

ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска»  
«27» августа 2021 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ «ДС № 307  
г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_/Т.Е. Ворожейкина/  
Приказ № 37 от «30» августа 2021г.

**Рабочая программа**  
**совместной деятельности воспитателя с детьми**  
**второй младшей группы компенсирующей направленности (с 3 до 4 лет)**  
**для детей с тяжёлыми нарушениями речи.**

Составлена на основе: АООП МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска» и  
Комплексной образовательной программы дошкольного образования для  
детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)  
с 3 до 7 лет, В.Н. Нищевой

**срок реализации программы: 2021– 2022 уч. год**

Разработана воспитателями:  
Зайцевой А.В., Гнитько О.Ю.

г. Челябинск, 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цель и задачи рабочей программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Особенности речевого развития у детей второй младшей группы с различным типом нарушений	7
1.1.3.1	Особенности речевого развития у детей с ОНР	8
1.1.3.2	Особенности психомоторной сферы у детей с ОНР	10
1.1.3.3	Особенности речевого развития у детей с дизартрией	12
1.1.3.4	Особенности речевого развития у детей с алалией	14
1.1.4	Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 3 до 4 лет	16
1.2	Планируемые результаты освоения программы	20
1.2.1	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	21
1.2.2	Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми младшего дошкольного возраста с ТНР	22
1.2.2.1	«Социально-коммуникативное развитие»	22
1.2.2.2	«Познавательное развитие»	23
1.2.2.3	«Речевое развитие»	24
1.2.2.4	«Художественно-эстетическое развитие»	24
1.2.2.5	«Физическое развитие»	25
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	26
2.1	Особенности планирования образовательного процесса	26
2.2	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 3 до 4 лет	27
2.2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	27
2.2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	34
2.2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	39
2.2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	43
2.2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	50
2.4	Планирование и реализация регионального компонента	53
2.5	Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми ( I - II уровня речевого развития) в рамках интеграция	56
2.6.	Психолого-педагогическое сопровождение детей	64
2.7	Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении содержания РП	66
2.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	66
2.9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	69
2.10	Взаимодействие специалистов образовательного учреждения, родителей в реализации коррекционно-образовательных мероприятий	70

<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>76</b>
3.1	Особенности организации образовательного процесса. Режим дня. Регламент занятий	76
3.2	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	79
3.3	Особенности организации предметно-пространственной среды Перечень методических материалов и средств воспитания	79
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	94
<b>4.</b>	<b>Рабочая программа воспитания.</b>	<b>96</b>
<b>4.1</b>	<b>Целевой раздел.</b>	<b>96</b>
4.1.1	Пояснительная записка	96
4.1.2	Цели и задачи воспитания	98
4.1.3	Методологическая основа и принципы построения программы воспитания	103
4.1.4	Планируемые результаты освоения программы воспитания	104
<b>4.2</b>	<b>Содержательный раздел программы воспитания</b>	<b>114</b>
4.2.1	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	114
<b>4.3</b>	<b>Организационный раздел.</b>	<b>120</b>
4.3.1	Особенности традиционных событий	125
4.4	Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	130
4.5	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	132
4.6.	Учебно-методический комплекс (УМК). Перечень программ пособий, используемых в образовательной деятельности	133
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа совместной деятельности воспитателя с детьми второй младшей группы разработана в соответствии с АООП МБДОУ «Детский сад № 307 г. Челябинска» в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

*Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения. Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-педагогического сопровождения.

### **1.1.1 Цель и задачи рабочей программы**

Целью Программы является построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов ДОУ и родителей (законных представителей) дошкольников. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Основными задачами Программами являются: овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их

всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств обучающихся.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе «Программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что

Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае;

– индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

### **1.1.3. Особенности речевого развития у детей второй младшей группы с различным типом нарушений**

Особенности речевого развития у детей с различным типом нарушений

В младшую группу МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска» зачисляются дети, имеющие коллегиальные заключения территориального ПМПК, с заключением «Парциальное недоразвитие преимущественно вербального компонента деятельности» с различной структурой дефекта. Также в результате образовательной деятельности, ППк учреждения может выявить психофизические нарушения в развитии ребенка. В Программе описаны особенности речевого развития у детей, посещающих МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска», с разными видами нарушений. Контингент группы (Приложение № 4).

### 1.1.3.1 Особенности речевого развития у детей с ОНР

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушены все компоненты речевой системы, касающиеся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б. Чиркина Г. В.). Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Контингент обучающихся в МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска» неоднороден по речевому, психофизическому развитию, структуре дефекта.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР

При *первом уровне* речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.



При переходе ко *второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень* речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырех сложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

*Четвертый* уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

### **1.1.3.2 Особенности психомоторной сферы у детей с ОНР**

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

У детей данной категории отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слухового, зрительного, пространственного. Недостаточность базового слухового восприятия влияет на формирование фонематического слуха, а в дальнейшем фонематического восприятия.

Внимание характеризуется недостаточной устойчивостью, быстрой истощаемостью, что определяет тенденцию к снижению темпа деятельности в процессе работы. Ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы и не всегда, самостоятельно замечаются и устраняются детьми.

Заметно снижены слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех и четырех ступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкций. Однако при

имеющихся трудностях остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания.

Количественные показатели развития невербального интеллекта у детей колеблются преимущественно в пределах от нормы до низкой границы нормы. Несформированность некоторых знаний и недостаточность самоорганизации речевой деятельности влияет на процесс и результат мыслительной деятельности. Обладая в целом полноценными предпосылками овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей с ОНР отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций. Отставание в развитии двигательной сферы, которое характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости выполнения. Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно - временным параметрам, они нарушают последовательность элементов действия. Отмечается недостаточная координация пальцев руки, общее недоразвитие мелкой моторики.

Особенности речевого развития детей с ОНР (трудности морфологического, синтаксического, логико-синтаксического и композиционного характера) сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм).

Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью. Эмоционально неустойчивые, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание в процессе выполнения какой-либо деятельности. Часто дети излишне возбудимы, не реагируют на замечания, и с трудом сосредотачиваются на выполнении задания.

Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции и даже расстройства в ответ на замечание. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

Основными особенностями познавательной сферы детей с речевыми нарушениями являются: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, слабость в развитии моторики, пространственные трудности. Без направленной коррекционной работы эти имеющиеся у детей трудности в дальнейшем могут принять большую выраженность и привести к отсутствию интереса к обучению, снижению объема памяти, ошибкам запоминания, трудностям в овладении письменной речью, несформированности счетных операций. Для обеспечения нормального развития ребенка в целом в программу обучения включается комплекс заданий, направленных на развитие когнитивных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения и предпосылок их нормального развития.

Дети с ОНР не могут спонтанно выйти на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормально развивающимся сверстникам. Коррекция их речи - длительный процесс, направленный на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе общения и обучения.

### **1.1.3.3 Особенности речевого развития у детей с дизартрией**

Невнятная невыразительная речь, плохая дикция, искажение и замена звуков в сложных по слоговой структуре слов.

Общая моторика: дети неловкие, ограничен объем активных движений, быстро утомляемость при нагрузках. Неустойчиво стоят на одной ноге. Плохо подражают при имитации движений: как идет солдат, как летит птица, как режут хлеб и т.д. Особенно заметна моторная несостоятельность на физкультурных и музыкальных занятиях, где дети отстают в темпе, ритме движений, а также, при переключаемости движений.

Мелкая моторика рук: Дети со стертой дизартрией поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания: не могут застегнуть пуговицу, развязать шарф и т.д. На занятиях по рисованию плохо держат карандаш,

руки бывают напряжены. Многие не любят рисовать. Особенно заметна моторная неловкость рук на занятиях по аппликации и с пластилином. В работах по аппликации прослеживаются трудности пространственного расположения элементов.

Особенности артикуляторного аппарата:

- Паретичность мышц органов артикуляции проявляется в следующем: вялые губы, углы рта опущены, во время речи губы остаются вялыми.
- Язык при паретичности тонкий, находится на дне рта, вялый, кончик языка мало активный. При нагрузках (логопедической гимнастике) мышечная слабость увеличивается.
- Спастичность мышц проявляется в следующем: лицо амимично, мышцы лица на ощупь твердые, напряженные.
- Губы в полуулыбке: верхняя губа прижимается к деснам. Многие дети не могут сделать трубочку из губ.
- Язык при спастическом симптоме чаще изменен по форме: толстый, без выраженного кончика, малоподвижный.

Гиперкинезы при стертой дизартрии проявляются в виде дрожания языка и голосовых связок. Дрожание проявляется при нагрузках (например, при удержании широкого языка на нижней губе под счет 5-10 язык не может сохранить состояние покоя, появляется дрожание и легкое посинение кончика языка, а в некоторых случаях по языку прокатываются волны в продольном или поперечном направлении). В этом случае ребенок не может удержать язык вне полости рта. Гиперкинезы чаще сочетаются с повышенным тонусом мышц артикуляторного аппарата.

Апраксия проявляется в невозможности выполнения определенных движений артикуляторного аппарата или переключении от одного движения к другому. У некоторых детей отмечается кинестетическая апраксия, когда ребенок производит хаотичные движения, «нащупывая» нужную артикуляционную позу. Наблюдается «девиация» языка при артикуляционной гимнастике, гиперсаливация.

Дети со стертой формой дизартрии по заданию выполняют все движения из логопедической гимнастики, но качество этих движений страдает: смазанность, нечеткость движений, слабость напряжения мышц, аритмичность, снижение амплитуды движений, быстрая утомляемость мышц и др. Это и приводит во время речи к искажению звуков, смещению их и ухудшению в целом просодической стороны речи.

Звукопроизношение характеризуется: смешением, искажением, заменой и отсутствием звуков, долго не автоматизируются и не вводятся речь. Наиболее распространенным дефектом звукопроизношения являются нарушения свистящих и шипящих. Достаточно часто отмечается межзубное произнесение, боковые призвуки. Дети испытывают трудности при произношении слов со сложной слоговой структурой, упрощают звуконаполняемость, опуская некоторые звуки при стечении согласных.

Просодика. Интонационно-выразительная окраска речи детей со ст. дизартрией резко снижена. Страдает голос, голосовые модуляции по высоте, силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр речи и появляется носовой оттенок. Темп речи чаще ускорен. При рассказывании стихотворений речь ребенка монотонна, постепенно становится менее разборчива, голос угасает. Голос детей во время речи тихий, не удаются модуляции по высоте, по силе голоса (ребенок не может по подражанию менять высоту голоса, имитируя голоса животных: коровы, собаки и пр.) У некоторых детей речевой выдох укорочен, и они говорят на вдохе.

#### **1.1.3.4. Особенности речевого развития у детей с алалией**

**Моторная алалия** - это системное недоразвитие экспрессивной речи центрального органического характера, обусловленное сформированностью языковых операций процесса порождения речевых высказываний при относительной сохранности смысловых и сенсорных операций. То есть, моторная алалия характеризуется нарушением двигательной функции речи при сохранении в основном её понимания.

I уровень - отсутствие общеупотребительной речи, быстро развиваются паралингвистические формы общения (мимика, жест).

II уровень - зачатки общеупотребительной речи, говорит фразами, но речь резко аграмматична.

III уровень - развернутая речь с элементами недоразвития.

Навыки самостоятельного бытового самообслуживания у таких детей недостаточны: они плохо одеваются, не умеют застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, завязывать бант и т.д.

Нарушена общая моторика: дети неловко двигаются, чаще обычного спотыкаются и падают, не могут попрыгать на одной ноге, пройти по бревну, ритмично двигаться под музыку и т.п. Отстает в развитии моторика артикуляционного аппарата. Ребенка затрудняет воспроизведение

определенных артикуляционных движений: поднять язык вверх и удержать в таком положении, облизать верхнюю губу, пощелкать языком и т.д.

Особенностью моторной алалии является относительное полное понимание речи, но низкая способность самостоятельных связных высказываний, ограниченность словарного запаса, затруднения в овладении звукопроизношением и слоговой структурой слова, в словах встречаются перестановки, сокращения, замены одного звука другим. Овладев произношением отдельных звуков, дети не могут овладеть звукосочетаниями, у них часто наблюдаются слоговые парафазии, например, «ломоток» - вместо «молоток». С накоплением словарного запаса появляется аграмматизм, который выражается в неправильных падежных окончаниях, отсутствии предлогов, союзов, наречий.

**При сенсорной алалии** главным в структуре дефекта является нарушение восприятия и понимания речи (импрессивной стороны речи) при полноценном физическом слухе. Причиной сенсорной алалии является поражение височной области левого полушария - центра Вернике (коркового конца слухоречевого анализатора) и его проводящих путей. При сенсорной алалии связь между словом и предметом (действием), который он обозначает, не формируется - это замыкательная акупатия.

Дети при сенсорной алалии или совсем не понимают обращенной к ним речи, или понимают ее крайне ограниченно. Наблюдается разрыв между смысловой и звуковой оболочкой слов. При этом у них хороший слух и сохранные способности к развитию активной речи (к артикулированию звуков), они адекватно реагируют на звуковые сигналы, могут различать после небольшой тренировки разные по характеру шумы (стук, скрежет, свист, плеск, звонок и др.).

Вместе с тем у них грубо нарушаются фонетические процессы: отсутствует возможность дифференцировать звуков, дети испытывают большие трудности в определении направления звука. В силу чего экспрессивная речь также резко нарушается. Ребёнок искажает слова, смешивает сходные по произношению звуки, не прислушивается к речи окружающих, не откликается на зов.

