1-я младшая группа (1,5-3 лет)</b>
<b>Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность</b>	<b>7.00 – 8.00</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8.00-8.10</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>8.10-8.30</b>
<b>Подготовка к прогулке</b>	<b>8.30-9.00</b>
<b>Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры</b>	<b>9.00-10.00</b>
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.00-10.10</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка (игры, развлечения, музыкально-спортивные мероприятия, экскурсии, самостоятельная деятельность</b>	<b>10.10-11.40</b>
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	<b>11.40-12.15</b>
<b>Дневной сон</b>	<b>12.15-15.00</b>
<b>Постепенный подъем, закаливающие процедуры</b>	<b>15.00-15.10</b>
<b>Полдник</b>	<b>15.10-15.20</b>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>15.20-16.50</b>
<b>Подготовка к ужину. Ужин.</b>	<b>16.50-17.00</b>
<b>Подготовка к прогулке. Прогулка</b>	<b>17.00-18.20</b>
<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность/чтение художественной литературы Уход домой</b>	<b>18.20-19.00</b>

### **3.4. Особенности развивающей предметно-пространственной среды.**

«Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства. Организация, группы, а также территория, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей

разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

-учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе

природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы».

### **Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды образовательной области «Развитие речи»**

Образовательный процесс, начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольной образовательной организации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
  - книжный уголок;
  - музыкально-театрализованный уголок;
  - зона для настольно-печатных игр;
  - уголок природы (наблюдений за природой);
  - уголок для игр с водой и песком;
  - уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей
- конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
  - игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры (*зоны, уголки*), которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Для построения развивающей среды в ДОУ выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- безопасности;
- полифункциональности.

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы в группе, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов, где также успешно решаются задачи речевого развития детей.

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

В развивающей среде группы размещаются материалы, отражающие особенности быта, культуры родного края.

Предметно развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего «Я» предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения», «Проектная деятельность».

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно

определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно-развивающей среды выделяются следующие основные составляющие:

- пространство;

- время;
- предметное окружение.

**Проектирование предметно-развивающей среды  
(первая младшая группа)**

Использование пространства	Влияние пространства на развитие ребенка
Многофункциональное использование всех помещений ДОУ. Использование спален, раздевалок увеличивают пространство для детей	Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах
Создание игрового пространства, мини-кабинетов, экологической лаборатории и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство ДОУ.	Расширяются возможности для освоения образовательного пространства.
«Изрезанность» пространства. «Лабиринтное расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении)	Развивается ориентировка в пространстве
Гибкость, мобильность обстановки во всех помещениях ДОУ	У ребенка есть возможность заняться проектированием обстановки
Все пространство «разбивается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование	У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40)	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня

<p>Время для общения по схемам:  «я - я»  «я - педагог»  «я - друг, друзья»  «я - все»</p>	<p>Разнообразие общения -  разнообразие информации,  расширение ориентировки в  окружающем мире</p>
<p>Использование предметного окружения</p>	<p>Влияние пространства на  интеллектуальное развитие  ребенка</p>
<p>Использование многофункциональных,  вариативных модулей</p>	<p>Развитие конструктивного  мышления</p>
<p>Разнообразное стационарное  оборудование сюжетно-ролевых игр (игры  всегда развернуты)</p>	<p>Ориентировка в окружающей  действительности</p>
<p>Дидактические игры и пособия по всем  разделам программы в доступном месте</p>	<p>Интеллектуальное развитие</p>
<p>Широкое использование в интерьере  значков, моделей, символов, схем, планов,  загадочных знаков и т.п.</p>	<p>Развивается познавательный  интерес, пытливость,  любопытность</p>

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения мы выделяем следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
- методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;
- специальное оборудование каждой возрастной группы.

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учреждения основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ребенка.



Речь педагога дошкольного образовательного учреждения характеризуется тем, что:

- имеет обучающую и воспитывающую направленность;
- главным является качество ее языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда;
- речь педагога – отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности;
- речь педагога – важная часть профессиональной культуры, которая является культурой общечеловеческой.

Следующие составляющие речевой развивающей среды дошкольного учреждения – методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста, а также специальное оборудование каждой возрастной группы. Подбор данных составляющих напрямую зависит от возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы.

Определяющим моментом организации речевой развивающей среды в каждой возрастной группе дошкольного образовательного учреждения является педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий речевого развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

В современных исследованиях содержательная линия речевого развития дошкольника определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства. Под речевой компетенцией понимается умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя с этой целью речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности. Речевая компетенция ребенка предусматривает следующие составляющие: лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и монологическую.

Лексическая компетенция предполагает наличие определенного запаса слов в пределах возрастного периода, способность адекватно использовать лексемы, уместно употреблять образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. Ее содержательную линию составляют: пассивный и активный словарь в пределах возраста - синонимы, омонимы, антонимы; родственные и многозначные слова; основное и переносное значение слова; однокоренные слова; образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. По количественной и качественной характеристике словарь ребенка достигает такого уровня, который позволяет ему легко и непринужденно общаться с взрослыми и сверстниками, поддерживать разговор на любую тему в пределах понимания ребенка.

Грамматическая компетенция предполагает приобретение навыков образования и правильного употребления различных грамматических форм. Ее содержательную линию составляет морфологический строй речи, включающий

почти все грамматические формы; синтаксис и словообразование. При формировании грамматического строя речи у детей закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения.

Фонетическая компетенция предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; воспитание фонетической и орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи.

Диалогическая компетенция предусматривает сформированность диалогических умений, обеспечивающих конструктивное общение ребенка с окружающими людьми. Содержательная сторона диалогической компетенции - диалог между взрослым и ребенком, между двумя детьми; разговорная речь.

Монологическая компетенция предполагает сформированность умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные связные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

Исходя из особенностей развития разных сторон речи детей дошкольного возраста, можно условно обозначить основные направления организации речевой развивающей среды разных возрастных групп:

*1 младшая группа:*

- развитие речи как средства общения (поручения, направленные на установление контактов с взрослыми и сверстниками);
- организация самостоятельного рассматривания детьми картинок, игрушек, книжек и др. для развития инициативной речи;
- рассказы воспитателя эмоциональные, доступные, приучающие слушать и слышать.

**Речевая развивающая зона для первой младшей группы**

Уголок	Оборудование и примерные наименования	Цели
Книжный уголок	1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д. (в соответствии с календарно-тематическим планированием)	1. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой. 2. Формирование и расширение представлений об окружающем.

Книжный уголок – один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи;
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;
- развитию интереса к художественной литературе и др.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная цель ознакомления дошкольников с художественной литературой – воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям)

ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности следует оформить так, чтобы оно привлекало детей и стимулировало их творческое саморазвитие.

*Центр искусств* выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности должен быть разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов будет способствовать созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов. Качественная детская образовательная программа обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия материалов. Серия альбомов для детского художественного творчества позволит накопить опыт изображения и научиться, затем выражать собственные замыслы в разных видах деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповой комнате с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) желательно поместить произведения как народного, так и профессионального искусства:

жанровую живопись, скульптуру малой формы, произведения декоративно-прикладного искусства.

Для обогащения впечатлений дошкольников и уточнения их представлений об искусстве в альбомах и на цифровых ресурсах могут находиться образцы искусства, представленные в разнообразных музеях мира. Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки видов искусства: кино, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства.

Следует организовать «рабочий центр» или «мини – мастерскую», где могут находиться вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики могут располагаться чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать «шаг за шагом» последовательность создания образа по сюжетному изображению в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В центре строительства создаются условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер, совершенствуется зрительное восприятие. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется. В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и названия сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками. Развитие связной речи происходит при рассказах о созданной конструкции, при проведении сравнений, описании дальнейших строительных замыслов. Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, равновесие, баланс, устойчивость и др.

В групповой комнате необходимо выбрать место, где можно было бы разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей. Обычно дети переживают по поводу того, что они делают, потому что конечный продукт с точки зрения взрослого может быть ни на что не похож. Воспитатели должны всегда помнить о том, что у детей разные возможности и способности, но каждый ребенок нуждается в поддержке.

Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной. Она должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к самостоятельному творчеству и содержательному общению.

Работа в литературном центре в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Информация на стенде для родителей «Мы сегодня...» меняется ежедневно. Здесь в краткой форме воспитатели перечисляют основные интересные идеи и дела, а определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удастся вспомнить про свои «давние» утренние дела.

Создание региональной развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций, дает возможность обеспечить мотивационно – ценностную сферу ребенка, его социализацию.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

**Набор материалов, необходимых  
для организации познавательной деятельности  
1,5-3 года**

Для детей младшего возраста необходимы простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое — части) и временных отношений (сначала — потом). Для расширения круга представлений и простой группировки используются и разнообразные образные игрушки — объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе "Материалы для игровой деятельности").

***Набор материалов (первая младшая группа)***

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета	6 разные
	Напольная пирамида (из 6-7 элементов)	1
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов)	8
	Набор: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	4
	Дидактический стол	1
	Объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы)	6-8
	Матрешки (3 элемента)	5 разных
	Доски-вкладыши (с основными формами)	5 разных
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
	Рамки-вкладыши с геометрическими	8

	формами, разными по величине, 4-х цветов	
	Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная)	3
	Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета)	1
	Ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1
	Емкости с крышками разного размера и цвета (для сортировки мелких предметов)	10
	Рамки с одним видом застежки (шнуровка, пуговицы, кнопки)	3
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.)	10
	Набор для забивания: молоточек с втулочками (пластмассовые)	2
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори)	1
	Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки)	по 1-2 каждого наименования
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия — совочки, лопатки	1
Образно- символический материал	Наборы картинок для группировки, по 3-4 в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки и т.д.	по 1 набору каждой тематики
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	10 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" (из 2-3 частей), той же тематики	5-6 разные
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 2-4 части	3 разные
	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой	10 разные



	Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации)	10 разные
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социально-бытовой), крупного формата	20-30 разные

## **Материалы и оборудование для игровой деятельности**

(по Т.Н. Дороновой)

Общие основания подбора игрового материала.

Игра как культурная форма деятельности ребенка передается ему двумя путями - через живые образцы деятельности (взрослого, старших детей) и через специфические предметы, в которых эти образцы как бы "свернуты", то есть через игровой материал.

Чтобы подбирать игровой материал для детской игры, воспитателю необходимы некоторые общие ориентиры, позволяющие определить, какие игрушки будут наиболее полезны для освоения и активизации игровой деятельности на каждом возрастном этапе.

Эти ориентиры или общие основания подбора игрового материала могут быть определены, исходя из закономерностей построения и изменения детской игры в онтогенезе, и представлены в виде тех или иных типов игрового материала. Конкретный подбор игрового материала под определенный тип может осуществляться в зависимости от условий и возможностей дошкольного образовательного учреждения.

В вопросах типизации и подбора игрового материала для разных возрастных групп детского сада мы будем исходить из представлений о становлении игры в онтогенезе, сложившихся в отечественной психологии (Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев и др.), представлений об условиях развития и активизации игровой деятельности дошкольников, развернутых в работах Н.Я. Михайленко, в наших совместных с нею исследованиях, и в исследованиях предметно-игровой среды, проведенных нами совместно с И.Л. Кирилловым.

Игра ребенка дошкольного возраста представлена в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами. Каждый из этих видов имеет свои закономерности становления в онтогенезе.

Сюжетная игра связана с условным действием в воображаемой ситуации. По характеру включенности в нее, могут быть выделены разновидности сюжетной игры или ее культурные формы. Это собственно ролевая игра (ребенок непосредственно принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация), режиссерская игра (воображаемая ситуация развертывается через действия игрушечных персонажей, которые служат как бы посредниками между ребенком и игровыми ролями), игра-фантазирование

(воображаемая ситуация разворачивается преимущественно в речи и представлении, сюжетные события происходят с кем-то, т.е. ребенок не отождествляет себя с какой-то конкретной ролью).