У детей с сенсорной алалией отмечается явление эхалалии - автоматического повторения чужих слов. Чаще всего вместо ответа на вопрос ребенок повторяет сам вопрос. Составить самостоятельно даже простейшую фразу - такому ребёнку бывает не по силам. В психическом

состоянии отмечаются признаки органического поражения головного мозга, нередко - в сочетании с интеллектуальным недоразвитием в широком диапазоне (от легких парциальных задержек развития до олигофрении).

Самая тяжелая из форм алалии - сенсомоторная, т.к. ребенок не способен ни к пониманию, ни к воспроизведению речи. Из-за глубоких нарушений речи при алалии, ребёнок начинает с возрастом отставать и в своём психическом развитии.

### **1.1.4 Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 3 до 4 лет**

#### **Направление «Социально-коммуникативное развитие»**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности:

- он проявляет интерес к другому человеку,
- испытывает доверие к нему,
- стремится к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения.

Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра рядом*. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети



могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).

### **Направление «Познавательное развитие»**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит

к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти.

Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов.

К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью течение 5 минут.

### **Направление «Речевое развитие»**

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### **Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (художественное слово: стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в

изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально - ритмической деятельности ребенок испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Направление «Физическое развитие»**

Ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

**Моторика** выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся

осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается

Ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач программы МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска» направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,

конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **1.2.2 Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми младшего дошкольного возраста с ТНР**

### *Логопедическая работа*

Ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту с взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двестишья и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

### *1.2.2.1 Социально-коммуникативное развитие*

Ребенок:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;

- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут;
- обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

### ***1.2.2.2. Познавательное развитие***

Ребенок:

- составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
- создает предметные конструкции из трех-пяти деталей;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;
- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- использует в игре предметы-заместители; - усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности

(показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);

- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

### ***1.2.2.3 Речевое развитие***

Ребенок:

- испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений;
- стремится к расширению понимания речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;
- использует простейшие коммуникативные высказывания.

### ***1.2.2.4 Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок:

- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
- создает предметный схематический рисунок по образцу;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения



предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;

- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов,
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально - ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

#### ***1.2.2.5 Физическое развитие***

Ребенок:

- проходит по гимнастической скамейке;
- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;
- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Особенности планирования образовательного процесса

План предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

**Календарь тематических недель  
в МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска», 2021-2022 уч.г.**

Неделя	Тема
Средний дошкольный возраст (3-5 лет)	
<b>Сентябрь</b>	
30.08.-03.09	Здравствуй, детский сад
06.09- 10.09	Мой город, моя страна.
13.09-17.09	Урожай собирай.
20.09-24.09	Волшебница осень (золотая осень, дары природы, сельскохозяйственные промыслы)
27.0- 01.10	Осенняя пора («Хлеб - всему голова». Сельхоз работы и сельхозтехника. Осенние изменения природы, изменения в жизни животных)
<b>Октябрь</b>	
04.10 -08.10	Наши друзья - животные
11.10-15.10	Зеленые друзья (+мир комнатных растений)
18.10-22.10	Семья и семейные традиции
25.10-29.10	Труд взрослых. Профессии.
<b>Ноябрь</b>	
01.11-05.11	Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)
08.11-12.11	Удивительный предметный мир
14.11-18.11	Поздняя осень (дикие животные)
21.11-25.11	Животный мир (домашние животные и их детеныши)
<b>Декабрь</b>	
29.11 - 03.12	Наш быт, народное творчество
06.12-10.12	Здравствуй, зимушка-зима
13.12-17.12	Дружат в нашей группе девочки и мальчики. (помощь зимующим птицам)
20.12-24.12	Новогодние чудеса
27.12– 31.12	Новогодние чудеса
<b>Январь</b>	
10.01-14.01	Зимние забавы, зимние виды спорта.

17.01-21.01	Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции)
24.01-28.01	Город мастеров
<b>Февраль</b>	
31.01-04.02	Я - человек
07.02-11.02	Будь осторожен (ОБЖ)
14.02- 18.02	Транспорт
21.02-25.02	Наши мужчины — защитники Отечества.
<b>Март</b>	
28.02-04.03	О любимых мамах и бабушках.
07.03-11.03	Маленькие исследователи.
14.03-18.03	Весна шагает по планете.
21.03-25.03	Пернатые соседи и друзья
28.03-01.04	День смеха
<b>Апрель</b>	
04.04-08.04	Удивительный и волшебный мир книг
11.04-15.04	Космические просторы
18.04-22.04	Волшебница вода
25.04-29.04	Весенний переполох.
<b>Май</b>	
02.05-06.05	День победы
09.05-13.05	На улицах города (ПДД)
16.05-20.05	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов
23.05-27.05	Вот и стали мы на год взрослее

## **2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 3 до 4 лет**

В данном разделе приведены основные цели, задачи и содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие.

### **2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции

собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### ***Содержание работы***

#### ***Формирование общепринятых норм поведения***

Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения).

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо

Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и сверстникам. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.

Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности.

Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.

#### ***Формирование гендерных и гражданских чувств***

Формировать у каждого ребенка образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Формировать начальные сведения о человеке. Семья - Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад - Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). - Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек. Знакомить с правами и обязанностями детей группы.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города и района, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### ***Развитие игровой деятельности***

Побуждать детей к активной игровой деятельности. Развивать познавательную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности.

Формировать желание объединяться для совместных игр, выполнять в игре определенные правила.

Развивать в игре коммуникативные навыки, активное доброжелательное отношение к окружающим.

Подвижные игры. Развивать двигательную активность детей. Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лошадками-качалками. Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия.

Дидактические игры. Учить собирать картинки из 2—4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.

Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение. Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу.

Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета.

Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму. Формировать навыки игры в лото, парные картинки.

Сюжетно-ролевая игра. Расширять представления о социальной действительности. Способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий.

Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры. Развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию.

Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия. Театрализованные игры.

Развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, имитационную деятельность, интерес к различным видам театрализованной деятельности.

Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать. Стимулировать эмоциональное восприятие сказок. Воспитывать воображение, инициативность, фантазию. Создавать положительный эмоциональный настрой, обеспечивать раскрепощение личности.

Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений. Раскрывать творческий потенциал. Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке.

Познакомить с отдельными видами театрализованных игр. Подготовить и провести театрализованные игры по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра. Обеспечить активное участие всех детей в театрализованных играх.

### ***Самообслуживание и совместная трудовая деятельность***

Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному

выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в группе и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), и т. п.).

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Закреплять умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.

### ***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе***

Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). - Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение

соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. - Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.) Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательные занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение



иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование		Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видеофильмов, презентаций Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

(Перечень программ, технологий, пособий по освоению *Образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"* представлен в Приложение № 3 Учебно-методический комплекс (УМК) и в соответствующем разделе РП 3).

### **2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Цель: развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной

мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### ***Содержание работы***

#### ***Сенсорное развитие***

Совершенствовать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.

Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.);

Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов. Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.

Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

#### ***Развитие психических функций***

Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи.

Воспитывать слухоречевую память.

Развивать зрительное внимание и память.

Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (игрушки, одежда, обувь, посуда).

Формировать умение узнавать предметы на ощупь.

Совершенствовать сенсорную интеграцию.

### ***Формирование целостной картины окружающего мира.***

#### ***Познавательно-исследовательская деятельность***

Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира.

Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении (семья, детский сад, родной город, труд взрослых, основными объектами городской/поселковой инфраструктуры: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.).

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.

Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.

- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

- Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Формировать умение узнавать лягушку.

- Формировать умение наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

- Формировать умение отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

- Формировать умение отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Сезонные наблюдения.* Осень - Формировать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. - Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Формировать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима - Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). - Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Формировать умение замечать красоту зимней природы:

деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна - Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. - Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето - Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Формировать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.

Формировать умение способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Формировать умение группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

### ***Развитие математических представлений***

***Форма.*** Формировать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и формах предметов.

Обучать различению объемных форм и плоских фигур (круг — шарик, квадрат — кубик), используя зрение и осязание.

Учить правильному называнию геометрических фигур.

Обучать группировке предметов по определенному признаку (цвету, величине, форме).

***Величина.*** Учить сравнивать контрастные по величине предметы. Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения,

сопоставления).

Учить использовать слова: большой, маленький.

*Количество.* Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, ни одного), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос: «Сколько?»

Учить определять количество путем пересчета (1, 2, 3).

Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.

Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).

Учить понимать вопросы: «Поровну? Больше? Меньше?»

Учить использовать в речи слова: один, два, три, ни одного, по одному, много. Ориентировка в пространстве.

Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (вверху, внизу, спереди, сзади).

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь), различать и называть их.

**Формы и приемы организации - образовательного процесса  
по образовательной области  
«Познавательное развитие»:**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей		Образовательная деятельность в семье
образовательные занятия	образовательная деятельность в режимных моментах			
– Показ	– Напоминание	– Игры	–	– Беседа
– Экскурсия, наблюдение	– Объяснение	развивающие, подвижные, строительным материалом	со	– Коллекционирование
– Беседа	– Обследование			– Просмотр видеофильмов
– Занятие	– Наблюдение			– Прогулки
– Опыты, экспериментирование	– Развивающие игры	– Игры-экспериментирования		– Домашнее экспериментирование
– Обучение в условиях специально	– Игра-экспериментирование	– Игры использованием	с	
	– Проблемные			

оборудованной полифункциональной интерактивной среды	ситуации	автодидактических материалов	– Уход за животными и растениями
– Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования	– Игровые упражнения	– Моделирование	– Совместное конструктивное творчество
– Игровые упражнения	– Рассматривание чертежей и схем	– Наблюдение	– Коллекционирование
– Игры	– Моделирование	– Интегрированная детская деятельность:	– Интеллектуальные игры
дидактические, подвижные	– Коллекционирование	– Включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность	
– Проектная деятельность	– Проекты	– Предметную, продуктивную, игровую	
– Продуктивная деятельность	– Интеллектуальные игры	– Опыты	
– Проблемно-поисковые ситуации	– Тематическая прогулка	– Труд в уголке природы	
	– Конкурсы	– Продуктивная деятельность	
	– КВН		
	– Трудовая деятельность		
	– Тематические выставки		
	– Мини-музеи		

(Перечень программ, технологий, пособий по освоению Образовательной области "Познавательное развитие" представлен в Приложении № 3 Учебно-методический комплекс (УМК) и в соответствующем разделе РП 3).

### 2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи:

*Развитие речи.*

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Художественная литература.*

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### ***Развитие импрессивной речи***

Расширение понимания речи.

Накопление пассивного словаря.

Закрепление понимания слов. Инструкций с усложнением.

### ***Развитие речи. Развивающая речевая среда.***

Продолжать помогать детям со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений;

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу;

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать друг с другом;

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения представлять детям самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

### ***Формирование словаря***

Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;

Формировать умение детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и свойства, местоположение;

Формировать умение понимать обобщающие слова; называть части суток, животных и их детенышей, овощи и фрукты.

### ***Звуковая культура речи***

Продолжать формировать умение детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные;

Развивать моторику речедвигательного аппарата, речевой слух и речевое дыхание.

Вырабатывать правильный темп речи.

Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### ***Грамматический строй речи***

Продолжать формировать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, употреблять существительные с предлогами;

Помогать получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.



### **Связная речь**

- Развивать диалогическую форму речи;
- Вовлекать детей в разговор, обучать умению вести диалог с педагогом, слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него;
- Напоминать детям о необходимости говорить вежливые слова;
- Помогать доброжелательно общаться друг с другом;
- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Художественная литература**

- Читать художественные произведения, рекомендованные программой.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, сопереживать героям.
- Формировать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Формировать умение читать наизусть небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

### **Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»:**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательные занятия</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Занятия</li><li>- Игры с предметами и сюжетными игрушками</li><li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</li><li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li><li>- Чтение, рассматривание</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li><li>- Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</li><li>- Хороводные игры, пальчиковые игры</li><li>- Пример</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Коллективный монолог</li><li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li><li>- Игры в парах и совместные игры</li><li>- (коллективный монолог)</li><li>- Самостоятел</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Речевые игры</li><li>- Беседы</li><li>- Пример коммуникативных кодов</li><li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li><li>- Игры-драматизации. Совместные семейные проекты</li><li>- Разучиван</li></ul>

<p>иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения</li> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды</li> <li>- Коммуникативные тренинги</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>- Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>- обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок</li> <li>- обучению пересказу по картине</li> <li>- обучению пересказу литературного произведения</li> <li>- (коллективное рассказывание)</li> </ul>	<p>использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Фактическая беседа, эвристическая беседа</li> <li>- Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</li> <li>- Речевые дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Чтение</li> <li>- Слушание, воспроизведение, имитирование</li> <li>- Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Освоение формул речевого этикета</li> <li>- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>- Праздники и развлечения</li> </ul>	<p>ьная художественно-речевая деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Игра-импровизация по мотивам сказок</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>- Словотворчество</li> </ul>	<p>ие скороговорок, чистоговорок</p>
---	---	--	--------------------------------------

– Показ настольного театра, работа с магнитной доской			
– Рассказывание по иллюстрациям – Творческие задания – Заучивание – Чтение художественной и познавательной литературы – Рассказ – Пересказ – Экскурсии – Беседа – Объяснения – Творческие задания – Литературные викторины	– Беседа – Рассказ – Чтение – Дидактические, настольно-печатные игры – Досуги – Игры-драматизации – Выставка в книжном уголке – Литературные праздники – Викторины, КВН – Презентации проектов	– Игровая деятельность – Рассматривание иллюстраций – Театрализованная деятельность – Игры-драматизации, игры-инсценировки – Беседы – Словотворчество	– Посещение театра, музея, выставок – Беседы – Рассказы – Чтение – Прослушивание аудиозаписей

(Перечень программ, технологий, пособий по освоению Образовательной области "Речевое развитие» представлен в Приложение № 3 Учебно-методический комплекс (УМК) и в соответствующем разделе РП 3).

#### **2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основные цели и задачи:

##### *Приобщение к искусству*

Развитие эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

##### *Изобразительная деятельность.*

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

##### *Конструктивно-модельная деятельность.*

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;

Воспитание умения работать коллективно.

#### *Музыкальная деятельность*

Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### ***Содержание работы***

*Приобщение к искусству* - Развивать эстетические чувства детей. Подводить детей к восприятию произведений искусства. - Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

### ***Восприятие художественной литературы***

Вырабатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.

Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них.

Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.

Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов).

Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.

Обучать играм со строительным материалом.

Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу.

Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, формировать умение различать, называть и использовать основные строительные детали.

Формировать умение располагать кирпичики, пластины, вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии.

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций.

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину.

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать формировать умение детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.

### ***Изобразительная деятельность***

Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций.

Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.

Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства.

*Рисование.* Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.

Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.

Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Формировать умение ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков.

Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий.

Учить закрашивать круглые формы.

Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга.

Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий. Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки.

Учить создавать несложные сюжетные композиции. Закреплять знание названий основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий), познакомить с оттенками: розовый, голубой, серый, черный, белый.

Формировать умение располагать изображение по всему листу.

Приучать детей к декоративной деятельности: украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и разных предметов.

Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.

#### *Аппликация*

Воспитывать интерес к аппликации, побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Учить работать с кистью и клеем аккуратно.

Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой.

Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету.

Формировать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов.

#### *Лепка.*

Воспитывать интерес к лепке.

Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения поллой формы.

Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух

шариков, улитку путем сворачивания столбика.

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

### ***Музыкальное развитие*** (в рамках интегрированной работы)

Развивать музыкальные и творческие способности. Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

*Слушание.* Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.).

Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы. Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте).

Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки). Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).

### *Музыкально-ритмические движения.*

Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром.

Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой.

Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).

Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве.

Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.

Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, «фонарики».

Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии. Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе.

Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).

*Пение.*

Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.

Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками.

Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.

Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си).

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

Формировать простейшие приемы игры на них.

*Развивать чувство ритма.* Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательные занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятие</li> <li>- Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Чтение</li> <li>- Обыгрывание незавершённого рисунка</li> <li>- Коллективная работа</li> <li>- Обучение</li> <li>- Создание условий для выбора</li> <li>- Опытно-экспериментальная деятельность</li> <li>- Беседа</li> <li>- Творческие задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание интерьера</li> <li>Проблемные ситуации</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Дизайн</li> <li>- Занимательные показы</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Тематические праздники и развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Сбор материала для оформления</li> <li>- Экспериментирование с материалами</li> <li>- Рассматривание предметов искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассказы</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Чтение</li> <li>- Детско-родительская проектная деятельность</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</li> <li>- Беседы с детьми о музыке</li> <li>Музыкально-дидактическая игра</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Праздники</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>- Придумывание простейших танцевальных движений.</li> <li>- Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>- Составление композиций танца</li> <li>- Импровизация на инструментах</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей.</li> <li>- Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>- Просмотр видеофильмов</li> <li>- Обучение игре на музыкальных инструментах</li> </ul>

		- Детский ансамбль, оркестр	
--	--	--------------------------------	--

(Перечень программ, технологий, пособий по освоению Образовательной области " Художественно-эстетическое развитие» представлен в Приложение № 3 Учебно-методический комплекс (УМК)и в соответствующем разделе РП 3).

### **2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные цели и задачи:

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

*Физическая культура*

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование гармоничного физического развития, формирование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формировать потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### ***Содержание работы.***

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Содействовать развитию умения различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливают силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

*Дать представление о необходимости закаливания.*

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

*Физическая культура* (в рамках интеграции со специалистами/ в режимных моментах)

Содействовать развитию разнообразных видов движений. Формировать умение детей ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Формировать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 – 20 см. закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать формировать умение ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Формировать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др. Содействовать развитию самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры - Содействовать развитию активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, мячами, шарами. Содействовать развитию навыков лазанья, ползания, ловкости, выразительности и красоты движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»:**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательные занятия	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Физкультурные занятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>– на тренажерах,</li> <li>– на улице,</li> <li>-походы.</li> </ul> </li> <li>● Общеразвивающие упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> </li> <li>● Игры с элементами спорта.</li> <li>● Спортивные упражнения</li> </ul>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий,</li> <li>-музыкально-ритмическая,</li> <li>-аэробика,</li> <li>– имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий.</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>-классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия-развлечения</li> <li>– Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснение</li> <li>– Показ</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Чтение художественных произведений</li> <li>– Личный пример</li> <li>– Иллюстративный материал</li> <li>– Досуг</li> <li>– Театрализованные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Совместные игры</li> <li>– Чтение художественных произведений</li> </ul>

(Перечень программ, технологий, пособий по освоению Образовательной области " Физическое развитие» представлен в Приложение № 3 Учебно-методический комплекс (УМК)и в соответствующем разделе РП 3).

Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие на 2021-2022 уч.год с учетом лексических тем (Приложение №1).

### **2.3 Планирование и реализация регионального компонента**

*Цель* программы «Наш дом – Южный Урал»: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного, эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

*Задачи :*

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о колыбельных песнях, потешках, прибаутках, пестушек. Способствовать исполнению.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Дать представления об уральской природе в разное время года.
5. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
6. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как во время занятий, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);
- «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Социально-коммуникативное развитие» (народные игры Уральского региона)
- «Физическое развитие» (подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала).

Содержание :

Природа Уральского региона (географические, климатические особенности);

Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.

Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры) - интеграция Программы «Наш дом – Южный Урал»;

Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей.

## Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

<b>Интеграция образовательных областей. Виды детской деятельности</b>
<i>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие</i>
<p>Сюжетно-ролевые игры: «Поход в парк», «Поход в лес», «Семья», «Профессия моих родителей».</p> <p>Ситуативный разговор: «Мы любим наш город».</p> <p>Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу».</p> <p>Дидактические игры «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес».</p> <p>Экскурсии: по городу (совместная деятельность с родителями).</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.</p> <p>Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.</p> <p>Подготовка фотоэкспозиций: «Моя семья», «Прогулка по городу».</p>
<i>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое</i>
<p>Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы».</p> <p>Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения колорита уральской природы в разные времена года.</p> <p>Посадка растений, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.</p>
<i>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое</i>
<p>Заучивание потешек, попевок, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов. Чтение литературных произведений уральских писателей.</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие</i>
<p>Организация мини-музеев «Мастерами Урал славится (итерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность).</p> <p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Составь уральский букет».</p> <p>Комплексные проекты: «Город, в котором я живу».</p> <p>Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад - моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи». Прослушивание песен уральских композиторов.</p> <p>Разучивание уральских колыбельных песен.</p>

Хороводные игры и хороводы Урала. Праздники и развлечения на основе уральского фольклора. Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса»
<i>Физическое развитие</i>
Подвижные игры народов родного края. Беседы: «Полезные привычки», «Правила чистюли». Дидактические игры: «Опасно - не опасно». Физкультурные досуги, соревнования, праздники.

**Формы, методы и приемы организации образовательного процесса реализации регионального компонента**

Организованная коррекционно-образовательной, воспитательная деятельности		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Деятельность на занятиях	деятельность в ходе режимных моментов		
Виртуальные путешествия. Мини-музеи. Рассказы педагога. Дидактические игры. Занимательные показы. Наблюдения. Рассматривание. Чтение. Решение проблемных ситуаций. Беседы. Продуктивная деятельность. Творческие проекты	Наблюдение за объектами и явлениями окр. жизни. Рассматривание Произведений искусства, фотографий, иллюстраций. Беседы. Ситуативные разговоры.	Дидактические игры. Рассматривание. Экспериментирование с материалами. Рассматривание предметов искусства	Консультации. Беседы. Рассматривание. Участие в коллективной работе. Выставки семейных работ. Экскурсии.

(Перечень программ, технологий, пособий по освоению Регионального компонента «Наш дом – Южный Урал» представлен в Приложение № 3 Учебно-методический комплекс (УМК)и в соответствующем разделе РП 3).

**2.5 Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми ( I - II уровня речевого развития) интеграция с учителем-логопедом, специалистами/на занятиях/ режимные моменты.**

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет учитель-логопед и утверждает на методическом совете ДООУ, это придает систематичность всему образовательному процессу. Отбор тем является



сложным процессом и зависит от психофизических возможностей воспитанников ДОУ.

### **Основные задачи коррекционного обучения**

1. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

2. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОНР.

3. Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

4. Развитие связной речи.

5. Формирование коммуникативных навыков.

### **I уровень речевого развития –**

Сентябрь-декабрь

*Развитие понимания речи*

Учить находить предметы, игрушки.

Учить по инструкции узнавать и правильно показывать предметы и игрушки.

Учить показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого.

Учить понимать слова обобщающего значения.

Учить показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией.

Закреплять навык ведения одностороннего диалога (воспитатель задает вопрос по содержанию сюжетной картинки, а ребенок жестом отвечает на него).

Учить дифференцированно воспринимать вопросы: кто?, куда?, откуда?, с кем?

Учить понимать грамматические категории числа существительных, глаголов.

Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам.

*Развитие активной подражательной речевой деятельности*

Учить называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка).

Учить называть имена друзей, кукол.

Учить подражанию:

- голосам животных;
- звукам окружающего мира;
- звукам музыкальных инструментов.

*Развитие фонематического слуха, дыхания, подвижности артикуляционного аппарата*

- учить различать слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу;
- учить определять источник и направление звука (угадать, кто кого позвал, найти звучащий колокольчик);
- развивать длительность воздушной струи и силу голоса,
- произносить гласные звуки длительно и кратко, угадывать гласные звуки по беззвучной артикуляции.

*Развитие внимания, памяти, мышления*

Учить запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2-4 игрушки).

Учить определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили.

Учить запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики).

Учить запоминать и раскладывать игрушки в заданной последовательности (2-3 игрушки одной тематики).

Учить запоминать и проговаривать 2-3 слова по просьбе воспитателя (мама, папа, мама).

Учить находить из ряда картинок (предметов, игрушек) «лишнюю»: шарик, мяч, кисточка; шапка, панамы, яблоко; яблоко, груша, стол. Учить находить предмет по его контурному изображению. Учить узнавать предмет по одной его детали.

**период: январь, февраль, март, апрель, май, июнь**

*Развитие понимания речи*

Учить понимать категорию рода глаголов прошедшего времени единственного числа: Валя читала книгу; Валя читал книгу.

Учить отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию (большой, бурый, косолапый, живет в берлоге, сосет лапу).

Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (резать - нож, шить - игла, наливать суп - половник). Учить определять причинно-следственные связи (снег - санки, коньки, снежная баба).

Учить понимать простые тексты.

*Развитие активной подражательной речевой деятельности*

Учить отдавать приказания: на, иди, дай.

Учить указывать на определенные предметы: вот, это, тут.

Учить составлять первые предложения, например: Вот Тата. Это Тома.

Учить составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения: Тата, спи.

Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа 3-го лица (спи - спит, иди - идет). Строить предложение по модели: Кто? Что делает? Кто? Что делает? Что? (Тата спит, Тата моет руки, ноги. Тома ест суп, кашу).

Заучивать простые потешки, добавляя пропущенные слова: мяукает на окошке серенькая (кошка).

*Развитие фонематического слуха, дыхания, подвижности артикуляционного аппарата*

- Запомнить и пропеть сочетания из двухтрех гласных звуков а, у, о, четко воспроизводя их артикуляцию («спой куколке песенку - а аааа ааааа», «покажи больной пальчик - ооо- оо», «покажи как дует ветер - уууу»).

- Отстукивать простой ритмический рисунок: раз, раз - раз; раз - раз, раз.

- Дифференцировать на слух слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу: покажи, где носок - песок; земля - змея., мишка - миска, дочка - бочка).

- Различать правильно и неправильно произносимые слова: банан - набан, ворона - ровона.

- Выполнять в игровой форме артикуляционную гимнастику: «лопаточку», «чашечку», «трубочку».

*Развитие внимания, памяти, мышления*

Учить детей запоминать игрушки (предметы, картинки) и выбирать их из разных тематических групп и раскладывать в определенной последовательности: шарик, машина, шапка; мяч, ложка, карандаш.

Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу: дождь - зонт, снег - коньки, снеговик.

Учить выбирать предметы определенного цвета (отобрать только красные машинки, белые кубики и т.д.).

Учить отбирать фигуры определенной формы (только квадраты, треугольники, круги).

Учить определять лишний предмет из представленного ряда:

- 3 красных кубика и 1 синий;
- кукла, клоун, Буратино - шапка;
- шуба, пальто, плащ - шкаф;
- красная машина, красная лодка, красный пароход - желтая машина.

Учить складывать картинки из двух, четырех частей.

Учить подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки.

Учить отгадывать загадки с ориентацией на опорные картинки («Из рук детворы ветер вырвал воздушные... шары»).

## Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми II уровня речевого развития:

**период: сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь**

### *Развитие понимания речи*

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь. Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков.

Формировать понимание обобщающего значения слов. Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.

*Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка*

Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко).

Учить первоначальным навыкам словообразования: образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик, -к (домик, лобик, шарик, ротик; ручка, ножка, лапка, шубка и т.д.).

Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных, глаголов и прилагательных.

Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности. Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый и т.п.).

Учить навыку использования в речи притяжательных местоимений мужского и женского рода «мой - моя» и их согласованию с существительными.

Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (Миша, иди! Вова, стой!).

Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (Миша идет. Вова стоит).

### *Развитие самостоятельной фразовой речи*

Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?». Объединять их в короткий рассказ. ( Тома, Вова и Оля дома. Тома спит, Вова играет, Оля ест суп.)

Учить запоминать короткие двустишия и потешки.

Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?).

Учить самостоятельному формулированию вопросов (Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?).

Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам картинкам.

Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом.

Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений {я, ты, он, она, они}.

Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану).

### **период: январь, февраль, март, апрель, май, июнь**

*Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка*

Учить использовать в речи отдельные порядковые числительные (один, два, много).

Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч. Дети бросают и ловят мяч).

Продолжать учить изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный падежи).

Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (на, в, под).

Учить понимать и использовать в самостоятельной речи наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (поел, попил, поспал, подал, ушел, унес, убрал и т.п.).

Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.

Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.

Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями (много столов, много грибов, много коров и т.п.).

Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами (я сижу, он сидит, они сидят).

Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос (Например: Спит кто? Собака, кошка. Девочка что делает? Девочка играет, рисует, прыгает. Что мальчик лепит? Мальчик лепит башню, шарик, домик).

Учить называть части предмета для определения целого (спинка - стул, ветки - дерево, стрелки - часы).

Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу (санки - зима, корабль - море).

Учить подбирать существительные к названию действия (кататься - велосипед, летать - самолет, варить - суп, резать - хлеб).

Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию.

Учить детей понимать и употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник), основных цветов (красный, синий, зеленый, черный) и наиболее распространенных материалов (резина, дерево, железо, камень и т.п.).

*Развитие самостоятельной фразовой речи*

Закрепить навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?»; «Кто? Что делает? Чем?».

Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч. У Тани кукла и шарик.).

Заучивать короткие двустишия и потешки.

Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?).

Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырёх простых предложений (по картинному и вопросному плану).

Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.

Совершенствовать умения заканчивать одним- двумя словами предложение, начатое логопедом. (Мама пьет. Тома ест.)

*Развитие произносительной стороны речи*

Учить различать речевые и неречевые звуки.

Учить определять источник звука.

Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.

Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребенка.

Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).

Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.

Учить отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов.

*Формировать звуко-слоговую структуру слова*

Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова (электричка - кот).

Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «па-па-па» с разным ударением, силой голоса, интонацией.

Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков (па-по-пу) и из разных согласных и гласных звуков (па-то-ку).

Учить воспроизводить слоги со стечением согласных (та - кта, по - пт о). Все слоги состоят только из правильно произносимых звуков).

### **Регламент реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.**

Регламент реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается на основе полученных результатов диагностического изучения детей, рекомендаций ПМПк дошкольной образовательной организации.

<b>Педагогическое мероприятие</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие» Восприятие художественной литературы	1
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие» Познавательно-исследовательская	1
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие» конструктивно-модельная деятельность	1
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие» развитие математических представлений	1
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)	1
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)	2
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка/аппликация)	1

**Участие в подготовке и проведении культурно-досуговой  
деятельности воспитанников.  
Традиционные праздники, мероприятия**

<b>Название</b>	<b>Время проведения</b>
«Здравствуй детский сад»	сентябрь
«Праздник осени»	октябрь
«Праздник ёлки и зимы»	декабрь
«Масленица»	февраль
«День защитников Отечества»	февраль
«Концерт для мам», «Мамин день»,	март
«Искорки надежды»	апрель
«До свидания, детский сад!»	май
«Здравствуй лето!»	июнь

## **2.6. Психолого-педагогическое сопровождение детей**

В дошкольной образовательной организации компенсирующей направленности работает психолого-педагогический консилиум (ППк). Это постоянно действующий, скоординированный, объединённый общими целями коллектив специалистов, деятельность которых направлена на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных условий для развития, воспитания, получения полноценного образования.

Положение о психолого-педагогическом консилиуме (ППк) образовательного учреждения. ППк является основной функциональной единицей психолого-педагогической службы ДОУ. ППк ДОУ создается приказом руководителя ДОУ. Общее руководство ППк возлагается на руководителя дошкольного образовательного учреждения.

Целью организации ППк является создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с трудностями в обучении в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического здоровья.

В Положении о психолого-педагогическом консилиуме образовательного учреждения определена деятельность и перечень необходимой документации. Комплексное сопровождение в ДОУ можно определить как «Систему профессиональной деятельности «команды» специалистов, направленной на создание социально-психологических условий для успешного обучения и развития каждого ребёнка независимо от уровня его способностей и жизненного опыта в конкретной социальной среде.



**Примерный план работы психолого-педагогического консилиума (ППк)  
на 2021-2022 учебный год (для второй младшей группы)**

Сроки	Цель	Формы фиксации результатов
сентябрь-октябрь	<b>Консилиум (первичный)</b>  1.Изучение результатов комплексной психолого-педагогической диагностики детей.	1. Образовательный маршрут групп 2. План работы с семьёй
май	<b>Консилиум (заключительный)</b> 1. Обсуждение итогов обучения, развития детей. 2. Определение - динамики образования, коррекции; 3. Определение рекомендаций педагогам по дальнейшей работе с воспитанниками.	1. Аналитический отчет. 2. Протокол ППк
в течение года	<b>Срочный консилиум (по запросам родителей или педагогов)</b> 1. Оптимизация системы коррекционно-развивающих, и внутрисемейных отношений с целью повышения степени их позитивных влияний на развитие ребенка. 2. Выяснение причин возникших проблем в образовании/поведении ребёнка. 3. Разрешение конфликтных ситуаций.	1. Внесение изменений в коррекционно-образовательный маршрут группы, индивидуальный план коррекционно-развивающей работы, (уточнение допустимых нагрузок регламента индивидуальных занятий). 2. Уточнение образовательной программы (путем направления на ПМПк)  2. Протокол ППк

## **2.7 Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении содержания РП**

Педагогическая деятельность современного детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Организация эффективного обучения детей невозможна без проведения тщательной всесторонней диагностики, задачи которой – выявить характер речевой патологии, ее структуру, степень выраженности, индивидуальные особенности проявления, установить иерархию выявленных отклонений, а также наличие сохранных звеньев.

Диагностика позволяет выявить несформированные механизмы, обуславливающие некоторые отклонения в речевом, познавательном, физическом развитии, сохранности психических функций, выбрать адекватные методы коррекции и компенсации дефектных механизмов.

Динамика развития ребенка обуславливается большим количеством факторов, среди которых, в первую очередь, необходимо отметить уровень развития и возможность реализации компенсаторных возможностей. Диагностическое направление обеспечивается обследованием познавательно-речевого развития и динамическим наблюдением за ребенком.

Результаты диагностики заносятся в таблицу на каждого ребенка в АИС «Мониторинг развития ребенка». С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

## **2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности

ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру;
- стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; В этом случае педагогу необходимо помочь воспитаннику завершить начатое дело, но «дозировать» помощь. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

4. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка и создание ПДР (пространства детской реализации), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей

на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями.**

Педагогами группы уделяется большое внимание вопросам взаимосвязи с семьей, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях.

К образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители (законные представители), для участия в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

Основная цель работы с родителями: Обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный и коррекционный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОУ.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое;

- изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

– коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;

- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

– информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДООУ; создание открытого информационного пространства (сайт ДООУ, форум, группы в социальных сетях и др.).

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и воспитатели привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Планируемые результаты работы с родителями:

– преемственность в работе ДООУ и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

– повышение уровня родительской компетентности в вопросах обучения и воспитания детей с ТНР;

– гармонизацию семейных детско-родительских отношений;

## **2.10. Взаимодействие специалистов образовательного учреждения, родителей в реализации коррекционно-образовательных мероприятий**

### **Взаимодействие специалистов образовательного учреждения в реализации коррекционных мероприятий.**

Все участники педагогического решают комплекс социально значимых задач, в том числе, направленных на создание условий для интеграции детей с

ограниченными возможностями здоровья в общество, формирование у них адекватных способов взаимодействия с окружающими и обеспечение в этом процессе ребёнка и его семьи психолого-педагогической поддержкой. При этом основной целью дошкольного коррекционного воспитания является создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребёнка, формирование позитивных личностных качеств.

Основами построения такой деятельности стали системность, целостность и конкретность.

✓ Системный характер предполагает, что все компоненты системы, подчиняясь одной цели, взаимосвязаны друг с другом.

✓ Целостность выражается в полном представлении всех элементов интегрированного подхода к воспитанию, обучению и коррекции развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

✓ Конкретность — сохранение индивидуальности и специфики деятельности каждого участника коррекционно-педагогического процесса.

Любой специалист учреждения – активный участник каждого из названных этапов: проводит углубленную психолого-педагогическую диагностику воспитанников, индивидуальные и групповые занятия с детьми, осуществляет поддержку ребёнка в течение всего воспитательно-образовательного периода, строя свою работу в тесном контакте со всеми специалистами учреждения: логопедом, дефектологом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию.

Специфика сопровождения ребенка в ДООУ такова, что весь коллектив сотрудников (не только педагогический) участвует в создании условий для благоприятного развития дошкольников. Работая в идеологии «команды», каждый ее специалист выполняет свои четко определенные цели и задачи в области своей предметной деятельности.

#### **Учитель-логопед:**

✓ Мониторинг уровня речевого развития детей (два раза в год);

✓ Составление и корректирование перспективных планов индивидуальной логопедической коррекции, перспективное и календарное планирование логопедической работы в группе;

✓ Фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия (фонетико-фонематические, лексико-грамматические, занятия по развитию связной речи);

- ✓ Индивидуальные коррекционные занятия;
- ✓ Координация коррекционной работы всех специалистов, работающих с группой: психолога, музыкального руководителя, физкультурного работника; сотрудничество с другими логопедами ДОУ;
- ✓ Преемственность в работе логопеда и воспитателя: взаимопосещения занятий с детьми, участие логопеда в подготовке и проведении мероприятий в группе, индивидуальные задания и упражнения логопеда для вечерних занятий воспитателя с детьми, отражение в тетради взаимосвязи текущей работы логопеда и эффективности вечерних индивидуальных занятий...
- ✓ Вовлечение родителей в процесс логопедической коррекции через детские логопедические тетради, наглядную агитацию в группе, открытые просмотры, собрания, консультации, беседы

### **Воспитатель:**

- ✓ применение на фронтальных и подгрупповых занятиях по развитию речи дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- ✓ знание и использование в работе с детьми артикуляционных упражнений и их комплексов, грамматических упражнений, технологий развития фразовой и связной речи;
- ✓ уточнение и обогащение детской лексики, акцентирование детского внимания на смысловой стороне слова или изречения во всех режимных моментах, сопровождение жизни детей в детском саду яркими эпитетами, образными сравнениями, метафорами, потешками, поговорками, стишками;
- ✓ развитие просодической стороны речи при ознакомлении с произведениями художественной литературы;
- ✓ учёт индивидуально-типологических особенностей детей с нарушениями речи, развитие восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм мышления;
- ✓ развитие познавательных интересов детей, расширение коммуникативных контактов с окружающими, усвоение норм и ценностей общения, принятых в обществе;
- ✓ создание доброжелательной обстановки в группе, снятие переживаний, связанных с речевой неполноценностью, укрепление веры в собственные силы, формирование интереса к звучащей речи;
- ✓ комментирование своей и детской деятельности (проговаривание вслух последующих действий, называние явлений, предметов и их частей);



✓ систематический контроль во всех режимных моментах за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей.

**Музыкальный руководитель:**

- ✓ формирование музыкального слуха и внимания к неречевым звукам;
- ✓ развитие двигательной памяти и координации;
- ✓ включение в занятие музыкальных распевов на закрепление вызванных звуков и звукоподражаний;
- ✓ использование музыкально-ритмических игр, логоритмических упражнений на согласование речи с движением;
- ✓ работа над выразительностью мимики и жестов в музыкальных этюдах; над пластикой и темпом движения в музыкальных зарисовках;
- ✓ обучение коммуникативным навыкам в играх-драматизациях.

**Специалист по ФИЗО (воспитатель):**

- ✓ преодоление нарушений общей моторики, координации движений;
- ✓ формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха с помощью специальных гимнастик;
- ✓ включение в занятия элементов фонетической ритмики на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- ✓ широкое использование текстовых игр и упражнений на согласование речи с движением;
- ✓ речевое сопровождение всех спортивных заданий и движений ;
- ✓ развитие связности высказывания путём объяснения детьми правил игры, последовательности и способа выполнения упражнений;
- ✓ обучение пространственным ориентировкам в играх и упражнениях.

**Представитель администрации – старший воспитатель** — руководитель службы сопровождения:

- ✓ перспективное планирование деятельности службы,
- ✓ координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией работы, анализ эффективности.

*Преимственность в планировании деятельности логопеда и воспитателя.*

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.

### 3. Развитие навыка связной речи.

*Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:*

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа по рекомендации логопеда;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

( Журнал взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями средней группы компенсирующей направленности «Топтыжки» на 2021-2022 учебный год.).

Функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

*Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя*

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей	5. Воспитание общего и речевого

и сознательного восприятия речи	поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
12. Формирование навыков словообразования и словоизменения	12. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	13. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок.

14. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	14. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
--	--

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности организации образовательного процесса

Режимы дня групп МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска»  
на 2021-2022 учебный год. (Холодный период года)

Режим дня

2-ой младшей группы компенсирующей направленности (ТНР)  
на 2021-2022 учебный год.

Мероприятия	Время проведения				
	Понедельн.	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей, совместная и самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00				
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10				
Завтрак	8.10 – 8.30				
Самостоятельная и совместная деятельность, игры	8.30 – 9.00 (утренний круг)				
Занятия (по подгруппам), перерыв 10 мин	9.00-9.10 9.20-9.30 9.40-9.50	9.00-9.10 9.20-9.30 9.40-9.50	9.00-9.10 9.20-9.30 9.40-9.50	9.00-9.10 9.20-9.30 9.40-9.50	9.00-9.10 9.20-9.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Самостоятельная деятельность	9.15-9.40 9.55-10.00	9.40-10.00	9.40-10.00	9.15-10.00	9.15-9.40 9.55-10.00
Подготовка ко 2 завтраку, 2-ой завтрак	10.00-10.10				
Подготовка к прогулке	10.10-10.30				
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	10.30-11.40				
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.40-12.10				

Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем (воздушные ванны/закаливающие процедуры)	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Самостоятельная деятельность, игры, совместная деятельность	15.40-16.30 (вечерний круг)
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 16.50
Подготовка к прогулке	16.50 - 17.40
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.	17.40 – 19.00

**Режим дня групп МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска»  
на 2021-2022 учебный год. (Теплый период года)**

Мероприятия	2-я младшая группа компенсирующей направленности (3-4 года)
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35
Подготовка к прогулке	8.35-9.00
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, развлечения, музыкально-спортивные мероприятия, экскурсии, самостоятельная деятельность	10.10-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.15
Дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Самостоятельная деятельность	15.20-16.50
Подготовка к ужину. Ужин.	16.50-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	17:00-18:20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность /чтение художественной литературы. Уход домой	18:20-19:00

**Регламент на 2021 – 2022 год  
Во 2 младшей группе (3- 4 года)**

<b>Дни недели</b>	<b>Младшая группа</b>
	Макс. нагрузка в день 1 половина дня - 30 мин
<b>Понедельник</b>	<p><b>09.00 – 9.10. Художественно-эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>09.20 – 09.30</b> Художественно-эстетическое развитие. <b>Рисование</b> (1 подгруппа)</p> <p><b>09.20 – 09.30</b> Логопедическое занятие (2 подгруппа)</p> <p><b>09.40 – 09.50</b> Художественно-эстетическое развитие. <b>Рисование</b> (2 подгруппа)</p> <p><b>09.40 – 09.50</b> Логопедическое занятие (1 подгруппа)</p>
<b>Вторник</b>	<p><b>9.00 – 9.10. Физическое развитие. Физическая культура</b></p> <p><b>09.20 – 09.30</b> Познавательное развитие. <b>Развитие математических представлений</b> (1 подгруппа)</p> <p><b>09.20 – 09.30</b> Логопедическое занятие (2 подгруппа)</p> <p><b>09.40 – 10.50</b> Познавательное развитие. <b>Развитие математических представлений</b> (2 подгруппа)</p> <p><b>09.40 – 10.50</b> Логопедическое занятие (1 подгруппа)</p>
<b>Среда</b>	<p><b>9.00 – 9.10. Художественно-эстетическое развитие. Музыка</b></p> <p><b>09.20 – 09.30</b> Познавательное развитие. <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (1 подгруппа)</p> <p><b>09.20 – 09.30</b> Логопедическое занятие (2 подгруппа)</p> <p><b>09.40 – 10.00</b> Познавательное развитие. <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (2 подгруппа)</p> <p><b>09.40 – 10.00</b> Логопедическое занятие (1 подгруппа)</p>
<b>Четверг</b>	<p><b>9.00 – 9.10 Физическое развитие. Физическая культура</b></p> <p><b>09.20 – 09.30</b> Познавательное развитие. <b>Конструктивно-модельная деятельность</b> (1 подгруппа)</p> <p><b>09.20 – 09.30</b> Логопедическое занятие (2 подгруппа)</p> <p><b>09.40 – 09.50</b> Познавательное развитие. <b>Конструктивно-модельная деятельность</b> (2 подгруппа)</p> <p><b>09.40 – 09.50</b> Логопедическое занятие (1 подгруппа)</p>
<b>Пятница</b>	<p><b>09.00 – 09.10</b> Художественно-эстетическое развитие. <b>Лепка/Аппликация</b> (1 подгруппа)</p> <p><b>09.20 – 09.30</b> Художественно-эстетическое развитие. <b>Лепка/Аппликация</b> (2 подгруппа)</p> <p><b>09.40 – 09.50</b> Речевое развитие. <b>Восприятие художественной литературы.</b> (1 подгруппа)</p> <p><b>10.00 – 10.10</b> Речевое развитие. <b>Восприятие художественной литературы.</b> (2 подгруппа)</p>
	<b>15 занятий</b>

Во избежание нарушений норм и требований Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил

СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания":

Во второй младшей группе одно занятия образовательной области «Речевое развитие» (Восприятие художественной литературы) и образовательной области «Физическое развитие» (Физическая культура (на улице)) реализуются через совместную деятельность за рамками регламентированной образовательной деятельности.

### **3.2 Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

Материально-техническое обеспечение рабочей программы предполагает обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, коррекции и воспитания.

Цель: реализация индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «ДС № 307 г.Челябинска» (далее - РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

При проектировании РППС МБДОУ «ДС № 307 г.Челябинска» учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

В соответствии со Стандартом МБДОУ «ДС № 307 г.Челябинска» обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии

детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ «ДС № 307 г.Челябинска», группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации адаптированной образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБДОУ «ДС № 307 г.Челябинска», для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции

В МБДОУ «ДС № 307 г.Челябинска»:

- в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы



в соответствии со своими интересами.

- обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

- предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях имеется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др., есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

- обеспечены условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

- предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

- предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

- созданы условия для информатизации образовательного процесса. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а

также широкой общественности;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска», для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.

#### **Младшая группа**

Направление развития	Функциональные центры	Оснащение
Речевое развитие	Речевой уголок	Книжный уголок: художественная литература - столик для общения с книгой - иллюстрированные альбомы - аудиоматериалы - дидактические пособия - настольно-печатные игры - наборы картинок для группировки: животные, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки - «Лото» - разрезные кубики с предметными картинками - серии картинок для установления последовательности действий - серии из 4 картинок: части суток - серии из 4 картинок: времена года - сюжетные картинки - карты по мнемотехнике
Социально-коммуникативное развитие	Уголок сюжетной игры	- куклы крупные - куклы средние - мягкие животные, крупные и средние - набор солдатиков - белая шапочка - фуражка - набор кухонной и чайной посуды - ведерки - набор овощей и фруктов - комплект постельных принадлежностей для кукол - гладильная доска, утюг - грузовик - автомобиль с открытым верхом - пожарная машина - машина «скорой помощи»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- лодка, самолет</li> <li>- кукольные коляски</li> <li>- качалки, конь на палочке</li> <li>- набор медицинских принадлежностей</li> <li>- сумки, корзинки,</li> <li>- набор мебели для кукол</li> <li>- набор парикмахерской</li> <li>- атрибуты для ряженья</li> <li>- зеркало</li> </ul> <p>ящик с мелкими предметами заместителями</p>
Познавательное развитие	<p>Уголок строительства</p> <p>Уголок природы</p> <p>Сенсорный уголок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- крупногабаритные напольные конструкторы (из дерева; из полимерных материалов)</li> <li>- наборы игрушек</li> <li>- конструкторы</li> <li>- наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования</li> <li>- растения</li> <li>- оборудование для труда</li> <li>- одежда (фартуки, халатики, нарукавники)</li> <li>- набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, предметы для переливания и вылавливания – черпачки, сачки</li> <li>- набор для экспериментирования с песком и водой, формочки, емкости, совочки, лопатки</li> <li>- пирамидки</li> <li>- стержни для нанизывания</li> <li>- дидактический стол</li> <li>- объемные вкладыши</li> <li>- матрешки</li> <li>- доски-вкладыши</li> <li>- рамки-вкладыши с геометрическими фигурами</li> <li>- наборы объемных тел</li> <li>- ящик с прорезями для сортировки объемных тел</li> <li>- рамки с 2-3 видами застежек (шнуровки, пуговицы, кнопки, крючки)</li> <li>- набор для завинчивания</li> <li>- панно с разнообразными застежками и</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- съемными элементами</li> <li>- чудесный мешочек</li> <li>- игрушка из материала разного по фактуре</li> <li>- «Пазлы»,</li> <li>- «Мозаики».</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный уголок  Уголок ИЗО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разноцветная юла «Волчок»</li> <li>- инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки</li> <li>- шумовые коробочки</li> <li>- музыкальные игры</li> <li>- набор цветных карандашей (12 цветов)</li> <li>- набор фломастеров (12 цветов)</li> <li>- гуашь (12 цветов)</li> <li>- круглые кисти</li> <li>- емкости для промывания кисти от краски</li> <li>- салфетка из ткани</li> <li>- подставка для кистей</li> <li>- бумага различной плотности, цвета, размера</li> <li>- глина,</li> <li>- пластилин</li> <li>- доски (20x20)</li> <li>- печатки для нанесения узора</li> <li>- салфетки для вытирания рук</li> <li>- готовые формы для выкладывания и наклеивания</li> <li>- розетки для клея</li> <li>- подносы</li> <li>- щетинные кисти для клея</li> <li>- клеевой карандаш</li> </ul>
Физическое развитие	Физкультурный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- валик мягкий укороченный</li> <li>- коврик, дорожка со следами</li> <li>- коврики массажные</li> <li>- мини-мат</li> <li>- кольцо мягкое</li> <li>- обруч большой</li> <li>- обруч малый</li> <li>- шнур короткий</li> <li>- кегли (набор)</li> <li>- мешочек с грузом малый</li> <li>- мяч резиновый мячи (d=200-250/ 100-120/60-80mm)</li> <li>- шар цветной</li> <li>- колечко резиновое</li> <li>- шар и воротца</li> <li>- желоб для прокатывания</li> <li>- мяч массажный</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- палки гимнастические</li> <li>- флажки</li> <li>- мишени</li> <li>- шапочки-маски для подвижных игр</li> </ul>
--	--	---

**Учебно-методический комплекс (УМК)**

**Перечень программ пособий, используемых в образовательной деятельности:  
(ОО Социально-коммуникационное развитие)**

Перечень программ	<p>1. Инновационная программа дошкольного образования. / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. — Москва.: Мозаика-Синтез, 2019 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>1. Я – Ты – Мы. Программа Социально-эмоционального развития дошкольников /составитель Л.О. Князева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2005 – 168 с. – Текст: непосредственный.</p>
Перечень технологий	<p>1. Михайленко, И.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - Москва: Сфера, 2008. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Михайленко, И.Я. Как играть с ребенком? / И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - Москва: ТЦ Сфера, 2008. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. Михайленко, И.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - Москва.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Маркова, Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников Т.А. Маркова. – Москва: Просвещение, 1991. – Текст: непосредственный.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей с 3 до 6 лет) / Шипицына Л. М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004. - 384 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Лаврова, Г.Н. Играем, растем, развиваемся. Обучение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья сюжетно-ролевой игре: учебно-методическое пособие для системы повышения квалификации педагогических кадров /Г.Н. Лаврова. – Челябинск: Цицеро, 2010. -195 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности: младшая группа /Н.Ф. Губанова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016.- 144 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>4. Фалькович, Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников /Т.А. Фалькович, Барылкиена Л.П. – Москва: ВАКО, 2006, - 150 с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). – Текст: непосредственный.</p> <p>5. Иванова, Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ: методическое пособие / Н.В.Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина. – Москва: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.- (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). – Текст: непосредственный.</p> <p>6. Ветрова, В.В. Во что играть с ребенком до 3 лет / В.В. Ветрова – Москва: ТЦ Сфера, 2009. - 176 с. (Ранний возраст). –</p>

	<p>Текст: непосредственный.</p> <p>7. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. / Издание 4-е, стереотипное. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с. – (Школа развития). – Текст: непосредственный.</p> <p>8. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Р.С. Буре - Москва.: Мозаика-Синтез, 2012. - 77 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>9. «Наш дом Южный Урал» Е.С. Бабунова ИЦ «Взгляд» 2005 г. С иллюстрациями. – Текст: непосредственный.</p> <p>10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром. Старшая группа / О.В. Дыбина. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. – Текст: непосредственный.</p>
--	---

### (ОО Речевое развитие)

<p>Перечень программ</p>	<p>Инновационная программа дошкольного образования. / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. — Москва.: Мозаика-Синтез, 2019 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>Нищева, В.Н. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. / В.Н. Нищева. - Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - Санкт-Петербург. -ООО "Детство-Пресс", 2018. - 240 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Инновационная программа дошкольного образования. / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. — Москва.: Мозаика-Синтез, 2019 г. – Текст: непосредственный.</p>
<p>Перечень технологий</p>	<p>Сидорчук, Т.А., «Технологии развития связной речи дошкольников». Методическое пособие для работников дошкольных учреждений /Т.А. Сидорчук, Э.Э. Байрамова. - АО «Первая образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015. – 96 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Самойлова, О.Н. «Технологические цепочки по использованию методов РТВ в работе с дошкольниками». Пособие для воспитателей, методистов детских дошкольных учреждений /О.Н. Самойлова. - г. Ульяновск, 1996. – 40 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Сидорчук, Т.А. Обучение дошкольников умению решать творческие задачи. Пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений, преподавателей средних и высших учебных заведений / Т.А. Сидорчук. - г. Ульяновск. 1996. – 152 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Сидорчук, Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Метод. пособие / Сидорчук, Т.А., Лелюх С.В.- Москва: АРКТИ, 2017.- 28 с.: ил.- (Растем умными (Технология ТРИЗ)). – Текст: непосредственный.</p> <p>Аббязова, Э.А. Обучение дошкольников созданию рифмовок. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей /</p>