В дошкольном детстве происходит постепенный переход от овладения предметным (условным) замещающим действием (в 2-3 года

Все эти изменения игры на протяжении дошкольного детства включены в общую тенденцию психического развития ребенка: он постепенно освобождается от ситуационной связанности внешней обстановкой, его действия начинают все в большей мере зависеть от замысла (внутренней цели), который заставляет ребенка активно преобразовывать предметно-игровую среду "под замысел". В отношении игровой деятельности эта общая тенденция проявляется в том, что ребенок становится все, менее зависим от игрушек и игрового материала, специально созданного для обслуживания игры: к концу дошкольного возраста, в принципе, любая вещь (вещи) может получить игровое значение - быть встроена в сюжетную игру или стать поводом для возникновения игры с правилами.

Исходя из этих общих представлений об игровой деятельности в дошкольном возрасте, мы обозначим типы игрового материала для сюжетной игры и игры с правилами.

#### Типы игрового материала для сюжетной игры

Типизируя материал для сюжетной игры, мы, прежде всего, будем ориентироваться на его сюжетообразующие функции, то есть на то, как он обеспечивает сюжет — воображаемую ситуацию.

Принято выделять следующие компоненты воображаемой ситуации: 1) персонажи (роли), 2) действия персонажей, 3) пространство (место) действия. Воображаемая ситуация в детской игре в той или иной степени поддерживается предметными опорами. При этом игрушки (игровой материал) могут выполнять функцию актуализации и обслуживания, поддержки каждого из компонентов воображаемой ситуации (сюжета). Так, персонажам (ролям) соответствуют предметы, изображающие этих персонажей или специфические ролевые атрибуты этих персонажей; игровым действиям - предметы, непосредственно поддерживающие это действие; месту или пространству действия персонажа — предметы, обозначающие это пространство. Такое различие игрушек по их функциям в игре было предложено Н.Я. Михайленко, и мы воспользуемся им для типизации игрового материала.

Итак, в соответствии с сюжетообразующими функциями выделяются три типа игрового материала (игрушек). Будем в дальнейшем называть их игрушки -"персонажи", игрушки -"предметы оперирования", игрушки-"маркеры (знаки) пространства". Каждый из этих типов игрушек (игрового материала) отчасти, или все они вместе определяют смысл воображаемой ситуации. Поясним подробнее, что представляют собой эти типы игрового материала.

"Предметы оперирования" — это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).

"Игрушки-персонажи" — это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.

"Маркеры (знаки) игрового пространства" — это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).

Чтобы правильно подбирать игровой материал с учетом специфики детской сюжетной игры, необходимо рассмотреть его не только со стороны сюжетообразующих функций, но и со стороны меры условности игрушки (игрового материала). Игрушка каждого сюжетообразующего типа может обладать разной мерой условности.

В достаточно емком понятии меры условности игрушки скрыты три параметра. Первый параметр, определяющий меру условности игрушки, — ее внешний облик. В одних случаях это копия реального предмета, сохраняющая все его черты в их реальных соотношениях, вплоть до деталей (например, игрушечный автомобиль — модель, в крайнем выражении — действующая модель). Этот тип игрушки можно называть реалистической или игрушкой-копией.

В других случаях игрушка может быть достаточно обобщенным отображением реального предмета, подчеркивающим, характеризующим смысл, назначение этого предмета (или категории предметов) для человека. Например, деревянный игрушечный грузовик может не быть точной копией настоящего грузовика, но отображать его типичные черты: наличие кузова, кабины, колес. Такого рода игрушки, как бы "выпячивающие" самые существенные, типичные черты реального предмета, а остальные черты, передающие в обобщенной, недетализированной форме, принято называть прототипическими игрушками.

Обобщение типичных черт целой категории реальных предметов в игрушке может достигать крайней степени, и тогда мы можем говорить об условной игрушке. Примером условной игрушки в этом "автомобильном" ряду может служить скамеечка на колесах со съемным рулем, которая, в силу значительной неопределенности внешнего облика, но при сохранении ряда функциональных свойств, может быть использована для замещения очень

широкого класса реальных предметов (любого транспортного средства — машины, автобуса, трактора, кареты и пр.). Со стороны этого параметра можно выстроить непрерывный ряд, начиная с минимально условных — реалистических игрушек (копий), к прототипическим игрушкам и далее к условным, на противоположном полюсе.

Второй параметр, определяющий меру условности игрушки, — ее размер. Игрушки могут быть крупными, соразмерными ребенку, приближающимися к размерам реальных предметов (например, игрушечный пластмассовый молоток, утюг и пр.). Это полюс наименее условных игрушек. Игрушки могут быть мелкими, располагающими к режиссерской игре (например, мелкие фигурки людей и животных, гаражи, железные дороги, наборы самолетов, автомобилей и пр.). Это полюс наиболее условных игрушек. Ряд между этими полюсами заполняется игрушками среднего размера.

Третий параметр, который также касается меры условности игрушки, связан со степенью ее готовности. Так, принято выделять готовые игрушки и сборные. Готовую сюжетную игрушку мы можем отнести к полюсу минимальной условности, сборную (которая в своих частях не представляет собой отображения реального предмета) — к полюсу максимальной условности (только после ряда неигровых действий по сборке такая игрушка становится собственно сюжетной игрушкой, например, сборная модель самолета, сборная железная дорога и пр.). В последнее десятилетие появился большой промежуточный класс игрушек по этому параметру — так называемые трансформеры, которые представляют собой изначально готовую сюжетную игрушку, но через ряд последовательных преобразований (трансформаций) она, не теряя своей целостности, может быть преобразована в совершенно иной по смыслу предмет.

Для того чтобы поддерживать и развивать игру детей 1,5-3 лет, необходимы прототипические игрушки, крупные и средних размеров, готовые к употреблению. Реалистические игрушки-копии, так же, как мелкие и сборные игрушки приводят к простым манипуляциям маленького ребенка с ними как с физическими объектами, не способствуя возникновению смыслового игрового контекста (воображаемой ситуации). Как видно, мера условности игрушек, подходящих для детей 2-3 лет, неоднозначна относительно выделенных нами параметров. Если по параметру облика прототипическая игрушка располагается между минимальным и максимальным полюсами условности (т.е. надо, чтобы игрушка выявляла для ребенка не размытый деталями общий смысл отображаемого предмета), то по параметрам размера и готовности игрушка для этого возраста ближе к полюсу минимальной условности.

### *Материалы для сюжетной игры 1,5-3 года*

Игрушки-предметы оперирования для детей от 1,5 до 3 лет (лишь только овладевающих условным замещающим действием, подражающим в игре простым бытовым действиям взрослых) представляют собой прототипические имитации бытовых "орудий" — игрушечные посуда, утюг, молоток и пр. Привлекательны для детей и прототипические имитаторы транспорта — грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может нагружать кубики, усесться сам), коляски для кукол, конь на колесиках, тележки и т.п.

Все эти игрушки для детей до 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или кукле) и готовыми к использованию.

Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кровать, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства ("остов" автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым "фасадом"), в которые дети могут заходить и размещаться внутри.

Игрушки-персонажи в игре детей 1,5-3 лет занимают очень важное место, особенно куклы. Как и рассмотренные выше типы игрушек, игрушечный персонаж для ребенка 2-3 лет должен представлять собой прототипическую по облику игрушку, крупную и среднюю по размерам (далее, говоря о размерах игрушек-персонажей, мы будем иметь в виду примерно такие градации: крупная — 35-50 см., средняя — от 10-15 см. до 20-30 см., мелкая — от 5-7 см. до 10 см.). Прототипичность куклы заключается в том, что основные черты человеческого существа даются в наиболее общем виде. Кукла для ребенка до трех лет - это, в известном смысле, подобие его самого: голыш с обобщенными "детскими" чертами лица, одетый в простую детскую одежду (как одевают девочек и мальчиков до трех лет). В этом возрасте кукла служит объектом воздействия ребенка (а не замещает активного партнера по игре). Он осуществляет по отношению к ней условные игровые действия, которые в реальности взрослый осуществляет по отношению к нему самому (кормит куклу, поит, купает, укладывает спать и т.п.). Именно поэтому существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: кукла должна "уметь" менять положение — стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и вести рядом с собой.

Большой значение для игры детей, начиная с самого раннего возраста, имеют мягкие игрушки-персонажи — подобию животных. Как и куклы, для детей раннего возраста мягкая игрушка-животное должна быть прототипической, — задавать в своем облике обобщенные, наиболее

выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны — имеют строение человеческого тела (игрушку можно как куклу усадить за стол, уложить в кроватку, водить за лапурчку). Такого рода игрушка, как и кукла, выступает для ребенка в качестве объекта условных игровых действий. Помимо этого, мягкая антропоморфная игрушка становится для ребенка другом, компаньоном. В этой функции она сохраняет свое значение до конца дошкольного детства.

Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепипеды). Они используются для огораживания "домика", "автобуса" и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей.

### ***Сюжетобразующие наборы материала и его размещение***

Для игры детей 1,5-3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).

В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики:

1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола;

2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети.

Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.

Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.

### ***Материалы для игры с правилами***

В возрасте от 1,5 до 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, с воротцами для прокатывания, желоб для прокатывания шаров и симметричных тележек, машин, зверей на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной активности детей (см. раздел "Материалы и оборудование для двигательной активности").

### ***Набор игровых материалов для детей 1,5-3 лет***

#### **Материалы для сюжетной игры**

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки- персонажи	Куклы крупные (35-50 см.)	5 разные
	Куклы средние (25-35 см.)	5 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные (35-50 см.) и средние (25-35см.)	8 разные
	Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 15-20 см.)	15-20 разные
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной)	2-3
	Набор кухонной посуды (крупной)	2-3
	Миски (тазики)	3
	Молоток (пластмассовый)	1
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1
	Комплект постельных принадлежностей для кукол	3
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	2
	Тележка-ящик (крупная)	2
	Звери и птицы на колесах (каталки - с палочкой или шнурком)	5 разные
	Автомобили с открытым верхом (крупные)	5 разные

	и средние)	
	Кукольные коляски, соразмерные куклам (складные)	2
	Конь, (или другие животные) на колесах / качалка	1
	Телефон	2
	Ведерки	5
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
	Кукольный стул (крупный)	4
	Кукольная кровать	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Кухонный шкафчик, (соразмерный ребенку)	1
	Кухонная плита, (соразмерная ребенку)	1
	Ширма-остов домика	1
	Складной остов автобуса (вагончика) с рулем	1
Полифункциональные материалы	Объемные модули (набивные или надувные: кубы, валики, параллелепеды)	6
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1

*Материалы для игры с правилами*

Тип материала	Наименование	Кол-во на группу
Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)	2
	Желоб для прокатывания шаров и тележек	1
	Мячи (разного размера)	7

### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе воспитанников**

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности ДОО. Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.



Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в АООП включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Это позволяет приобщить детей к праздничной культуре русского народа, обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческих наклонностей каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Планирование культурно-досуговой деятельности отражается в Рабочих программах педагогов в соответствии с возрастом детей в календаре тематических недель.

#### *Основные направления:*

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### *Традиционные праздники, мероприятия*

<b>Название</b>	<b>Время проведения</b>
«День знаний»	сентябрь
«Праздник осени»	октябрь
«Праздник ёлки и зимы»	декабрь

«Рождественские колядки»	январь
«Масленица»	февраль
«День защитников Отечества»	февраль
«Концерт для мам», «Мамин день»,	март
«Хрустальная капель»	апрель
«День победы»	май
«До свидания, детский сад!»	Май
«Здравствуй лето!» (День защиты детей)	Июнь

*Театрализованные представления.* Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

*Спортивные развлечения.* «Мы смелые и умелые».

*Забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

## 4. Рабочая программа воспитания

### 4.1. Целевой раздел Программы:

#### 4.1.1 Пояснительная записка

*«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами»... (Усова А.П.)*

#### **Ключевые аспекты проектирования программы воспитания**

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где **воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса** и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», внесены изменения п. 2 ст. 2 Федерального закона № 273-ФЗ).

**Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями **от 08.12.2020 г № 304-ФЗ;**

- Указ Президента Российской Федерации **от 07.05.2018 № 204** «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации **от 29 мая 2015 г. № 996-р;**

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020 г. № 373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Основная образовательной программа дошкольного образования ДОУ, разработанной в соответствии с федеральным государственным

образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДОО, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом ООП МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска».

Приоритетные направления деятельности МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска» основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

#### **4.1.2. Цели и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в ДОО** («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Основная цель программы воспитания** - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания

**Задачи воспитания** формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.4)

#### **Задачи по реализации регионального компонента с детьми 1,5 - 3 лет:**

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.
  - совершенствовать исполнительские умения.
  - развивать творческие способности, чувство юмора.
  - воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать
  - самостоятельное использование детьми пословиц.

#### **4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

**Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8), а также в основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска».**

#### **4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 см. стр 8).

#### **Планируемые результаты освоения программы**

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками (Ценность здоровья)**

**1,5 – 3 года**

–выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

–самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;

–имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции.

**Любознательный, активный 1,5 – 3 года**

–Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;

–показывает интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;

–принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);

–с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации;

–проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

### **Эмоционально-отзывчивый**

#### **1,5 – 3 года**

– Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;

– Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);

– Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

– Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусств, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);

– Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.

– Проявляет эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками. Играет, не мешая другим детям. Умеет просить игрушки, делиться ими и дружно играть с другими детьми. Действует рядом со сверстниками, кратковременно взаимодействует со сверстниками.

– Проявляет заботу, бережное отношение к окружающему: представителям животного и растительного мира. С помощью взрослых способен замечать состояния животных, растений, понимать их причину и учитывать в своем поведении.

### **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками**

#### **1,5 – 3 года**

– умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;

– проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

– может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;

– может по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;



- речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Во взаимоотношениях с взрослыми проявляется позиция «я – сам».
- Формируется позитивный образ «я» в зависимости от успешности ребенка в данном виде деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружения.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- (с 2 лет) может называть по имени-отчеству своих воспитателей, няню, свое имя.
- Умеет выражать словами и короткими фразами просьбу.
- Слушает задание, может передать его другому лицу (пригласить, предложить помочь; попросить нужную вещь и т.д.).

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

**1,5 – 3 года**

- Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их;
- соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

**1,5 – 3 года**

- Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры;
- проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы-заместители;
- проявляет желание строить самостоятельно;
- ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

**1,5 -3 года**

Знает:

- названия частей тела;

- название частей лица;
- своё имя;
- свой пол;
- имена членов своей семьи.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

**1,5 – 3 года**

- отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?»;
- проявляет интерес к книгам;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;
- выполняет простейшие поручения взрослого.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)**

**1,5 – 3 года**

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:**

- хорошо спит, активен во время бодрствования
- имеет хороший аппетит, регулярный стул.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);
- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области**

**«Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)**

**1,5– 3 года**

**Развитие игровой деятельности:**

- эмоционально, активно откликается на предложение игры;
- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).
- Проявляет бережное отношение к игрушкам.
- Проявляет бодрое радостное настроение, умеет спокойно и самостоятельно играть.
- Проявляет чувство симпатии к партнерам по игре, доброжелательное отношение к ним, умеет играть с другими детьми вместе, совместно пользоваться игрушками.
- первоначальное осознание связи между результатом и качеством трудовых действий.
- Замечает неопрятность в одежде, с помощью взрослых приводит себя в порядок, испытывает чувство удовлетворения от чистоты и порядка.

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)**

**1,5 – 3 года**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей;
- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;
- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;
- имеет представления о неживой природе;
- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;
- имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)**

**1,5 – 3 года**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

- использует речь для общения с взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

**Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:** в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

- активно реагирует на содержание знакомых произведений;
- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- появляются любимые сказки, стихи.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)**

**1,5 – 3 года**

Развитие детского творчества:

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве с взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

Приобщение к изобразительному искусству:

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Приобщение к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;

- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

### **Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:**

#### **1 - 3 года:**

1. знаком с устным поэтическим творчеством.
2. проявляет положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
4. Знаком с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

### **Планируемые результаты на этапе завершения детьми дошкольного образования**

#### **Ценностные представления и мотивационных ресурсы**

- Инициативность.
- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
  - Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
  - Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Стремление к здоровому образу жизни.

#### **Знания, умения, навыки**

Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе.

- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, владение основными движениями).
- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

## **4.2. Содержательный раздел Программы**

### **4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;
- создание условий для начальной информационной социализации детей;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;
- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Ценности, лежащие в основе: **семья, дружба, человек и сотрудничество, труд.**

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности,

заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Перечень программ, технологий и пособий.**

#### **Развитие игровой деятельности**

1. Михайленко, И.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - Москва: Сфера, 2008. – Текст: непосредственный.

2. Михайленко, И.Я. Как играть с ребенком? / И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - Москва: ТЦ Сфера, 2008. – Текст: непосредственный.

3. Михайленко, И.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - Москва.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с. – Текст: непосредственный.

1. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности: младшая группа /Н.Ф. Губанова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016.- 144 с. – Текст: непосредственный.

2. Ветрова, В.В. Во что играть с ребенком до 3 лет / В.В. Ветрова – Москва: ТЦ Сфера, 2009. - 176 с. (Ранний возраст). – Текст: непосредственный.

3. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. / Издание 4-е, стереотипное. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с. – (Школа развития). – Текст: непосредственный.

*Формирование гендерной, семейной, принадлежности.*

#### **Формирование положительного отношения к труду**

1. Алямовская В.Г. и др. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». М: ТЦ Сфера, 2005.

2. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004.

3. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009.



4. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогические технологии. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2–7 лет. М.: Совершенство, 2010.
6. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка– дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.
7. Нефёдова К.П. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». М: Школьная пресса, 2008.
8. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

**«Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.».

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;
- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- становление основ экологического сознания.

Ценности лежащие в основе: **Родина, природа и знания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого

бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

– когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

– эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

– регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Перечень программ, технологий и пособий.**

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*

1. Маркова, Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников Т.А. Маркова. – Москва: Просвещение, 1991. – Текст: непосредственный.
2. **Жизнь и труд людей на Южном Урале:** Иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу **Наш дом - Южный Урал** / авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина [и др.] - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.- иллюстрации – Текст: непосредственный.
3. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю.Белая. М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. М.: Школьная Пресса, 2010.
5. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.
6. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. М.: Просвещение, 2005.

7. Никифорова Н.Б. Правила и безопасность дорожного движения. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.

### **Сенсорное развитие**

1. Войлокова, Е.Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно-методическое пособие (серия «Специальная педагогика»). / Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. - Санкт-Петербург., КАРО, 2005. - 304 с. – Текст: непосредственный.

2. Дыбина, О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников / О.В. Дыбина. - Москва.: ТЦ Сфера, 2012. - Текст: непосредственный.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

1. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы ДО \ авторы составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, [и др.]. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда АБРИС, 2014. - 255 с. – Текст: непосредственный.

2. Гуткович, И.Я., Формирование системного мышления дошкольников / И.Я. Гуткович, Т.А. Сидорчук– АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. – 80 с. – Текст: непосредственный.

3. Владимирова, Т.В. Шаг в неизвестность (формирование способов естественно-научного познания у детей дошкольного возраста)/ под. ред. И.Я. Гуткович. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. – 144 с. – Текст: непосредственный.

4. Савенков, А.И. Маленькие исследователи. Как научить ребенка самостоятельно приобретать знания / А.И. Савенков. – 2-е издание дополненное и переработанное. - Москва: Национальный книжный центр, 2017. – 240 с. – Текст: непосредственный.

5. Дыбина, О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа / О.В. Дыбина. – Москва:

### **Формирование элементарных математических представлений**

3. Помараева, И.А. «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа / И.А. Понамарева, В.А. Позина. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. – Текст: непосредственный.

4. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа / О.А. Соломенникова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. – Текст: непосредственный.

5. Дыбина, О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников / О.В. Дыбина. – 2-е издание, исправленное. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Ребенок в мире поиска). – Текст: непосредственный.

6. Сидорчук, Т.А. «Я познаю мир»: методический комплекс по освоению детьми способов познания /Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014. 120 с. Приложения. – Текст: непосредственный.

### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

1. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала / Л.В. Куцакова. - Москва.: Мозаика-Синтез, 2006. – Текст: непосредственный.
2. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие / Л.А. Парамонова. - Москва.: Академия, 2002.– Текст: непосредственный.

*«Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

- владение речью как средством общения и культуры;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **Перечень программ, технологий и пособий:**

1. Арушанова, А.Г. – технология - «Сценарии активизирующего общения»;
2. Самойлова, О.Н. «Технологические цепочки по использованию методов РТВ в работе с дошкольниками». Пособие для воспитателей, методистов детских дошкольных учреждений /О.Н. Самойлова. - г. Ульяновск, 1996. – 40 с. – Текст: непосредственный.
3. Шиян, О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке /О.А. Шиян. – Москва: Мозаика-синтез, 2016. – 112 с. – Текст: непосредственный.

*«Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ценности, лежащие в основе: **культура и красота, культура поведения**

**Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

Нескольких основных направлений воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой.
- Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и

развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### **Перечень программ, технологий и пособий.**

#### **Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)**

1. Шестакова А.В. Росток: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. – Челябинск, 1996. - 192 с., 16 цветных иллюстраций. – Текст: непосредственный.

#### **Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)**

1. Сухаревская, О.Н. Оригами для самых маленьких / О.Н. Сухаревская.- Москва: Айрис-пресс, 2010. – Текст: непосредственный.

2. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцаков. - Москва, 2007. – Текст: непосредственный.

3. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд /Л.В. Куцакова. - Пособие для педагогов и родителей. - Москва.: Мозаика-Синтез, 2007. – Текст: непосредственный.

4. Салагаева, Л.М. Ручной труд для детей: Чудесные скорлупки / Л.М. Салагаева. - методическое пособие. - Москва.: Детство-Пресс, 2009. – Текст: непосредственный.

#### **Приобщение к изобразительному искусству**

4. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова. - Москва: Карапуз-дидактика, 2007. – Текст: непосредственный.

5. Сидорчук, Т.А. **Программа** формирования творческих способностей дошкольников: пособие для педагогов детских дошкольных учреждений / Т.А.

Сидорчук. – Обнинск: ООО «Росмток», 1998. – 64 с.- (ТРИЗ дошкольникам). – Текст: непосредственный.

6. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа / Т.С. Комарова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.: цветные вкладыши. – Текст: непосредственный.

7. Цирулик, Н.А. Умные руки / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. - Самара: Корпорация «Федоров», издательство «Учебная литература», 2006. – Текст: непосредственный.

8. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи / Т.М. Маслова. - Санкт-Петербург.: Детство-Пресс, 2007. – Текст: непосредственный.

### **Развитие музыкально-художественной деятельности**

1. Севастьянова, Т.В. Технологии развития музыкальных способностей дошкольников /под редакцией Т.А. Сидорчук. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. - 48 с. – Текст: непосредственный.

2. Радынова, О.П. Музыкальное развитие детей / О.П. Радынова. – Москва: «Владос», 1997. – Текст: непосредственный.

3. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий младшая группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева (электронные конспекты).

4. «Слушаем музыку» Методическое пособие для педагогов / И. Каплунова. - Санкт-Петербург, 2015 г. – Текст: непосредственный..

5. Зимняя фантазия: методическое пособие / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург.: 2011 г. – Текст: непосредственный.

6. Каплунова, И. Хи-Хи-Хи да Ха-Ха-Ха: методическое пособие в 2 частях / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - Санкт-Петербург.: 2009 г. – Текст: непосредственный.

**«Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».



- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ценности, лежащие в основе: **здоровье**

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

– обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

– закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

– укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

– формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

– организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

– воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

– введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Перечень программ, технологий и пособий**

1. Программно-методический комплект обучения детей безопасному участию в дорожном движении и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма для дошкольных образовательных организаций. - АНО НМЦ «СУВАГ», 2014. – Текст: непосредственный.

2. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – Москва: Линка-Пресс, 2000. – Текст: непосредственный.

3. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений / под редакцией С.О. Филипповой. – Санкт-Петербург.: «Детство-Пресс», 2005. – 416 с., иллюстрациями. – Текст: непосредственный.

4. Кононова, И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников / И.В. Кононова — Москва: Айрис Пресс, 2006. - 125 с. – Текст: непосредственный.

5. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К.Ю. Белая. - Москва: Мозаика-Синтез, 2012. - 64 с. – Текст: непосредственный.

6. Хромцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту/ Т.Г. Хромцова. — Москва: Педагогическое общество России, 2005. - 78 с. – Текст: непосредственный.

7. Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская [и др.]. – 5-е издание, стереотипное. – Москва: Просвещение, 2005. – 24 с. – Текст: непосредственный.

8. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа /– Москва: Мозаика-Синтез, 2016. - 80 с.– Текст: непосредственный.

9. Физическая культура с детьми 2-3 лет. Л. И. Пензулаева. Издательство Мозаика-Синтез. Москва. 2016.

10. Степаненкова, Э.Я. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 / Э.Я. Степаненкова. - Москва.: Мозаика-Синтез. 2017.– Текст: непосредственный.

11. Щербак, А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А. П. Щербак. - Москва.: Гуманитарный издательский центр, Владос. 2001. – Текст: непосредственный.

12. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников: для занятий с детьми 2-7 лет / К.Ю. Белая. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016 г.-64 с. – Текст: непосредственный.

13. Хромцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту / Т.Г. Хромцова — Москва: Педагогическое общество России, 2005. - 78 с. – Текст: непосредственный.

14. Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская [и др.]. – 5-е издание, стереотипное. – Москва: Просвещение, 2005. – 24 с. – Текст: непосредственный.

15. Кононова, И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников / И.В. Кононова. — Москва.: Айрис Пресс, 2006. - 125 с. – Текст: непосредственный.

16. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К.Ю. Белая. - Москва: Мозаика-Синтез, 2012. - 64 с. – Текст: непосредственный.

17. Лютова-Робертс Е. Игры с мячами и шарами / Е. Лютова-Робертс, Г. Моница. - Санкт-Петербург.: «Речь», 2011 г.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

**Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательные занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия	Индивидуальная	Игры со сверстниками	Наблюдения
Наблюдения	работа	–	Чтение
Чтение	Обучение	сюжетно-ролевые,	Личный
художественной	Объяснение	дидактические,	пример

<p>литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Праздники и развлечения</p>	<p>театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение</p>	<p>Беседа Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>			
<p>Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание</p>	<p>Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о</p>	<p>Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов</p>

	труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео- диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии		
--	--	--	--

## Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательные занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирование Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

## Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательные занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p>	<p>Коллективный монолог</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра–импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>

<p>Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>деятельность детей Словотворчество</p>	
---	--	---	--



Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей
--	---	--	---

### Формы и методы воспитательной работы

#### «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательные занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность

экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Тематические праздники и развлечения		
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

### Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательные занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные	Индивидуальная работа	Подвижные	Беседа

<p>занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>– на тренажерах,</li> <li>– на улице,</li> <li>-походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий,</li> <li>-музыкально-ритмическая,</li> <li>-аэробика,</li> </ul> <p>– имитационные движения.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий.</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>-классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul>	<p>игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

#### **4.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а также, её содержанию.

Например, уголок «Краткой информации», «Увлечения», «Новогодняя елочка», «Семья», «Конкурс стенгазет», «Выставка для пап(мам)», «Золотая осень», «Зимушка-зима», выставка поделок «Космос», «Овощи с грядки»

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями) (Например, «Спросите... Мы ответим» «Почта доверия», «Ларец пожеланий и предложений»);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов) «Посиделки Педагогические гостиные», «День матери», «День защитника Отечества»,

«День Победы», «Для бабушек и дедушек», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица»).

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», «Интернет-журнал», сайт ДООУ, блоги специалистов МБДОУ и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими

путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- **папки–передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

*Перечень пособий:*

13. Арнаутова, Е.П. Общение с родителями: Зачем /Е.П. Арнаутова. - Москва.,1993. –Текст: непосредственный
14. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья / Е.П. Арнаутова. - Москва.: «Карапуз», 2002. –Текст: непосредственный
15. Башлакова, Л.А. Сотрудничество детского сада и семьи в условиях открытой образовательной системы / Л.А. Башлакова.- Минск, 2001. –Текст: непосредственный
16. Спок, Б. Ребенок и уход за ним / Бенджамин Спок. - Екатеринбург: Издательство АРД ЛТД; 1999. – 608 с. – Текст: непосредственный
17. Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты, лекции, консультации, мониторинг / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – Москва.: ТЦ Сфера, 2005. – 112 с. (Серия «Библиотека руководителя ДОУ»). –Текст: непосредственный
18. Майер, А.А. 555 идей вовлечения родителей в жизнь детского сада / А.А. Майер, О.И Давыдова., Н.В. Воронина. – Москва.: ТЦ Сфера, 2011, - 128 с. (приложение к журналу «Управление ДОУ»). –Текст: непосредственный
19. Детский сад и Школа Будущего: основы сотрудничества и партнерства. / Под ред. Н.В. Микляевой. - (приложение к журналу «Управление ДОУ»). – Текст: непосредственный
20. Детский сад и семья: аспекты взаимодействия. /Автор составитель С.В. Глебова - практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 111 стр. –Текст: непосредственный
21. Педагогическое взаимодействие в детском саду. Метод. пособие /под ред. Н.В. Микляевой. – Москва.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»). –Текст: непосредственный.
22. Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника /Е.С. Евдокимова. – Москва.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.- (Библиотека руководителя ДОУ). –Текст: непосредственный.
23. Я – компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников / под редакцией Л.В. Коломийченко. – Москва.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.- (Библиотека журнала «Управление ДОУ»), –Текст: непосредственный
24. Минкевич, Л.В. Родительское собрание в детском саду. Старший дошкольный возраст / Л.В. Минкевич. – Москва.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 96 с. –Текст: непосредственный
25. Давыдова, О.И., Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход /И.О. Давыдова, Л.Г. Богословец, А.А. Майер. – Москва.: ТЦ Сфера, 2005.- 144 с.- (приложение к журналу «Управление ДОУ»). –Текст: непосредственный
26. Петлякова, Э.Н. Инновационное родительское собрание / Э.Н. Петлякова. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 251 с. - (Сердце отдаю детям). –Текст: непосредственный.



27. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985.
28. Алексеева Е.Е. «Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду» / Научно – практический журнал «Дошкольная педагогика». 2007.№ 2 (35) С.59 – 62.
29. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ//Воспитатель ДОУ. - 2011. - №12. - С. 88-94
30. Арнаутова, Е.П. Общение с родителями: Зачем. М.,1993.
31. Башлакова, Л.А. Сотрудничество детского сада и семьи в условиях открытой образовательной системы. Минск, 2001.
32. Володина, Л. О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье / Л. О. Володина // Педагогика. — 2011. — № 4. - Гаранина, Е. Ю. Семейное воспитание : учеб. пособие / Е. Ю. Гаранина, Н. А. Коноплева, С. Ф. Карabanова. — 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2013. URL: [https://lib.rin.ru/book/semevedenie-uchebnoe-posobie\\_n-a-konopleva/text](https://lib.rin.ru/book/semevedenie-uchebnoe-posobie_n-a-konopleva/text) (дата обращения: 05.11.2018).

### **4.3. Организационный раздел**

#### **4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;

- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

#### **4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания**

Воспитательный процесс в Организации обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

##### **Перечень методических материалов и средств воспитания**

<b>Образовательные области</b>	<b>Методические материалы и средства воспитания</b>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки</li> <li>– материалы и оборудование для экспериментирования</li> <li>– детская <b>научная литература</b></li> <li>– картотеки опытов</li> <li>– календари погоды</li> <li>– строительные материалы и конструкторы</li> <li>– <b>алгоритмы</b>, рисунки, схемы для конструирования</li> <li>– медиатека</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры</li> <li>– детская библиотека</li> <li>– аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– картотеки пальчиковых, словесных игр</li> <li>– алгоритмы составления рассказа</li> <li>– мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенд «Наши достижения»</li> <li>– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– музыкально-дидактические игры</li> <li>– детские музыкальные инструменты</li> <li>– иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы</li> <li>– выставки декоративно-прикладного творчества</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенды «Я - молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения», «Звезда дня», стенд настроения</li> <li>– алгоритмы по сервировке стола</li> <li>– алгоритм одевания на прогулку по временам года</li> <li>– алгоритм умывания</li> <li>– схемы по уходу за растениями</li> <li>– модели трудовых действий</li> <li>– оборудование для трудовой деятельности</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>– игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</li> <li>– игровые модули</li> <li>– видео, медиа и аудиотека</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стенды «Мои спортивные увлечения», «Мои достижения», «Сегодня в мире спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о российских чемпионах)</li> <li>– различный спортивный инвентарь</li> <li>– иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и</li> </ul>

	спортом – дидактические игры о здоровом образе жизни – <b>схемы упражнений</b> – атрибуты для подвижных игр
--	--

Для решения Организацией воспитательных задач использованы следующие методические пособия (методические пособия перечислены в соответствии с приоритетными направлениями воспитания, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года):

### **Гражданское и патриотическое воспитание**

Для решения Организацией воспитательных задач могут быть использованы следующие методические пособия (методические пособия перечислены в соответствии с приоритетными направлениями воспитания, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года):

#### **Гражданское и патриотическое воспитание**

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.

Защита прав и достоинств маленького ребенка: Координация усилий семьи и детского сада : пос. для работ. дошк. образов. учр. / Т. Н. Доронова, А. Е. Жичкова, Л. Г. Голубева и др. / М.: Просвещение, 2003.

Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Метод. рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2004

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

#### *Духовно-нравственное развитие*

Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос. для вос. дошк. учрежд. и род. – М.: Просвещение, 2004

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

#### **Приобщение детей к культурному наследию**

Ботякова О.А. и др. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2005

Маслова Т.С. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007

Тихонова. М. В., Смирнова Н.С., Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб: «Детство-пресс», 2004

### **Физическое развитие и культура здоровья**

Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: Линкапресс, 1993

Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия Холдинг, 2005

Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2006

Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: «Учитель», 2009

Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек. СПб.: «Детство-Пресс», 2001

### **Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение**

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: «ЦГЛ», 2003

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными. С - Пб. «Детство – Пресс», 2000

Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. Методическое пособие. СПб.: «Детство – Пресс», 2002

Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: в мире прекрасного: Программно-методическое пособие М.: ВЛАДОС, 2004 (Росинка)

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Серия «Вместе с детьми». М.: ТЦ «Сфера», 2005

Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

## Экологическое воспитание

Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа воспитания и развития детей от одного года до семи лет: Педагогическое общество России; 2015.

Белавина И.Г., Найденская Н.Г. Планета – наш дом. Мир вокруг нас. Методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников. – М.: "ЛАЙДА", 1995.

Вересов Н.К. Мы – земляне. Программа по экологическому воспитанию. – М., 1995.

Кондратьева Н.Н. МЫ: программа экологического образования детей. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002.

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2005.

Дыбина О.В. и др. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера», 2002

Маневцева Л.М. Мир природы и ребенок. СПб.: «Детство – Пресс», 2000  
Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М.: «Просвещение», 2002

Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников. Практическое пособие. М.: «АРКТИ», 2003

Шишкина В.А. Прогулки в природу. М.: «Просвещение», 2002

Фонотов М. Геометрия растений. Как природа изобретала зеленый мир. Екатеринбург: «Сократ», 2008

### 4.3.3. Режим дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

## Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	<p>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.</p> <p>Сенсорное воспитание.</p> <p>Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).</p>	<p>Воспитание нравственно-волевых качеств.</p> <p>Воспитание интереса к творческой деятельности.</p> <p>Воспитание культуры общения.</p>	<p>Воспитание интереса к различным видам деятельности.</p> <p>Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p>	<p>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.</p> <p>Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.</p>
Завтрак	<p>Воспитание положительного настроения на прием пищи.</p> <p>Воспитание вежливости.</p> <p>Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.</p> <p>Воспитание культуры поведения.</p>	<p>Воспитание культуры пользования столовыми приборами.</p>	<p>Воспитание гуманных чувств.</p> <p>Воспитание культуры поведения в общественных местах.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к</p>

Образовательная деятельность	<p>Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность. Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.</p>	<p>Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.</p>	<p>Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.</p>	<p>членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание эмоционально-</p>
Прогулка	<p>Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.</p>	<p>Воспитание позитивного настроения на занятии физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.</p>	<p>чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.</p>
Обед	<p>Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.</p>	<p>Воспитание желания заботиться о сверстниках.</p>	<p>Воспитание культуры приема пищи.</p>	



Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.

Прогулка	<p>Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр.</p> <p>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.</p>	<p>Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру</p> <p>Воспитание ценностного отношения к природе.</p>	<p>Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.</p>	
----------	---	--	--	--

#### 4.3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды Организации, которая должна обеспечивать максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, индивидуальными особенностями, соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.