	Э.А. Аббязова. – Ульяновск, 2001. - 44 с. – Текст: непосредственный.
Учебно-методические пособия	<p>Шиян, О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке /О.А. Шиян. – Москва: Мозаика-синтез, 2016. – 112 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Гербова, В.В. Занятие по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы, занятия / В.В.Гербова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2007. - 96 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Нищева, Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР / Н.В. Нищева. — Санкт-Петербург., Детство-Пресс, 2014. – Текст: непосредственный.</p> <p>Нищева, Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. — Санкт-Петербург., Детство-Пресс, 2015. – Текст: непосредственный.</p> <p>Четвертушкина, Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений /Н.С. Четвертушкина. – Москва: НКЦ, 2015, 192 с. – Текст: непосредственный.</p>

**(ОО Познавательное развитие)**

Перечень программ	<p>Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. - Москва: Мозаика-Синтез, 2019 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>Николаева, С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» / С.Н. Николаева. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 96 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы ДОО\авторы составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, [и др.]. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда АБРИС, 2014.- 255 с. – Текст: непосредственный.</p>
Перечень технологий	<p>Сидорчук, Т.А., Технологии развития интеллекта дошкольников: методическое пособие для работников дошкольных учреждений /Т.А. Сидорчук, Н.Ю. Прокофьева. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. - 96 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Гуткович, И.Я., Формирование системного мышления дошкольников / И.Я. Гуткович, Т.А. Сидорчук– АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. – 80 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Сидорчук, Т.А. Игра «Да – нет». Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие / Т.А. Сидорчук. – Москва.: АРКТИ, 2018.-80 с. (<i>Растем умными (Технология ТРИЗ)</i>). – Текст: непосредственный.</p> <p>Сидорчук, Т.А., Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия: практическое пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет /Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – Москва.: АРКТИ, 2018. – 80 с.: ил. (<i>Растем умными (Технология ТРИЗ)</i>). – Текст: непосредственный.</p>

Учебно-методические пособия	<p>Савенков, А.И. Маленькие исследователи. Как научить ребенка самостоятельно приобретать знания / А.И. Савенков. – 2-е издание дополненное и переработанное. - Москва: Национальный книжный центр, 2017. – 240 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Дыбина, О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа / О.В. Дыбина. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Помараева, И.А. «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа / И.А. Пономарева, В.А. Позина. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Соломенникова, О.А. Занятия по формированию элементарных эгологических представлений во второй младшей группе детского сада / О.А. Соломенникова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2017 г.– Текст: непосредственный.</p> <p>Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа/О.А. Соломенникова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Дыбина, О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников / О.В. Дыбина. – 2-е издание, исправленное. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Ребенок в мире поиска). – Текст: непосредственный</p> <p>Сидорчук, Т.А. «Я познаю мир»: методический комплекс по освоению детьми способов познания /Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014. 120 с. Приложения. – Текст: непосредственный.</p> <p>Сидорчук, Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников. Учебное пособие для работников дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. - 248 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Кравченко, И.В., Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: методическое пособие /И.В. Кравченко Т.Л. Долгова; под редакцией Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой.– Москва: ТЦ Сфера, 2012. – 176 с. (Программа развития). – Текст: непосредственный.</p>
-----------------------------	---

### **ОО Художественно-эстетическое развитие**

Перечень программ	<p>Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. - Москва: Мозаика-Синтез, 2019 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Нищева, В.Н. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / В.Н. Нищева. - издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - Санкт-Петербург.: ООО "издательство "Детство-Пресс", 2018. - 240 с. – Текст: непосредственный.</p>
-------------------	---



	<p>3. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова. - Москва: Карапуз-дидактика, 2007. – Текст: непосредственный.</p> <p>Сидорчук, Т.А. <b>Программа</b> формирования творческих способностей дошкольников: пособие для педагогов детских дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук. – Обнинск: ООО «Росмток», 1998. – 64 с.- (ТРИЗ дошкольникам). – Текст: непосредственный.</p>
Перечень технологий	<p>Севастьянова, Т.В. Технологии развития музыкальных способностей дошкольников /под редакцией Т.А. Сидорчук. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. - 48 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>Радынова, О.П. Музыкальное развитие детей / О.П. Радынова. – Москва: «Владос», 1997. – Текст: непосредственный.</p> <p>Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии / И.А. Лыкова. – Москва: Карапуз-Дидактика, 2007. – Текст: непосредственный.</p>
Учебно-методические пособия	<p>Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа / Т.С. Комарова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.: цветные вкладыши. – Текст: непосредственный.</p> <p>Сухаревская, О.Н. Оригами для самых маленьких/О.Н. Сухаревская.- Москва: Айрис-пресс, 2010. – Текст: непосредственный.</p> <p>Цирулик, Н.А. Умные руки / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. - Самара: Корпорация «Федоров», издательство «Учебная литература», 2006. – Текст: непосредственный.</p> <p>«Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. И. Каплунова, И. Новоскольцева (электронные конспекты).</p> <p>«Слушаем музыку» Методическое пособие для педагогов / И. Каплунова. - Санкт-Петербург, 2015 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников / Судакова Е. А. - Санкт-Петербург.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду: музыкальные игры, упражнения, песенки; учебно-методическое пособие / Нищева Н.В. - Санкт-Петербург. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>Настольная книга музыкального руководителя / И.П. Равчеева.- Волгоград: Учитель 2014 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>Праздники народов мира в 2 частях / М.Ю. Картушина. - Издательство «Скрипторий 2003», 2009 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей / Е.А. Дубровская. – Москва.: Просвещение 2003 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>Зимняя фантазия: методическое пособие / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург.: 2011 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>Каплунова, И. Хи-Хи-Хи да Ха-Ха-Ха: методическое пособие в 2 частях / И.</p>

	<p>Каплунова, И. Новоскольцева. - Санкт-Петербург.: 2009 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры / Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева. Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург.: – Текст: непосредственный.</p> <p>Сакулина, Т.И. Практический материал для лого ритмических занятий: учебно-методическое пособие / Т.И. Сакулина. - Санкт-Петербург.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 г. – Текст: непосредственный.</p>
--	---

### ОО Физическое развитие

Перечень программ	1. Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. - Москва: Мозаика-Синтез, 2019 г. 336 с. – Текст: непосредственный.
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Примерные планы и конспекты занятий / под редакцией Т.С. Яковлевой. - Москва: Школьная Пресса, 2007. – 48 с. – Текст: непосредственный.</li> <li>2. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – Москва: Линка-Пресс, 2000. – Текст: непосредственный.</li> <li>3. Щетинин, М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой / Н.М. Щетинин. – Москва: АСТ, 2018 г. – Текст: непосредственный.</li> <li>4. Программно-методический комплект обучения детей безопасному участию в дорожном движении и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма для дошкольных образовательных организаций. - АНО НМЦ «СУВАГ», 2014. – Текст: непосредственный.</li> </ol>
Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кириллова, Ю.А., Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижны игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3-7 лет младшая и средняя группы / Ю.А. Кириллова. – Санкт-Петербург.: «Детство-Пресс», 2008 г. – Текст: непосредственный.</li> <li>2. Кононова, И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников / И.В. Кононова — Москва: Айрис Пресс, 2006. - 125 с. – Текст: непосредственный.</li> <li>3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К.Ю. Белая. - Москва: Мозаика-Синтез, 2012. - 64 с. – Текст: непосредственный.</li> <li>4. Хромцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту/ Т.Г. Хромцова. — Москва: Педагогическое общество России, 2005. - 78 с. – Текст: непосредственный.</li> <li>5. Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного</li> </ol>

	<p>возраста: Кн. для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская [и др.]. – 5-е издание, стереотипное. – Москва: Просвещение, 2005. – 24 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>6. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа /– Москва: Мозаика-Синтез, 2016. - 80 с.– Текст: непосредственный.</p> <p>7. Физическая культура с детьми 2-3 лет. Л. И. Пензулаева. Издательство Мозаика-Синтез. Москва. 2016.</p> <p>8. Степаненкова, Э.Я. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 / Э.Я. Степаненкова. - Москва.: Мозаика-Синтез. 2017.– Текст: непосредственный.</p> <p>9. Борисова, М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет / М.М. Борисова.- Москва.: Мозаика-Синтез. 2017.– Текст: непосредственный.</p> <p>10. Щербак, А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А. П. Щербак.-Москва.: Гуманитарный издательский центр, Владос. 2001. – Текст: непосредственный.</p> <p>11. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.И. Пензулаева. – Москва. : Мозаика-Синтез, 2016 г. - 128 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>12. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников: для занятий с детьми 2-7 лет / К.Ю. Белая. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016 г.-64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>13. Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская [и др.]. – 5-е издание, стереотипное. – Москва: Просвещение, 2005. – 24 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>14. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К.Ю. Белая. - Москва: Мозаика-Синтез, 2012. - 64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>15. Лютова-Робертс, Е. Игры для гиперактивных детей / Е. Лютова-Робертс, Г. Моница. - Санкт-Петербург.: «Речь», 2012 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>16. Лютова-Робертс Е. Игры с мячами и шарами / Е. Лютова-Робертс, Г. Моница. - Санкт-Петербург.: «Речь», 2011 г.</p>
--	--

***Перечень программ, технологий, пособий по освоению регионального компонента:***

Перечень программ	<p>1. Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. - Москва: Мозаика-Синтез, 2019 г. 336 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко [и др.]. – Челябинск: Взгляд, 2005. – 239 с. – Текст: непосредственный.</p>
-------------------	--

Учебно-методические пособия	<p>1. Бабунова, Е.С. Перспективное планирование образовательной работы по программе "Наш дом - Южный Урал": методическое пособие для воспитателей детского сада / Е.С. Бабунова. - Магнитогорск: МаГУ, 2007. – 48 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. <b>Наш дом – Южный Урал</b>: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования \ авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина [и др.]. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.-иллюстрации. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. <b>Жизнь и труд людей на Южном Урале</b>: Иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу <b>Наш дом - Южный Урал</b> / авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина [и др.] - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.- иллюстрации – Текст: непосредственный.</p> <p>4. <b>Природа Южного Урала</b>: иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу <b>Наш дом - Южный Урал</b> / авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина [и др.]. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.- иллюстрации. – Текст: непосредственный.</p> <p>5. Корецкая, Т.Л. Земля уральская: Энциклопедия для детей. - Челябинск: ОАО «Юж.-Урал. кн. изд-во», 2004 – 128 с.: с иллюстрациями. – Текст: непосредственный.</p> <p>6. Перспективное планирование по программе «Наш дом - Южный Урал»: методическое пособие для воспитателей детского сада / составители методического пособия: Е.С. Бабунова, Н.В. Севостьянова, Л.Е. Стецуренко [и др.]. – Магнитогорск: МГУ, 2007, - 48 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>7. Мирошниченко, О.Н. Ласковая малая родина моя...: методическое пособие по использованию метода проектов в гражданском образовании детей младшего дошкольного возраста / О.Н. Мирошниченко, Шумилина Н.П., Федорец Л.Г. / под ред. С.Г. Молчанова и Г.В. Яковлевой. – Челябинск: изд-во Марины Волковой, 2007. – 52 с. – Текст: непосредственный.</p>
-----------------------------	--

**Перечень методических пособий, обеспечивающих осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ТНР**

Перечень программ	<p>1.Иновационная программа дошкольного образования. / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. — Москва.: Мозаика-Синтез, 2019 г. – Текст: непосредственный.</p>
-------------------	--

	<p>2. Нищева, В.Н. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. / В.Н. Нищева. - Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - Санкт-Петербург. -ООО "Детство-Пресс", 2018. - 240 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. Программно-методические указания и вариативные конспекты заданий Филичева Т.М., Туманова Т.В., Соболева А.В. Москва « В. Сикачев», 2018г. ст.228. – Текст: непосредственный.</p> <p>4. «Наш дом - Южный Урал»: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. / сост. Е. С. Бабунова, В. И. Турченко, Е. Г. Лопатина, Л. В. Градусова, С.Н. Обухова и др. - Челябинск: АБРИС, 2014. - 255с.</p>
Перечень технологий	<p>1. Сидорчук, Т.А., «Технологии развития связной речи дошкольников». Методическое пособие для работников дошкольных учреждений /Т.А. Сидорчук, Э.Э. Байрамова. - АО «Первая образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015. – 96 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Сидорчук, Т.А. Обучение дошкольников умению решать творческие задачи. Пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений, преподавателей средних и высших учебных заведений / Т.А. Сидорчук. - г. Ульяновск. 1996. – 152 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. Сидорчук, Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Метод. пособие / Сидорчук, Т.А., Лелюх С.В.- Москва: АРКТИ, 2017.- 28 с.: ил.- <i>(Растем умными (Технология ТРИЗ))</i>. – Текст: непосредственный.</p> <p>4. Аббязова, Э.А. Обучение дошкольников созданию рифмовок. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей / Э.А. Аббязова. – Ульяновск, 2001. - 44 с. – Текст: непосредственный.</p>
Учебно-методические	1. Гербова, В.В. Занятие по развитию речи во второй младшей

<p>пособия</p>	<p>группе детского сада. Планы, занятия / В.В.Гербова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2007. - 96 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 3-4 года с ОНР . Москва, Изд. «Скрипторий 2003», 2016.-256с. – Текст: непосредственный</p> <p>3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические задания для детей 3-4 лет. –Москва.: Изд. «Скрипторий 2003», 2014. – 120с.- Текст: непосредственный</p> <p>4. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Занятия по развитию речи детей 3-4 лет: Методическое пособие. - Москва: ТЦ Сфера, 2018. 153с. .- Текст: непосредственный</p> <p>5.Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: НКЦ, 2016г.-176с. -Текст: непосредственный</p> <p>6. Земцова О.Н. Грамотейка. Интеллектуальное развитие детей 3-4 лет. – Москва.: Махаон, Азбука-Аттикус,2017-128с. - Текст: непосредственный</p> <p>7. Нищева, Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР / Н.В. Нищева. — Санкт-Петербург., Детство-Пресс, 2014. – Текст: непосредственный.</p> <p>8. Нищева, Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. — Санкт-Петербург., Детство-Пресс, 2015. – Текст: непосредственный.</p> <p>9. Четвертушкина, Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений /Н.С. Четвертушкина. – Москва: НКЦ, 2015, 192 с. – Текст: непосредственный.</p>
----------------	--

### **3.4. Кадровые условия реализации рабочей программы**

Реализация рабочей программы осуществляется воспитателем в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Воспитатели Гнитько О.Ю. и Зайцева А.В. имеют соответствующее педагогическое образование; высшую квалификационную категорию; проходят в соответствии с графиком ДОУ курсы повышения квалификации для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей.