**Календарный план воспитательной работы  
в МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска», 2021-2022уч.г.  
Первая младшая группа (1,5-3 лет)**

<b>Неделя</b>	<b>мл. группа (1,5-3 лет)</b>
1	2
30.08.-03.09	Мой детский сад
06.09- 10.09	Мой дом.
13.09-17.09	Урожай
20.09-24.09	Золотая осень.
27.0- 01.10	Осень, непогодушка
04.10 -08.10	Домашние животные
11.10-15.10	Зеленые друзья
18.10-22.10	Моя семья.
25.10-29.10	Труд взрослых. Профессии.
01.11-05.11	Миром правит доброта.
08.11-12.11	Мир предметов вокруг нас.
14.11-18.11	Дикие животные
21.11-25.11	Животный мир (домашние животные и их детеныши)
29.11 - 03.12	Наш быт
06.12-10.12	Зима пришла.
13.12-17.12	Мальчики и девочки (помощь зимующим птицам)

20.12-24.12	Новый год
27.12– 31.12	Новый год
10.01-14.01	Зимние забавы.
17.01-21.01	Я в обществе.
24.01-28.01	Город мастеров
31.01-04.02	Я – человек
07.02-11.02	Неделя безопасности (ОБЖ)
14.02- 18.02	Транспорт
21.02-25.02	Наши папы. Защитники Отечества.
28.02-04.03	8 марта. О любимых мамах.
07.03-11.03	Маленькие исследователи
14.03-18.03	Весна пришла.
21.03-25.03	Птицы
28.03-01.04	День смеха
04.04-08.04	Книжкина неделя.
11.04-15.04	Мир вокруг нас
18.04-22.04	Добрые волшебники
25.04-29.04	Весенние перемены.
02.05-06.05	Весенний праздник
09.05-13.05	На улицах города (ПДД)
16.05-20.05	Следопыты
23.05-27.05	Вот какие мы большие.

Месяц	СЕНТЯБРЬ				
Тема недели	«Мой детский сад»	«Мой дом»	«Урожай»	«Золотая осень»	«Осень непогодушка»
Воспитательные задачи	<p>Знакомить с детским садом, сотрудниками, работающими в ДОУ (музыкальный зал, физкультурный зал, группа, прогулочный участок).</p> <p>Формировать доверительное отношение к сотрудникам детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, педагоги специалисты, инстр. по гиг воспитанию, повар).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Развивать интерес к труду взрослых в семье.</p> <p>Знакомить с хозяйственно-бытовым трудом взрослых в семье, с назначением предметов по уборке дома (мыло, швабра, пылесос).</p> <p>Побуждать детей к проявлению заботы в отношении родных и близких.</p> <p>Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.</p>	<p>Ориентировать детей на проявление гостеприимства, доброе отношение к сверстникам.</p> <p>Предоставить возможность детям помогать взрослым в сборе урожая и труде на огороде.</p> <p>Упражнять в проговаривании названий овощей и фруктов.</p> <p>Закреплять сенсорные навыки (цвет, форма, величина).</p>	<p>Прививать любовь к природе, желание заботиться о ней.</p> <p>Формировать умение всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.</p> <p>Закреплять сенсорные навыки (цвет, форма, величина).</p> <p>Развивать умения наблюдения за погодой.</p>	<p>Систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Знакомить с профессиями в селе.</p> <p>Показать разнообразие сельскохозяйственной техники.</p> <p>Содействовать расширению знаний детей о хлебобулочных изделиях.</p> <p>Рассказать детям о профессиях, которые необходимы для того, чтобы в каждом доме был ХЛЕБ (пекарь, продавец).</p> <p>Закреплять умения видеть сезонные изменения в природе.</p>

<p>Традиционные события, праздники, мероприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание альбома «Я в детском саду» для формирования портфолио ребенка;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- с\р игры «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская»;</li> <li>- выполнение режимных моментов в соответствии с схемами последовательности;</li> <li>- слушание детских песенок;</li> <li>- рассматривание и беседы по сюжетным картинкам «Детский сад»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акция «Месячник безопасности»</li> <li>- Оформление фотоальбома «Мы гуляем по городу»;</li> <li>- Выставка «Я люблю свой край родной»;</li> <li>- постройки домов для кукол из строительного материала по схемам;</li> <li>- рассматривание иллюстраций к сказкам, изображением домов. Как по разному можно назвать дом (избушка, домишко, замок...);</li> <li>- рисование домика для собачки;</li> <li>- выкладывание домиков их геометрических фигур (закреплять сенсорные навыки);</li> <li>- картинки жилищ животных и птиц (кто где живет)</li> <li>- чтение сказки «Теремок», беседы по содержанию сказки;</li> <li>- пересказ сказки по опорным картинкам или выразительное проговаривание реплик героев сказки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка поделок из овощей и фруктов, выставка Даров осени;</li> <li>- наборы муляжей овощей и фруктов (узнавание, закрепление сенсорных навыков, классификация);</li> <li>- Чтение сказки «Репка», пересказ сказки по опорным картинкам или проговаривание фраз героев сказки;</li> <li>- игр – театрализация «Репка»;</li> <li>- разучивание стихов, загадок об овощах и фруктах.</li> <li>- с\р игры «Магазин», «Дом»;</li> <li>- дид. игра «Что где растет?» (овощи - на грядке, фрукты – на дереве);</li> <li>- заучивание стихов и текста песен с использованием мнемотаблиц;</li> <li>- рассматривание сюжетных картин на темы: «Сбора урожая», «Заготовки на зиму» (беседы по содержанию картин).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за осенними изменениями в природе (птицы, деревья, трава ветер);</li> <li>- наблюдение за погодными явлениями и фиксация их уголке природы;</li> <li>- сбор природного материала и изготовление из них поделки для выставки;</li> <li>- рассматривание и беседы по сюжетным картинкам осенних пейзажей, труд людей на полях, огородах и в садах осенью;</li> <li>- беседы о том, как меняется окрас листьев на деревьях;</li> <li>- чтение стих-я «Осенняя песенка» А. Плещеев, Сказка: Н.М. Грибачев «Рыжие листья»;</li> <li>- развлечение для детей «Осень золотая»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание серии сюжетных картинок «Как хлеб на стол пришёл»;</li> <li>- предметные картинки «Техника на селе»;</li> <li>- подборка картинок «Хлебобулочные изделия народов России»;</li> <li>- лепка хлебобулочных изделий из соленого теста или пластилина;</li> <li>- организация с\р игры «Магазин»;</li> <li>- д\игра «Продукты»;</li> <li>- чтение худ. литературы об осени.</li> </ul>
---	--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра – театрализация «Теремок»;</li> <li>- изготовление поделок с родителями «Дом» для создания макета улицы города.</li> </ul>			
<p>Пополнение РППС (включая прогулочные участки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага, карандаши, фломастеры и т.п.;</li> <li>- дидактические куклы (мальчик и девочка);</li> <li>- музыкальные инструменты, ширма для организации «концертов для друзей и любимых игрушек»;</li> <li>- схемы, алгоритмы умывания, одевания;</li> <li>- раскраски детей;</li> <li>- атрибуты для с\р игр;</li> <li>- сюжетные картинки «Детский сад»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации «Дом», «Мебель», «Транспорт» и др.;</li> <li>- плакаты, картинки по правилам безопасного поведения дома, в детском саду;</li> <li>- подборки картин с изображением домов;</li> <li>- музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»;</li> <li>- раскраски на тему «Дом», «Город», «Транспорт».</li> <li>- картинки жилищ животных и птиц (кто где живет)</li> </ul>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин фруктов», «Дом»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом «Мой любимый овощ или фрукт»;</li> <li>- иллюстрации и книги об овощах;</li> <li>- набор муляжей овощей и фруктов;</li> <li>- атрибуты для инсценировки сказки «Теремок»;</li> <li>- мнемотаблицы по заученным стихам и текстам песен;</li> <li>- раскраски овощей и фруктов»</li> <li>- схемы лепки овощей и фруктов;</li> <li>- иллюстрации овощей и фруктов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уборочный инвентарь на участок;</li> <li>- выставка семейных фотографий «Я люблю осень»;</li> <li>- осенние листья;</li> <li>- картинки с изображением осенней одежды;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Прогулка в осеннем лесу»;</li> <li>- сюжетные картинки осенних пейзажей, труд людей на полях, огородах и в садах осенью;</li> <li>- картинки осенних листьев разного цвета (сенсорика);</li> <li>- раскраски: осеннее дерево, листья, овощи, фрукты.</li> <li>- оборудование для лепки овощей и фруктов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- серия сюжетных картинок «Как хлеб на стол пришёл»;</li> <li>- дид. игры с предметными картинками «Транспорт» на классификацию;</li> <li>- выставка книг и литературных произведений о хлебе;</li> <li>- атрибуты к игре «Магазин»;</li> <li>- предметные картинки «Хлебобулочные изделия»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций в книгах;</li> <li>Игра «Когда это бывает?».</li> </ul>



Месяц	ОКТАБРЬ			
Тема недели	«Домашние животные»	«Зеленые друзья»	«Моя семья»	«Труд взрослых. Профессии»
Воспитательные задачи	<p>Демонстрировать детям примеры бережного и заботливого отношения к животным.</p> <p>Показать разнообразие домашних животных.</p> <p>Конкретизировать знания детей о домашних животных (части тела).</p>	<p>Поддерживать соизидательное отношение к окружающей природе.</p> <p>Воспитывать готовность совершать трудовые усилия (привлекать к уходу за растениями, в том числе комнатными).</p> <p>Расширять знания детей о растениях (комнатных) и способах ухода за ними.</p> <p>Побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам и явлениям природы через эмоции, высказывания.</p>	<p>Мотивировать детей на самостоятельность, трудолюбие в выполнении творческих заданий.</p> <p>Развивать и обогащать потребности детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.</p>	<p>Способствовать развитию аккуратности, бережного отношения к предметам, самостоятельности, трудолюбия.</p> <p>Познакомить детей с профессиями повара, няни, дворника, медсестры;</p> <p>Расширять знания детей об инструментах, которыми пользуется человек выполняя трудовые обязанности.</p> <p>Учить в игровой форме выполнять трудовые действия.</p>
Традиционные события, праздники, мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия в городской зоопарк;</li> <li>- наблюдение за домашним питомцем, привлечение детей к уходу (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</li> <li>- выставка иллюстраций «Домашние животные»;</li> <li>- рассматривание дид. игрушки, беседа-описание какая кошечка (собачка, козочка ...);</li> <li>- дигра «Накорми животное»;</li> <li>- создание макета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь воспитателю при уходе за комнатными растениями;</li> <li>- рассматривание комнатных растений: выделение их частей (стебель, листья, цветы); различие по форме листа и цветка; по поверхности листа (гладкий или широкооватый);</li> <li>- длительное наблюдение за развитием корня у репчатого лука;</li> <li>- рассматривание растений на прогулочных участках детского сада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций предметов народных промыслов: декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- для домашнего чтения – пословицы, поговорки, потешки Т. И. Тарабарина, Н.В. Елкина; русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль», «Хитрая лиса»; о народных приметах, праздниках, народной кухне;</li> <li>- с\р игра «Дом» (чаепитие, спой кукле колыбельную);</li> <li>- рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С/р игры на бытовые темы: «Дочки-матери», «Наш детский сад», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Постираем одежду для куклы», «Укладывание куклы спать» (с использованием колыбельных);</li> <li>- иллюстрации профессий и используемых ими инструментов для д\игры «Кто чем работает»;</li> <li>- чтение и беседа о прочитанном К. Ушинский. «Булочник», «Сапожник»;</li> </ul>

	<p>«домашнее подворье»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение сказки «Курочка Ряба»;</li> <li>- иллюстрации к сказке, пересказ с детьми или выразительное проговаривание реплик героев.</li> </ul>	<p>(почему пожелтели? Деревья – высокие, а кусты - низкие);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание физкультминутки «Ветер дует нам в лицо».</li> </ul>	<p>иллюстраций предметов народного творчества (для чего их использовали, каким рисунком зарисовывали);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра на народных муз. инструментах;</li> <li>- разучивание колыбельных песенок.</li> </ul>	
<p>РППС (включая прогулочные участки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;</li> <li>- шапочки-ушки разных домашних животных.</li> <li>- иллюстрации с изображением животных;</li> <li>- книги с иллюстрациями;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>- макет «Домашнее подворье»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации для рассматривания разнообразных комнатных растений;</li> <li>- раскраски с изображением растений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Колыбелька (люлька) для сюжетных игр в фольклорной избе «Дом»;</li> <li>- иллюстрации разных матрёшек;</li> <li>- детские народные музыкальные инструменты (ложки, бубен, свистульки);</li> <li>- иллюстрации к колыбельным и потешкам;</li> <li>- книги русских народных сказок, иллюстрации по сказкам;</li> <li>- иллюстрации с изображением старинной одежды;</li> <li>- иллюстрации о труде в поле, огороде, в избе, хлеву;</li> <li>- сарафаны, платочки;</li> <li>- народные игрушки, предметы обихода (посуда деревянная, печка, горшки);</li> <li>- раскраски для разукрашивания предметов быта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.;</li> <li>- иллюстрации с изображением предметов быта;</li> <li>- иллюстрации профессий и инструментов;</li> <li>- раскраски с изображением профессии, инструментов;</li> <li>- оборудование для с/р игр «Дом», «Сад», «Больница»;</li> <li>-</li> </ul>

Месяц	НОЯБРЬ			
Тема недели	«Миром правит доброта»	«Мир предметов вокруг нас»	«Дикие животные»	«Домашние животные и их детеныши»
Воспитательные задачи	<p>Формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками.</p> <p>Воспитывать желание оказать помощь, доброжелательно относиться друг к другу, делиться с товарищем.</p> <p>Проводить беседы с ребенком о членах его семьи.</p> <p>Закреплять умение называть членов семьи по именам.</p> <p>Формировать представление о семье и своем месте в ней.</p>	<p>Знакомить детей с правилами безопасного поведения в транспорте и на дороге.</p> <p>Развивать желание слушать рассказы воспитателя о безопасности на дороге.</p> <p>Уточнять знания детей о работе светофора и значении его цветовых сигналов.</p> <p>Расширять знания детей о разнообразии предметного мира.</p> <p>Способствовать становлению интереса об историческом развитии предметов.</p>	<p>Прививать заботливое отношение к представителям живой природы.</p> <p>Показать разнообразие диких животных.</p> <p>Конкретизировать знания детей о диких животных (части тела).</p>	<p>Демонстрировать детям примеры бережного и заботливого отношения к животным.</p> <p>Показать разнообразие домашних животных.</p> <p>Конкретизировать знания детей о домашних животных (части тела).</p>
Традиционные события, праздники, мероприятия	<p>- утро радостных встреч «Я и мои друзья»;</p> <p>- чтение сказки «Под грибом» В. Сутеев;</p> <p>стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», беседа по прочитанному.</p>	<p>- акция «Заметная семья»;</p> <p>- прогулки по городу, в ходе которых родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на улице;</p> <p>- чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С.</p>	<p>- посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных;</p> <p>- почитать с ребенком дома русские народные сказки о животных, помочь ребенку понять смысл сказки.</p> <p>- беседы по иллюстрациям по теме: «Зайцы на снегу», Медведь в берлоге», «Белки на дереве» и др.;</p> <p>- д\игра «Накорми животное»;</p>	<p>- экскурсия в городской зоопарк;</p> <p>- наблюдение за домашним питомцем, привлечение детей к уходу (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</p> <p>- выставка иллюстраций «Домашние животные»;</p> <p>- рассматривание дид. игрушки, беседа-описание какая кошечка (собачка, козочка ...);</p> <p>- д\игра «Накорми животное»;</p> <p>- создание макета «домашнее подворье»;</p> <p>- чтение сказки «Курочка Ряба»;</p> <p>- иллюстрации к сказке, пересказ</p>

		<p>Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заучивание стихов А. Барто;</li> <li>- совместное составление описательных рассказов о предметах окружающего мира;</li> <li>- совместное составление загадок о предметах;</li> <li>- д\игра «Что сначала, что потом?»;</li> <li>- игры на классификацию предметов быта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание макета «Лес»;</li> <li>- чтение сказки «Колобок», пересказ с опорой на картинки к сказке или эмоционально выразительное проговаривание реплик героев сказка»;</li> <li>- игра-драматизация сказки «Колобок».</li> </ul>	<p>с детьми или выразительное проговаривание реплик героев.</p>
<p>РППС (включая прогулочные участки)</p>	<p>Серия картинок «Как дети спасали птиц»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картинки «Один дома»;</li> <li>- атрибуты для игр «В гостях», «Гараж»;</li> <li>- схемы-модели для составления описательных рассказов об игрушках, об одежде мальчиков и девочек (по моделям);</li> <li>- фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</li> <li>- фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</li> <li>- наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;</li> <li>- картинки и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- светофор, макет перекрестка с «зеброй» (из ткани или другого материала), рули, сумка с билетами, шапочка машиниста.</li> <li>- напольный макет дороги с пешеходным переходом и светофором;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины.</li> <li>- картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар;</li> <li>- самостоятельное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Магазин теплых вещей»;</li> <li>- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);</li> <li>- атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- трафареты, обводки (домашние и дикие животные, листья);</li> <li>- фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров;</li> <li>- атрибуты к сказке «Колобок»;</li> <li>- макет «Лес» (рассели животных)»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;</li> <li>- шапочки-ушки разных домашних животных.</li> <li>- иллюстрации с изображением животных;</li> <li>- книги с иллюстрациями;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>- макет «Домашнее подворье»;</li> </ul>

	<p>фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;</p> <p>- наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);</p>	<p>составление описательных рассказов и загадок о предметах окружающего мира;</p> <p>- д\игра «Что сначала, что потом?»;</p> <p>- предметные картинки для игры на классификацию предметов быта.</p>		
--	--	---	--	--

Месяц	ДЕКАБРЬ				
Тема недели	«Наш быт»	«Зима пришла»	«Мальчики и девочки»	«Новый год»	«Новый год»
Воспитательные задачи	<p>Способствовать развитию аккуратности, бережного отношения к предметам, самостоятельности, трудолюбия.</p> <p>Развивать навыки самостоятельного одевания, умывания, приема пищи.</p> <p>Знакомить с бытовыми предметами и их адекватное использование в игре.</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе. способность замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять знания о сезонных изменениях в природе, поведении животных зимой.</p> <p>Учить детей наблюдать за погодными явлениями зимой.</p> <p>Рассказать детям о трудностях, которые испытывают зимующие птицы и дикие животные в холодный период года.</p>	<p>Закреплять знания детей о том, чем отличаются девочки и мальчики (внешне, чем любят больше заниматься девочки и мальчики...)</p> <p>Поощрять стремление мальчиков помочь девочкам, радоваться успехам, делиться игрушкой друг с другом;</p> <p>Помочь детям в приобретении опыта правильной оценки хороших и плохих поступков;</p> <p>Воспитывать уважение к детям противоположного пола.</p>	<p>Способствовать созданию радостного настроения и эмоционального отклика на праздничные мероприятия.</p> <p>Учить детей изготавливать украшения для группы к новому году.</p> <p>Пополнять знания детей о праздновании Нового года.</p>	<p>Создать у детей праздничное настроение.</p> <p>Предложить воспитанникам изобразить любимый сказочный образ.</p> <p>Развивать навыки детей изготавливать украшения для группы к новому году.</p>
Традиционные события, праздники, мероприятия	<p>- с/р игры на бытовые темы: «Дом», «Собираемся в детский сад», «Наш детский сад», «Шоферы», «Больница», «Постираем одежду для куклы», «Укладывание куклы спать» (с</p>	<p>- выучить с детьми стихотворение В. Берестова «Снегопад».</p> <p>- совершить с детьми прогулку по парку, рассмотреть снежинки на варежке, заснеженные деревья.</p> <p>- изготовить совместно с детьми кормушку из</p>	<p>- выставка книг о дружбе;</p> <p>- беседы о том, что больше нравится мальчикам и девочкам (какие игры, книги, мультфильмы и т.п.);</p> <p>- с/р игра «дом» (одежда для кукол мальчиков и девочек);</p>	<p>- прогуляться с детьми по территории детского сада и обратить внимание на оформление участков к новому году;</p> <p>- подготовить украшение для группы к празднику,</p> <p>- выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»;</p>	<p>- организация мастерской «Умелые ручки»: создать условия для самостоятельного изготовления новогодних украшений;</p> <p>- проведение сюжетно-ролевой игры «Угощения для Дедушки Мороза»;</p> <p>- совместное с детьми</p>

	<p>использованием колыбельных);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр мультфильмов К. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе»;</li> <li>- рассматривание и беседы по сюжетным картинкам бытовой тематики;</li> <li>- ди «Как используют прибор»;</li> <li>- слушание колыбельных песен;</li> <li>- заучивание колыбельных песен.</li> </ul>	<p>подручного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и беседа по сюжетным картинкам зимней тематике (подкормка птиц, уборка снега, подкормка диких животных, зимние забавы и т.п.);</li> <li>- чтение стихов и рассказов по зимней тематике: «Снеговик», «Про елки» В. Сутеев, А. Барто, «Снег», В. Берестов, «Мишка, мишка, лежебока.</li> <li>- опыты со снегом и льдом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ди «Одежда»;</li> <li>- изготовление кормушек для птиц, наблюдение какие птицы прилетят;</li> <li>- иллюстрации «Зимующий птицы» (беседа о жизни птиц зимой, что любят есть птицы);</li> <li>- чтение А. Барто, «Девочка-ревушка»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальное развлечение «В гостях у новогодней елки»;</li> <li>- совместно с родителями нарядить дома елку.</li> <li>- рассмотреть новогодние украшения. Создать атмосферу праздника, сказочного чудесного настроения.</li> <li>- разучивание новогодних песен и стихов;</li> <li>- иллюстрации новогодних украшений;</li> <li>- сюжетные картинки и беседа по ним «Новогодние хлопоты»</li> </ul>	<p>украшение маленькой ёлочки игрушками: по желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в труде взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с родителями и детьми проведение фотовыставки «Наш Новогодний утренник»;</li> <li>- совместно с воспитанниками изготовить цветные льдинки для украшения участка;</li> </ul>
РППС (включая прогулочные участки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.;</li> <li>- иллюстрации с изображением предметов быта;</li> <li>- атрибуты к с/р играм;</li> <li>- схемы модели последовательности одевания, умывания, сервировки стола;</li> <li>- раскраски с изображением</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внести картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода).</li> <li>- расположить на мольберте картины: «Зима», «Катаемся на санках».</li> <li>- расположить на фланелеграфе иллюстрации «Лесные звери»;</li> <li>- сюжетные картинки по зимней тематике (подкормка птиц, уборка снега,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книги с яркими иллюстрациями о дружбе;</li> <li>- картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации;</li> <li>- иллюстрации «Зимующий птицы»;</li> <li>- пополнение атрибутов одежды для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сделать подборку раскрасок в уголке ИЗО на новогоднюю тему;</li> <li>- дигры «Собери елку», «Третий лишний», «Найди самую высокую елочку»;</li> <li>- выставка совместных творческих работ с родителями и воспитанников «Ёлочка - зелёная иголочка» (разнообразные виды елочек).</li> <li>- аудиозаписи с песнями, музыкой, мультфильмами про</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Разложи снежинки в ряд», «Собери картинку», «Украшаем елочку»;</li> <li>- книжки, открытки по тематике «Новый год»;</li> <li>- набор геометрических фигур: составить елочки, снеговиков;</li> <li>- разрезные картинки «Собери елочку», «Снеговик», «Зайчик».</li> </ul>