Повышение квалификации: (см. «Портфолио»)

## **4. Рабочая программа воспитания**

### **4.1. Целевой раздел Программы:**

#### **4.1.1 Пояснительная записка**

*«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами»... (Усова А.П.)*

#### **Ключевые аспекты проектирования программы воспитания**

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где **воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса** и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе



общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», **внесены изменения п. 2 ст. 2** Федерального закона № 273-ФЗ).

**Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями **от 08.12.2020 г № 304-ФЗ;**
- Указ Президента Российской Федерации **от 07.05.2018 № 204** «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации **от 29 мая 2015 г. № 996-р;**
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020 г. № 373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Основная образовательная программа дошкольного образования ДОО, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДОО, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом ООП МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска».

Приоритетные направления деятельности МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска» основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

#### **4.1.2. Цели и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в ДОО** («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на

основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Основная цель программы воспитания** - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

**Задачи воспитания** формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.4

**Задачи по реализации регионального компонента с детьми 3 - 4 лет:**

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен,

потешек, прибауток, пестушек.

3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.

4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.

5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

### **Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности**

<b>Интеграция образовательных областей. Виды детской деятельности</b>
<i>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие</i>
Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения». Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал - земля Золотая», «Поэма Уральских гор». Дидактические игры «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес». «Породы родного края», «Что нам нужно взять в поход». Составление кроссвордов о животных и растениях Урала. Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края. Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала». «Самоцветная красота Урала». Экскурсии: по городу, в Областной государственной краеведческий музей, в библиотеку, в парк. Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха. Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры. Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу»
<i>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие</i>

Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».

Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».

Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.

Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.

Экопластика «Поделки из природного материала»

*Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие*

Заучивание стихов об Урале.

Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».

Литературная викторина «Сказы П. П. Бажова».

Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов.

Творческие рассказы «Город, в котором я живу».

*Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие*

Организация мини-музеев «Мастерами Урал славится (итерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность).

Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет».

Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу».

Долгосрочный проект: «Моя малая Родина».

Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад - моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».

Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса»

*Физическое развитие*

Подвижные игры народов родного края.

Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».

Дидактические игры: «Опасно - не опасно». Физкультурные досуги, соревнования, праздники.

*Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие*

Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества».

Прислушивание песен уральских композиторов.  
 Разучивание уральских колыбельных песен.  
 Хороводные игры и хороводы Урала.  
 Праздники и развлечения на основе уральского фольклора.  
 Игра-драматизация: «Урал — земля золотая»

### **Формы, методы и приемы организации образовательного процесса**

Организованная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательные занятия	образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Виртуальные путешествия. Экскурсии. Мини-музеи. Рассказы педагога. Дидактические игры. Занимательные показы. Наблюдения. Рассматривание. Чтение. Решение проблемных ситуаций. Беседы. Продуктивная деятельность. Творческие проекты	Наблюдение за объектами и явлениями окружающей жизни. Рассматривание произведений искусства, фотографий, иллюстраций. Беседы. Ситуативные разговоры. Труд. Обсуждение	Самостоятельная продуктивная деятельность Сюжетно-ролевые игры Художественная деятельность Дидактические игры. Наблюдения. Рассматривание. Экспериментирование с материалами. Рассматривание предметов искусства	Консультации . Мастер-класс. Конкурсы. Беседы. Рассматривание. Участие в коллективной работе. Выставки семейных работ. Экскурсии.

### **4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

**Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования»** (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8), а также в основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «ДС № 307 г. Челябинска».

«Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- принцип интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.
- Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;
- принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы».

#### **4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобреной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 см. стр 8).



## Планируемые результаты освоения программы

### **Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками (Ценность здоровья) :**

- показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

–

### **Любознательный, активный**

- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;
- проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;
- задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;
- самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

### **Эмоционально отзывчивый**

- Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;
- передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.
- произведения;
- эмоционально реагирует на мир природы.

### **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками**

- Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

### **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

Знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;

- подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» и т.п. (в семье, в группе);
- умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

### **Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- проявляет интерес к обследованию предметов;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

### **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);
- называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);
- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
- перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

### **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

- имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
- в случае проблемной ситуации обращается за помощью;
- в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

### **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области**

**«Социально – коммуникативное развитие»** (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)

#### **Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

#### **Развитие игровой деятельности:**

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

#### **Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

#### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:**

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живёт.

**Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:** соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

**Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:** соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

**Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:** имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:**

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

**Развитие трудовой деятельности:**

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)**

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;

- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»** (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения с взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

**Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:**

- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):**

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;

- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие детского творчества:

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Приобщение к изобразительному искусству:

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допекает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

### **Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:**

1. знаком с устным поэтическим творчеством.
2. имеет представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.

3. знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. исполняет колыбельные песни, пестушки, потешки в самостоятельной игровой деятельности.
5. рассказывает об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передает свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).
6. имеет первичное представление о себе, членах семьи, степени родства и значимости в семье всех ее членов, о взаимоотношениях в семье, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных.

### **Планируемые результаты на этапе завершения детьми дошкольного образования**

#### **Ценностные представления и мотивационных ресурсы**

- Инициативность.
- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
  - Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
  - Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Стремление к здоровому образу жизни.

#### **Знания, умения, навыки**

Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.



- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

### **Когнитивные способности**

Любознательность.

- Развитое воображение.
- Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.
- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.
- Умение искать и выделять необходимую информацию.
- Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.
- Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.
- Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.
- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

### **Коммуникативные способности**

Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.

- Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.
- Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.
- Умение работать в команде, включая трудовую и проект.

## **Регуляторные способности**

Умение подчиняться правилам и социальным нормам.

- Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).
- Прогнозирование.
- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
- Самоконтроль

## **4.2. Содержательный раздел Программы**

### **4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;
- создание условий для начальной информационной социализации детей;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;
- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Ценности, лежащие в основе: **семья, дружба, человек и сотрудничество, труд** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение

в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление

к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается

в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание

на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками	Экскурсии, путешествия

Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение	Самообслуживание Обучение	Игры – сюжетно-ролевые,	Беседы Личный

Обучение Наблюдение Напоминание	Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео-диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
---------------------------------------	---	--	--

### Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование

Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	ание Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	ание Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
--	--	--	---

### Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах	
Занятия Игры с предметами	Речевое стимулирование	Коллективный монолог Речевые игры Беседы

<p>и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p>	<p>(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
---	---	---	--



<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</p> <p>Показ настольного театра, работа с</p>	<p>Слушание, воспроизведение , имитирование</p> <p>Тренинги</p> <p>(действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>		
---	--	--	--

фланелеграфом			
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

**Формы и методы воспитательной работы  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная

<p>работа Обучение Создание условий для выбора Опытно- экспериментальн ая деятельность Беседа Творческие задания</p>	<p>Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения</p>	<p>искусства</p>	<p>деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальна я музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально- дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно- ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально- дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов</p>	<p>Игры «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивани е аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

	детских музыкальных фильмов	Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	
--	-----------------------------	---	--

### Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность	Образовательная деятельность
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах	в детей	в семье
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>– на тренажерах,</li> <li>– на улице,</li> <li>-походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий,</li> <li>-музыкально-ритмическая,</li> <li>-аэробика,</li> <li>– имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>

	<p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий.</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>-классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul>		
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

### 4.3 Организационный раздел.

#### 4.3.1 Особенности традиционных событий

##### Перечень событий, праздников, мероприятий, проводимых во второй младшей группе

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да

шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально –литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

## Примерный список литературы

### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня»,

«Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б.

Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### **4.3. Примерный музыкальный репертуар**

#### **Слушание**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

#### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.



Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### **Песенное творчество**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с

куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.**

#### **4.4. Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

##### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со

спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### **Спортивные игры и упражнения**

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание и элементы гидроаэробики.** Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

## **4.5 Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28

сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

5. «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155, г. Москва;

6. Паспоряжение министерства просвещения РФ от 6.08.2020 №Р-75 Об утверждении примерного Положения об указании логопедической помощи в организациях осуществляющих образовательную деятельность.

6. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 307 г. Челябинска.

#### 4.6. Учебно-методический комплекс (УМК)

##### Перечень программ пособий, используемых в образовательной деятельности: (ОО Социально-коммуникационное развитие)

Перечень программ	1. Я – Ты – Мы. Программа Социально-эмоционального развития дошкольников /составитель Л.О. Князева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2005 – 168 с. – Текст: непосредственный.
Перечень технологий	1. Михайленко, И.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - Москва: Сфера, 2008. – Текст: непосредственный. 2. Михайленко, И.Я. Как играть с ребенком? / И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - Москва: ТЦ Сфера, 2008. – Текст: непосредственный. 3. Михайленко, И.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - Москва.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с. – Текст: непосредственный.
Учебно-методические пособия	11. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей с 3 до 6 лет) / Шипицына Л. М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004. - 384 с. – Текст: непосредственный. 12. Лаврова, Г.Н. Играем, растем, развиваемся. Обучение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья сюжетно-ролевой игре: учебно-методическое пособие для системы повышения квалификации педагогических кадров /Г.Н. Лаврова. – Челябинск: Цицеро, 2010. -195 с. – Текст: непосредственный. 13. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности: младшая группа /Н.Ф. Губанова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016.- 144 с. – Текст: непосредственный. 14. Фалькович, Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников /Т.А. Фалькович, Барылкиена Л.П. – Москва: ВАКО, 2006, - 150 с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). – Текст: непосредственный. 15. Иванова, Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ: методическое пособие / Н.В.Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина. – Москва: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.- (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). – Текст: непосредственный. 16. Ветрова, В.В. Во что играть с ребенком до 3 лет / В.В. Ветрова – Москва: ТЦ Сфера, 2009. - 176 с. (Ранний возраст). – Текст: непосредственный. 17. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. / Издание 4-е, стереотипное. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с. – (Школа развития). – Текст: непосредственный. 18. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Р.С. Буре - Москва.: Мозаика-Синтез, 2012. - 77 с. – Текст: непосредственный. 19. «Наш дом Южный Урал» Е.С. Бабунова ИЦ «Взгляд» 2005 г. С иллюстрациями. – Текст: непосредственный. 20. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром. Старшая группа / О.В. Дыбина. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. –

Текст: непосредственный.
--------------------------

**(ОО Речевое развитие)**

Перечень программ	
Перечень технологий	<p>11.Сидорчук, Т.А., «Технологии развития связной речи дошкольников». Методическое пособие для работников дошкольных учреждений /Т.А. Сидорчук, Э.Э. Байрамова. - АО «Первая образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015. – 96 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>12.Самойлова, О.Н. «Технологические цепочки по использованию методов РТВ в работе с дошкольниками». Пособие для воспитателей, методистов детских дошкольных учреждений /О.Н. Самойлова. - г. Ульяновск, 1996. – 40 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>13.Сидорчук, Т.А. Обучение дошкольников умению решать творческие задачи. Пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений, преподавателей средних и высших учебных заведений / Т.А. Сидорчук. - г. Ульяновск. 1996. – 152 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>14.Сидорчук, Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Метод. пособие / Сидорчук, Т.А., Лелюх С.В.- Москва: АРКТИ, 2017.- 28 с.: ил.- (<i>Растем умными (Технология ТРИЗ)</i>). – Текст: непосредственный.</p> <p>15.Аббязова, Э.А. Обучение дошкольников созданию рифмовок. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей / Э.А. Аббязова. – Ульяновск, 2001. - 44 с. – Текст: непосредственный.</p>
Учебно-методические пособия	<p>16.Шиян, О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке /О.А. Шиян. – Москва: Мозаика-синтез, 2016. – 112 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>17.Гербова, В.В. Занятие по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы, занятия / В.В.Гербова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2007. - 96 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>18.Нищева, Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР / Н.В. Нищева. — Санкт-Петербург., Детство-Пресс, 2014. – Текст: непосредственный.</p> <p>19.Нищева, Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. — Санкт-Петербург., Детство-Пресс, 2015. – Текст: непосредственный.</p> <p>20.Четвертушкина, Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений /Н.С. Четвертушкина. – Москва: НКЦ, 2015, 192 с. – Текст: непосредственный.</p>