	<p>предметов быта;  - сюжетные картинки бытовой тематике;  - книги с иллюстрациями «Федорино горе», «Мойдодыр».  - аудиозаписи колыбельных песенок.</p>	<p>подкормка диких животных, зимние забавы и т.п.);  - сюжетные картинки с изображением труда взрослых зимой: «Что делают люди зимой».  - набор картинок с изображением различных игрушек;  - сюжетные картинки, изображающих как дети самостоятельно одеваются, умываются, кушают;  - картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.).</p>	<p>мальчиков и девочек в с\р игру «Дом»;  - рассматривание иллюстраций к стихотворению А. Барто, «Девочка-ревушка»;  -раскраски с изображением мальчиков и девочек, зимующий птиц;  - выносной материал для организации трудовой деятельности детей на прогулке;  - модели последовательности одевания.</p>	<p>елку;  - внести в театральный уголок - маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;  - книги «Новогодний калейдоскоп», открытки на новогоднюю тематику;  - картинки, иллюстрации, фотографии, плакаты, календари, открытки;  - мнемотаблицы по разучиваемым песням «Новогодняя песенка»;  - составление елочки из треугольников, снеговиков из кругов на фланелеграфе;  - раскраски, связанными с новогодней тематикой;  - выкладывание елки из геометрической мозаики;  - в уголок творчества внести мозаику «Собери картинку».</p>	<p>- игры со шнуровками;  - с\ролевая игра «Собираемся в гости, на карнавал», внеся карнавальные костюмы.  - д\игра «Подбери шубку Снегурочке»;  - иллюстрации книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка»;  - игра на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»;  - картотека «Загадки» на новогоднюю тематику</p>
--	---	---	---	--	--



Месяц	ЯНВАРЬ			
Тема недели	Каникулы	«Зимние забавы»	«Я в обществе»	«Город мастеров»
Воспитательные задачи		<p>Уточнить знания детей о любимых играх зимой.</p> <p>Способствовать расширению знаний детей о народных зимних забавах;</p> <p>Дать понятие «зимние виды спорта».</p>	<p>Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Учить правильно оценивать хорошие и плохие поступки.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания, «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Прививать умения следить за опрятностью своей одежды, навык культурного поведения за столом.</p> <p>Учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления.</p>	<p>Прививать эстетические чувства к русской культуре, народному творчеству, народным промыслам.</p>
Традиционные события, праздники, мероприятия		<ul style="list-style-type: none"> <li>- катание на санках, лыжах, коньках;</li> <li>- организация соревнований по меткости метания снежков;</li> <li>- подборка иллюстративного материала «зимние виды спорта»;</li> <li>- развлечение для детей «Рождественские колядки».</li> <li>- разучивание рождественских колядок.</li> <li>- изготовление шумовых инструментов из бросового</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с/р игра «Встречаем гостей».</li> <li>- почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло»;</li> <li>- прочитайте стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья.</li> <li>- беседа по иллюстрациям</li> </ul>	<p>Конкурс «Заметная семья»</p> <p>Рассмотреть с детьми узоры на посуде, обратить внимание на сочетание цвета, на элементы украшения, их расположение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с семейными традициями, обычаями (дни рождения, празднование Нового года, поздравление бабушек и</li> </ul>

		<p>материала;  - иллюстративный материал о Рождественских колядках;</p>	<p>«Эмоции людей»;  - сюжетные картинки с различными поступками людей и беседа «Какие эмоции испытывают окружающие»;  - иллюстрации «Предметы личной гигиены».</p>	<p>дедушек - рисуем «Новогоднюю открытку»)  - рекомендовать родителям воспитанников проведение с детьми прогулки по городу</p>
РППС (включая прогулочные участки)		<p>- санки и лыжи для катания;  - мишени для метания снежков;  - рождественские маски;  - элементы народных костюмов;  - шумовые инструменты;  - аудиозаписи народных рождественских песенок;  - иллюстрации по Рождественским колядкам;  - атрибуты народных костюмов.</p>	<p>Оборудование для развёртывания сюжетно-ролевой игры «У врача», «Больница» (ширма, кушетка...);  - наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»;  - картинки для рассматривания по сюжету произведений Э. Мошковской «Уши», К. Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая»;  - предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.;</p>	<p>Расположить под елочкой в группе заводные игрушки.  - Сделать мини-выставку на «Полочке красоты» изделий декоративно – прикладного творчества.  - Рядом с «полочкой красоты» расположить на мольберте иллюстративный материал по декоративно – прикладному искусству;  - В группе на «Полочке красоты» разместить коллекцию уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений)</p>

Месяц	ФЕВРАЛЬ			
Тема недели	«Я - человек».	«Неделя безопасности» (ОБЖ)	«Мир предметов вокруг нас»	«Наши папы - Защитники Отечества»
Воспитательные задачи	<p>Способствовать воспитанию доброго отношения к родным и близким.</p> <p>Побуждать проявлять заботу и любовь к родным.</p> <p>Активизировать формирование у детей представление о семье.</p> <p>Способствовать воспитанию доброго отношения к родным и близким.</p> <p>Побуждать проявлять заботу и любовь к родным.</p>	<p>Создавать условия для развития аккуратности, бережного отношения к предметам, к своей личной безопасности.</p> <p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Создавать условия для развития навыков опрятности и аккуратности.</p> <p>Развивать навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Знакомить детей с правилами безопасного поведения на улицах города и дома.</p>	<p>Знакомство с предметами быта, их назначением и правилами их использования.</p> <p>Воспитывать отзывчивость к просьбам окружающих и стремление помогать взрослым и сверстникам.</p> <p>Расширять знания детей о разнообразии предметов и их назначении.</p>	<p>Мотивировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца и деда.</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист).</p>
Традиционные события, праздники, мероприятия	<p>- Беседы с ребенком на темы: «Папа, мама, я - дружная семья»;</p> <p>- почитать с ребенком дома: «Волк и семеро козлят», «Три медведя», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Его семья», «Две бабушки», «У папы экзамен», «Мама уходит на работу».</p> <p>- создание альбома «Я и моя семья»;</p> <p>- театрализованные игры</p>	<p>- прогулки по городу в ходе которых родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице,</p> <p>- чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»)</p> <p>- сюжетные картинки</p>	<p>- чтение художественной литературы «Фидорино горе» К. Чуковский;</p> <p>- оформление альбома «Бытовые приборы»;</p> <p>- беседа «Для чего они нужны бытовые приборы?»;</p> <p>- беседа-рассуждение «Правила безопасного использования бытовых приборов»;</p>	<p>- изготовление с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации;</p> <p>- прогулка по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;</p> <p>- изготовление книжки-малышки на тему: «Солдаты»</p> <p>- изготовление стенгазеты «Мой папа (дедушка) защитник Отечества»;</p>

	<p>по сказкам: «Волк и семеро козлят», «Три медведя»;</p> <p>- Рассмотрение иллюстраций «Эмоции человека» и беседы о том, что чувствует человек с таим выражением лица?»;</p>	<p>«Какие опасности могут случиться дома?» и беседа по содержанию картин о правилах безопасного поведения;</p> <p>- сюжетные картинки «Какие опасности могут случиться на улицах города?» и беседа по содержанию картин о правилах безопасного поведения;</p>		<p>- оформление альбома «Солдаты разных видов войск»;</p> <p>- слушание аудиозаписей военных песен и маршей.</p>
<p>РППС (включая прогулочные участки)</p>	<p>- оборудование для развёртывания сюжетно-ролевых игр «Дом», «Детский сад» (кукла – девочка, кукла – мальчик, одежда для кукол, постельные принадлежности, мебель и др.);</p> <p>- атрибуты для сюжетной игры «Вот как я стираю, маме помогаю»;</p> <p>- дидактические игры «Собери картинку» (с изображением предметов быта, животных и их детенышей);</p> <p>- картинки с иллюстрациями для рассматривания по сюжету произведений «Волк и семеро козлят», «Три медведя», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Его семья», «Две бабушки», «У папы экзамен», «Мама уходит на работу»;</p> <p>- семейные фотографии</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь»;</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» и др.;</p> <p>- оборудование для элементарного экспериментирования с водой и песком;</p> <p>- наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины, картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар;</p> <p>- сюжетные картинки «Какие опасности могут случиться дома?»;</p> <p>- сюжетные картинки «Какие опасности могут случиться на улицах города?»;</p>	<p>- иллюстрации «Федорино горе»;</p> <p>- альбом «Бытовые приборы»;</p> <p>- пополнение с\р игры «Дом» бытовыми приборами;</p> <p>- раскраски с изображением бытовых приборов;</p> <p>- пополнение с\р игры «Дом» атрибутами (бытовые приборы);</p> <p>- модели самостоятельного одевания / раздевания, мытья рук.</p>	<p>- подбор иллюстраций солдат разных видов войск;</p> <p>- книги с иллюстрациями на военную тему;</p> <p>- флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- игрушки – военная техника;</p> <p>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша;</p> <p>- дидактический материал для шнуровки «Обуй солдата».</p>

детей для рассказывания; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;			
--	--	--	--

Месяц	МАРТ				
Тема недели	«8 марта. О любимых мамах»	«Маленькие исследователи»	«Весна пришла»	Птицы	День смеха
Воспитательные задачи	<p>Закладывать основы бережного и заботливого отношения к своим близким и к другим людям.</p> <p>Побуждать детей создавать поделки, используя различные средства выразительности.</p> <p>Создавать условия, позволяющие детям активно проявлять свое отношение к близким, другим людям.</p>	<p>Побуждать детей проявлять чуткое и внимательное отношение к окружающему миру и изменениям в нем.</p> <p>Акцентировать внимание детей на аккуратности во время исследовательской деятельности.</p> <p>Воспитывать исследовательский интерес к природе путем создания проблемных ситуаций и постановки опытов.</p>	<p>Формировать представления о весенних изменениях в природе.</p> <p>Закреплять у детей навыки по самообслуживанию.</p> <p>Учить детей наблюдать за изменениями в неживой и живой природе и погодой, фиксировать их в уголке наблюдений.</p> <p>Мотивировать детей к эмоциональным переживаниям в процессе общения с природой.</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними.</p> <p>Поддерживать созидательное отношение к окружающей природе и готовность совершать трудовые усилия (привлекать к уходу за растениями).</p> <p>Побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам и явлениям природы через высказывания.</p>	<p>Знакомить детей со зрелищными видами искусств (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника, животные в цирке).</p> <p>Развивать эмоционально-чувственный опыт, эмпатию детей, через представление цирковых артистов, (людей и животных).</p> <p>Создать условия для творческого самовыражения.</p> <p>Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах.</p>
Традиционные	- составить вместе с детьми альбом «Моя	- акция «Посади свой цветок»;	- праздничное мероприятие,	- организовать прогулку в весенний	- организовать посещение цирка,

<p>события, праздники, мероприятия</p>	<p>мамочка и бабушка»  - организовать посиделки «Весна пришла - мамин праздник принесла»;  - предложить рассказать о традициях празднования Женского дня в семьях;  - принять участие в оформлении выставки «Мамы всякие важны»;  - Чтение отрывка из стихотворения «Мамы всякие нужны...»;  - разучивание стихотворений и песен к празднику;  - музыкальный праздник «Подарок мамочке»;  - изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек»;  - с/р игра «ДОМ» (готовимся к 8 Марта);  -</p>	<p>- организация длительного наблюдения за развитием лука в воде;  - наблюдения за первыми весенними изменениями в природе;  - совместная опытно-экспериментальная деятельность со снегом и льдом;  - организация длительного наблюдения за веточками деревьев и кустарников (развитие в тепле);  - чтение стихов о весне: А. Барто «Кораблик», С.Я. Маршак «Март»; сказки «Заюшкина избушка»;  - слушание музыкальных произведений и песенок о весне: П.И. Чайковский «Времена года. Март»;  - рассматривание сюжетных картинок о ранней весне;  - беседа о том, какие весенние изменения в природе увидели на картине;  - предложить детям набор для тканей с различной фактурой для обогащения тактильных ощущений (мягкая, пушистая, шершавая, колючая...);  - д/игра «Чудесный</p>	<p>посвящённое празднику начала весны «Масленица»;  - игра-путешествие «По следам Весны»;  - чтение литературных произведения для детского чтения: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»;  - чтение произведений современной русской и зарубежной литературы: Д. Хармс «Кораблик», Э. Маркуш «Купание воронёнка» (пер. с венг.);  - зарисовки весенних изменений в природе (сосульки, ручейки, солнышка...).</p>	<p>парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;  - наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;  - развлечение «Солнечные зайчики»;  - чтение произведений русской классической литературы: «В. Жуковский «Птичка», произведений современной русской и зарубежной литературы: М. Клокова «Воробей с берёзы...», Маркуш «Купание воронёнка» (пер. с венг.);  - рассматривание иллюстраций перелетных и зимующих птиц, уточнять из названия;  - совместное рисование птиц;  Рассматривание репродукции картины «Грачи прилетели» А. Саврасов, беседа о весенних птичьих заботах и помощи,</p>	<p>кукольного театра с вовлечением детей в разговор после просмотра спектаклей и представлений;  - познакомить с профессиями зрелищных видов искусства (клоун, дрессировщик, танцовщица...);  - организовать беседы о правилах поведения в цирке и театре;  - создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»;  - рисование клоуна, выставка работ.</p>
--	---	---	--	---	---

		мешочек» (определи по форме).		которую могут оказать им дети с родителями;	
РППС (включая прогулочные участки)	Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «В гости собираемся»; - дидактические игры «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю) - иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина. - фотографии и иллюстрации о посещении магазина, больницы, парикмахерской - способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. - предметы для изготовления	- картинки-схемы развитие лукавицы (д\игра «Что сначала, что потом»; - рассматривание иллюстраций книг о весне: А. Барто «Кораблик», С.Я. Маршак «Март»; сказки «Заюшкина избушка»; - музыкальные произведения и песенки о весне: П.И. Чайковский «Времена года. Март»; - рассматривание сюжетных картинок о ранней весне; - Д\игра «Найди весенние изменения»; - набор для тканей с различной фактурой для обогащения тактильных ощущений (мягкая, пушистая, шершавая, колючая...)	- литературные произведения для детского чтения: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; - рассматривание иллюстрация произведений русской классической литературы: «В. Жуковский «Птичка», произведения современной русской и зарубежной литературы: М. Клокова «Воробей с берёзы...», Д. Хармс «Кораблик», Э. Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.); - изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе; - иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе.	- предметы народных промыслов и бытовых предметов изображающие птиц (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); - сюжетная живопись по теме «Мир животных» (птицы); - наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); - книги для рассматривания и детского чтения (Е. Благинина «Дождик», В. Берестов «Мишка, лежебока», «Больная кукла», Ю. Мориц «Ручеёк», И. Токмакова «Голуби», Д. Хармс «Весёлые чижик», «К. Чуковский»; - сюжетные картинка «Помощь перелетным птицам»	- материалы для музыкального развития и самовыражения детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны; - игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); - материалы для театрализованной деятельности: наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.; - игры «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка,

подарочной открытки для мамы - книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике.			(для рассматривания);	«заяц с барабаном», «Заюшкина избушка»;
---	--	--	-----------------------	---

Месяц	АПРЕЛЬ			
Тема недели	«Книжка неделя».	Мир вокруг нас (Космос)	Добрые волшебники «Волшебница вода»	Весенние перемены.
Воспитательные задачи	<p>Развивать партнерские отношения во время игры, аккуратность, эстетические чувства от прочитанных произведений.</p> <p>Повышать интерес детей к народным сказкам, устному народному творчеству.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книге.</p>	<p>Стимулировать интерес к космическому пространству и нашей планете.</p> <p>Побуждать детей проявлять дружеское отношение к друг другу в процессе игровой деятельности.</p> <p>Вызывать интерес и уважение к профессии космонавта.</p>	<p>Привлекать внимание к красоте водных объектов.</p> <p>Развивать чувство красоты и потребность заботы о природе.</p> <p>Усвоить доступные способы укрепления здоровья с использованием водных процедур и водного закаливания.</p> <p>Развивать умение детей переводить жизненный опыт в игровую деятельность.</p> <p>Демонстрировать экологическую культуру, прививать заботливое отношение к водным ресурсам. (выключать кран, не бросать мусор на улице).</p>	<p>Воспитывать положительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Дать представления об особенностях труда людей в весенний период.</p> <p>Расширять представления о простейших связях в природе.</p> <p>Привлекать к простейшим трудовым поручениям.</p>
Традиционные события, праздники, мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посетить с ребенком представление любого детского театра;</li> <li>- прогулка родителей с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения, зимние забавы для детей;</li> <li>- чтение литературных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физические упражнения «Мы будущие космонавты»;</li> <li>- рассматривание иллюстративного материала по теме «Космос» (ракеты, космонавты, звезды, планеты,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечение «Приключение капельки»;</li> <li>- почитать и обсудить произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребёнка по теме;</li> <li>- подборка иллюстративного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;</li> <li>- изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;</li> <li>- организовать игры на</li> </ul>



	<p>произведений: «Репка», «Колобок», «Айболит» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение стихов «Игрушки» А. Барто;</li> <li>- изготовление макетов «В гостях у сказки»;</li> <li>- организация игр с элементами театрализации (эмоционально выразительное проговаривание реплик героев прочитанных сказок, изобразить движения героев);</li> <li>- д\игра «Накорми животных»;</li> <li>- раскрашивание героев прочитанных сказок и стихотворений.</li> </ul>	<p>...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций весенних пейзажей (д\игра «Найди признаки весны»);</li> <li>- рисование весенних растений (дорисуй листочки дереву (кистью или пальчиком), дорисуй цветочек...);</li> <li>- заучивание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами»;</li> <li>- организация с\р игры «Путешествие на самолете»;</li> </ul>	<p>материала «Волшебная капелька»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- д\игра «Где живет капелька?»;</li> <li>- чтение и заучивание стихов, закличек о дожде, ручейке лужице и т.п. (Е. Благинина «Дождик», Ю. Мориц «Ручеёк», И. Токмакова «Глубоко ли, мелко», «К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая»);</li> <li>- общие наблюдения за осадками в природе.</li> </ul>	<p>спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;</li> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий.</li> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</li> <li>- флажки, ленточки, бубны, кегли;</li> <li>- заучивание стихотворения А. Барто «Флажок», «Левой правой»</li> </ul>
<p>РППС (включая прогулочные участки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внести иллюстрированные книги для самостоятельного рассматривания;</li> <li>- дидактические игры «Отгадай, чего не стало», «Что сначала, что потом», «Угадай сказку» и т.д.;</li> <li>- наборы строительного материала для постройки домика для животных;</li> <li>- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотоальбом о весенних изменениях в природе;</li> <li>- альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий);</li> <li>- иллюстрации, красочные книги (космос, ракеты, небесные светила и т.п.);</li> <li>- раскраски ракет,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации и картинки различных источников воды и водоёмов на Земле, использование воды в быту.</li> <li>- сюжетная живопись по теме «Волшебная вода»;</li> <li>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</li> <li>- книги для рассматривания и детского чтения (Е. Благинина «Дождик», Ю. Мориц «Ручеёк», И. Токмакова «Глубоко ли, мелко», «К. Чуковский «Мойдодыр», А.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные шары;</li> <li>- иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</li> <li>- листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</li> <li>- пластиковые материалы для самостоятельной лепки;</li> <li>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</li> </ul>

	<p>белочком и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме;</li> <li>- внести элементы костюмов к новым сказкам;</li> <li>- раскраски с изображением героев прочитанных книг.</li> </ul>	<p>космонавтов.</p>	<p>Барто «Девочка чумахая».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом;</li> <li>- материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</li> </ul>
--	--	---------------------	---	--

Месяц	МАЙ			
Тема недели	«Праздник весны» (День Победы)	«На улицах города» (ПДД)	«Следопыты» Мир природы	«Вот мы какие стали большие»
Воспитательные задачи	<p>Вызывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>Формировать представлений детей о людях военной профессии.</p> <p>Знакомить с отдельными различиями во внешнем виде летчика, моряка, пограничника.</p> <p>Учить детей рассматривать фигурки солдатиков (определить особенности строения тела, внешнего вида, деталей одежды).</p>	<p>Способствовать возникновению интереса к ПДД, к городским объектам;</p> <p>Учить откликаться на красоту природы родного города;</p> <p>Способствовать овладению правилами безопасного поведения на улицах города.</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе, правилам поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Познакомить детей с растением – фикус, его отличительными особенностями.</p> <p>Уточнить знание детей о свойствах растения, о насекомых.</p>	<p>Воспитание чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Расширять представление детей об их росте и развитии, сообщить детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения.</p> <p>Обратить внимание на сравнение достижений детей в прошлом и настоящем времени, рассматривание фотографий, показывающих рост и развитие детей группы.</p>
Традиционные события, праздники, мероприятия	<p>Просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;</p> <p>- выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;</p> <p>- изготовить с ребёнком поделки танка из геометрических фигур;</p> <p>- игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей;</p> <p>- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничные украшения города;</p>	<p>- акция «Безопасные каникулы»;</p> <p>- фотогалерея «Достопримечательности города Челябинска»;</p> <p>- фотовыставка «Любимое место в городе», «Моя улица родная»;</p> <p>- подборка сюжетов для проведения бесед о ПДД;</p> <p>- Организация с/р игр на макете дороги по отработке ПДД;</p> <p>- д\игра «Транспорт» (классификация: воздушный- наземный, легковой - грузовой);</p>	<p>- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных, растений;</p> <p>- подготовить рассказ с ребёнком о питомце;</p> <p>- посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;</p> <p>- акция «Посади цветок»;</p>	<p>- оформить с детьми книжки - малышки «Какие мы были, какими мы стали»;</p> <p>- организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей.</p> <p>- д\игра «От рождения до старости»;</p> <p>- беседа о том, как меняются навыки человека в соответствии с взрослением;</p> <p>- простейшие трудовые поручения (расставить игрушки на свои места, помочь в поливе растений и т.п.);</p> <p>- выполнение музыкально-танцевальных и физических движений;</p>

	- Выставка творческих работ «День победы»		- конкурс поделок и рисунков «Пестрый мир насекомых»;	- с\р игра «Собери ребенка на прогулку»; - игры на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, застежки...)
РППС (включая прогулочные участки)	-иллюстрации солдат разных родов войск и военной техники; -иллюстрации с изображением празднования Дня Победы; - книги с иллюстрациями на военную тему; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок, альбом коллекции военной одежды; - игрушки – военная техника; -материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша; - модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; - дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек».	- дорожные знаки, дома, машинки и т.д., для игры на макете дороги; - рассматривание картинок с изображением правил дорожного движения; - фотографии «Я в своем городе». - предметные картинки для классификации «Транспорт»;	-коллекция наборов зверей, растений, насекомых; -иллюстрации с изображением животных, насекомых, растений; -книги с иллюстрациями; -атрибуты в уголок ряженья и спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; -материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;	- наборы мелких игрушек; - альбомы «Вот как мы растем» предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками; -материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой (флажка, шариков); -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками, ленточками под музыку марша; -модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; -дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»;

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155». [Электронный ресурс]//www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d\_13/m1155.html
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]: <http://www.rg.ru/>
3. Васюкова, Н.Е. Интеграция содержания образования через планирование педагогической деятельности / Н.Е. Васюкова. – Текст: непосредственный // Детский сад от А до Я. - 2004. – № 6. – С.18.
4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
5. Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (1-3 года) «ПЕРВЫЕ ШАГИ» /под редакцией Смирнова Е. О. Галигузова Л. Н. Мещерякова С. Ю.
6. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» /под редакцией Н. В. Вераксы, Т. С. Комарова, М. А. Васильева
7. Карпухина Н.А Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1.5-2 года). Практическое пособие.-Воронеж: ООО “М-КНИГА”,2017.-200с.
8. Карпухина Н.А Реализация содержания образовательной деятельности Младший возраст (2-3 года) Практическое пособие.-Воронеж: ООО “М-КНИГА”,2017.-256с
9. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2010.-144с.
10. Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.-80с.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст (художественно-эстетическое развитие). Учебно-методическое пособие.-М.: ИД “Цветной мир”,2014.-144с.,дораб.и доп.
12. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016.-112с.:цв.вкл.
13. Помораева И.А ., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013.-48с.
14. Христоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.-2-е изд, испр. И доп.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-128с.

15. Гербова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2012.-128с.
16. Ефанова З.А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Первая младшая группа/ авт.-сост. З.А.Ефанова.-Волгоград:Учитель,2013.-87с.
17. Е.В. Баранова, А.М. Савельева. От навыков к творчеству .Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2009.-64с.:цв.вкл.
18. Янушко Е.А. Развитие Речи у детей раннего возраста(1-3года).Методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2012.-64с.
19. Т.Н.Ильюшина. Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста: комплексные занятия / авт.- сост. Т.Н.Ильюшина.- Волгоград: Учитель,2013.-130с.
20. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста.- .- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ ,2016.-64с.
21. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3лет. Вторая группа раннего возраста.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017.- 88 с.