**(ОО Познавательное развитие)**

Перечень программ	1. Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. - Москва: Мозаика-Синтез,
-------------------	---

	<p>2019 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Николаева, С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» / С.Н. Николаева. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 96 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы ДО\авторы составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, [и др.]. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда АБРИС, 2014.- 255 с. – Текст: непосредственный.</p>
Перечень технологий	<p>1. Сидорчук, Т.А., Технологии развития интеллекта дошкольников: методическое пособие для работников дошкольных учреждений /Т.А. Сидорчук, Н.Ю. Прокофьева. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. - 96 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Гуткович, И.Я., Формирование системного мышления дошкольников / И.Я. Гуткович, Т.А. Сидорчук– АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. – 80 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. Сидорчук, Т.А. Игра «Да – нет». Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие / Т.А. Сидорчук. – Москва.: АРКТИ, 2018.-80 с. (<i>Растем умными (Технология ТРИЗ)</i>). – Текст: непосредственный.</p> <p>4. Сидорчук, Т.А., Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия: практическое пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет /Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – Москва.: АРКТИ, 2018. – 80 с.: ил. (<i>Растем умными (Технология ТРИЗ)</i>). – Текст: непосредственный.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Савенков, А.И. Маленькие исследователи. Как научить ребенка самостоятельно приобретать знания / А.И. Савенков. – 2-е издание дополненное и переработанное. - Москва: Национальный книжный центр, 2017. – 240 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Дыбина, О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа / О.В. Дыбина. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. Помараева, И.А. «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа / И.А. Понамарева, В.А. Позина. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>4. Соломенникова, О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада / О.А. Соломенникова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2017 г.– Текст: непосредственный.</p> <p>Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа/О.А. Соломенникова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>5. Дыбина, О.В. Из чего сделаны предметы: игры-занятия для дошкольников / О.В. Дыбина. – 2-е издание, исправленное. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Ребенок в мире поиска). – Текст: непосредственный</p>



	<p>6. Сидорчук, Т.А. «Я познаю мир»: методический комплекс по освоению детьми способов познания /Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014. 120 с. Приложения. – Текст: непосредственный.</p> <p>Сидорчук, Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников. Учебное пособие для работников дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. - 248 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>7. Кравченко, И.В., Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: методическое пособие /И.В. Кравченко Т.Л. Долгова; под редакцией Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой.– Москва: ТЦ Сфера, 2012. – 176 с. (Программа развития). – Текст: непосредственный.</p> <p>8.</p> <p>9.</p>
--	--

### ОО Художественно-эстетическое развитие

Перечень программ	<p>1. Нищева, В.Н. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / В.Н. Нищева. - издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - Санкт-Петербург.: ООО "издательство "Детство-Пресс", 2018. - 240 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова. - Москва: Карапуз-дидактика, 2007. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Сидорчук, Т.А. <b>Программа</b> формирования творческих способностей дошкольников: пособие для педагогов детских дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук. – Обнинск: ООО «Росмток», 1998. – 64 с.- (ТРИЗ дошкольникам). – Текст: непосредственный.</p>
Перечень технологий	<p>4. Севастьянова, Т.В. Технологии развития музыкальных способностей дошкольников /под редакцией Т.А. Сидорчук. - АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015. - 48 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>5. Радынова, О.П. Музыкальное развитие детей / О.П. Радынова. – Москва: «Владос», 1997. – Текст: непосредственный.</p> <p>6. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии / И.А. Лыкова. – Москва: Карапуз-Дидактика, 2007. – Текст: непосредственный.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа / Т.С. Комарова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.: цветные вкладыши. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Сухаревская, О.Н. Оригами для самых маленьких/О.Н. Сухаревская.- Москва: Айрис-пресс, 2010. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. Цирулик, Н.А. Умные руки / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. - Самара: Корпорация «Федоров», издательство «Учебная литература», 2006. – Текст: непосредственный.</p> <p>4. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий младшая,</p>

	<p>средняя, старшая, подготовительная группы. И. Каплунова, И. Новоскольцева (электронные конспекты).</p> <p>5. «Слушаем музыку» Методическое пособие для педагогов / И. Каплунова. - Санкт-Петербург, 2015 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>6. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников / Судакова Е. А. - Санкт-Петербург.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>7. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду: музыкальные игры, упражнения, песенки; учебно-методическое пособие / Нищева Н.В. - Санкт-Петербург. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>8. Настольная книга музыкального руководителя / И.П. Равчеева.- Волгоград: Учитель 2014 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>9. Праздники народов мира в 2 частях / М.Ю. Картушина. - Издательство «Скрипторий 2003», 2009 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>10. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей / Е.А. Дубровская. – Москва.: Просвещение 2003 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>11. Зимняя фантазия: методическое пособие / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург.: 2011 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>12. Каплунова, И. Хи-Хи-Хи да Ха-Ха-Ха: методическое пособие в 2 частях / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - Санкт-Петербург.: 2009 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>13. Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры / Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева. Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург.: – Текст: непосредственный.</p> <p>14. Сакулина, Т.И. Практический материал для лого ритмических занятий: учебно-методическое пособие / Т.И. Сакулина. - Санкт-Петербург.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 г. – Текст: непосредственный.</p>
--	---

### **ОО Физическое развитие**

Перечень программ	<p>1. Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. - Москва: Мозаика-Синтез, 2019 г. 336 с. – Текст: непосредственный.</p>
Перечень технологий	<p>1. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Примерные планы и конспекты занятий / под редакцией Т.С. Яковлевой. - Москва: Школьная Пресса, 2007. – 48 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – Москва: Линка-Пресс, 2000. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. Щетинин, М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой / Н.М. Щетинин. – Москва: АСТ, 2018 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>4. Программно-методический комплект обучения детей безопасному</p>

	участию в дорожном движении и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма для дошкольных образовательных организаций. - АНО НМЦ «СУВАГ», 2014. – Текст: непосредственный.
Учебно-методические пособия	<p>17. Кириллова, Ю.А., Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижны игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3-7 лет младшая и средняя группы / Ю.А. Кириллова. – Санкт-Петербург.: «Детство-Пресс», 2008 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>18. Кононова, И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников / И.В. Кононова — Москва: Айрис Пресс, 2006. - 125 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>19. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К.Ю. Белая. - Москва: Мозаика-Синтез, 2012. - 64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>20. Хромцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту/ Т.Г. Хромцова. — Москва: Педагогическое общество России, 2005. - 78 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>21. Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская [и др.]. – 5-е издание, стереотипное. – Москва: Просвещение, 2005. – 24 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>22. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа /– Москва: Мозаика-Синтез, 2016. - 80 с.– Текст: непосредственный.</p> <p>23. Физическая культура с детьми 2-3 лет. Л. И. Пензулаева. Издательство Мозаика-Синтез. Москва. 2016.</p> <p>24. Степаненкова, Э.Я. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 / Э.Я. Степаненкова. - Москва.: Мозаика-Синтез. 2017.– Текст: непосредственный.</p> <p>25. Борисова, М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет / М.М. Борисова.- Москва.: Мозаика-Синтез. 2017.– Текст: непосредственный.</p> <p>26. Щербак, А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А. П. Щербак.-Москва.: Гуманитарный издательский центр, Владос. 2001. – Текст: непосредственный.</p> <p>27. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.И. Пензулаева. – Москва. : Мозаика-Синтез, 2016 г. - 128 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>28. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников: для занятий с детьми 2-7 лет / К.Ю. Белая. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016 г.-64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>29. Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская [и др.]. – 5-е издание, стереотипное. – Москва: Просвещение, 2005. – 24 с. – Текст: непосредственный.</p>

	<p>30. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К.Ю. Белая. - Москва: Мозаика-Синтез, 2012. - 64 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>31. Лютова-Робертс, Е. Игры для гиперактивных детей / Е. Лютова-Робертс, Г. Мони́на. - Санкт-Петербург.: «Речь», 2012 г. – Текст: непосредственный.</p> <p>32. Лютова-Робертс Е. Игры с мячами и шарами / Е. Лютова-Робертс, Г. Мони́на. - Санкт-Петербург.: «Речь», 2011 г.</p>
--	---

**Перечень программ, технологий, пособий по освоению регионального компонента:**

Перечень программ	<p>1. Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное. - Москва: Мозаика-Синтез, 2019 г. 336 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко [и др.]. – Челябинск: Взгляд, 2005. – 239 с. – Текст: непосредственный.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Бабунова, Е.С. Перспективное планирование образовательной работы по программе "Наш дом - Южный Урал": методическое пособие для воспитателей детского сада / Е.С. Бабунова. - Магнитогорск: МаГУ, 2007. – 48 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. <b>Наш дом – Южный Урал:</b> программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования \ авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина [и др.]. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.-иллюстрации. – Текст: непосредственный.</p> <p>3. <b>Жизнь и труд людей на Южном Урале:</b> Иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу <b>Наш дом - Южный Урал</b> / авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина [и др.] - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.- иллюстрации – Текст: непосредственный.</p> <p>4. <b>Природа Южного Урала:</b> иллюстративное приложение к программно-методическому комплексу <b>Наш дом - Южный Урал</b> / авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина [и др.]. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.- иллюстрации. – Текст: непосредственный.</p> <p>5. Корецкая, Т.Л. Земля уральская: Энциклопедия для детей. - Челябинск: ОАО «Юж.-Урал. кн. изд-во», 2004 – 128 с.: с иллюстрациями. – Текст: непосредственный.</p> <p>6. Перспективное планирование по программе «Наш дом - Южный Урал»: методическое пособие для воспитателей детского сада / составители методического пособия: Е.С. Бабунова, Н.В. Севостьянова, Л.Е. Стецуренко [и др.]. – Магнитогорск: МГУ, 2007, - 48 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>7. Мирошниченко, О.Н. Ласковая малая родина моя...: методическое</p>

	пособие по использованию метода проектов в гражданском образовании детей младшего дошкольного возраста / О.Н. Мирошниченко, Шумилина Н.П., Федорец Л.Г. / под ред. С.Г. Молчанова и Г.В. Яковлевой. – Челябинск: изд-во Марины Волковой, 2007. – 52 с. – Текст: непосредственный.
--	---

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
С ДЕТЬМИ ГРУППЫ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3 – 4 ЛЕТ)  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
НА 2021 – 2022 УЧ.Г.**

**Календарно-тематический план воспитательной работы для воспитанников второй младшей группы (3-5 года)**

Месяц	СЕНТЯБРЬ				
Тема недели	«Здравствуй, детский сад»	«Мой город, моя страна»	«Урожай собирай»	«Волшебница осень»	«Осень пора» («Хлеб - всему голова». Сельхоз работы и сельхозтехника)
Воспитательные задачи	<p>Воспитывать бережное отношение к ближайшему окружению (музыкальный зал, физкультурный зал, группа, прогулочный участок), формировать уважительное и доверительное отношение к сотрудникам детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, педагоги специалисты, инструктор по гиги. воспитанию, повар). Уточнить знания правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную</p>	<p>Развивать интерес к труду взрослых в семье. Знакомить с хозяйственно-бытовым трудом взрослых в семье, с назначением предметов по уборке дома (мыло, швабра, пылесос). Побуждать детей к проявлению заботы в отношении родных и близких. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.</p>	<p>Ориентировать детей на проявление гостеприимства, доброе отношение к сверстникам. Предоставить возможность детям помогать взрослым в сборе урожая и труде на огороде. Приобщать детей к полезному коллективному делу: сбору материала для поделок.</p>	<p>Прививать любовь к природе, желание заботиться о ней. Формировать умение всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы. Расширять знания детей об осенних дарах природы. Знакомить с сельскохозяйственными промыслами.</p>	<p>Систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе. Учить устанавливать причинно-следственный связи. Воспитывать уважение к тяжелому сельскохозяйственному труду. Показать разнообразие сельскохозяйственной техники, её назначение. Содействовать пониманию детьми выражения «Хлеб – всему голова». Конкретизировать знания детей о профессиях, которые необходимы для того, чтобы в каждом доме был ХЛЕБ (агроном, хлебороб, шофер,</p>

	ручку). Формировать элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками.				мельник, пекарь, продавец) Показать детям схожесть и разнообразие сельскохозяйственных профессий: хлебороб, овощевод, садовод.
	Воспитывать бережное отношение к воспитанникам младших групп. Формировать навыки оказания помощи малышам. Расширять знания детей о школе, правилах поведения на уроке.	Формировать экологическую грамотность воспитанников; Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять знания детей о том, какой вред приносит деятельность человека природе и как можно помочь ей.	Уточнить знания детей о труде людей по сбору урожая на полях и огородах. Расширять знания о пользе овощей для здоровья человека.	(«Хлеб - всему голова». Вызвать уважение к работникам сельскохозяйственного труда. Знакомить детей с сельхозтехникой. Систематизировать знания детей об осенних изменениях природы, изменениях в жизни животных.	- рассказ по серии сюжетных картинок «Как хлеб на стол пришёл; - предметные картинки «Сельскохозяйственная техника»; - сбор пословиц и поговорок о хлебе; - составление мнемодорожек по подобранным пословицам и поговоркам; - подборка картинок «Хлебобулочные изделия народов России»;
Традиционные события,	- Создание альбома «Я в детском саду» для формирования	- Акция «Месячник безопасности» - Оформление	- Подготовка поделок из овощей и фруктов, выставка Даров осени;	- Наблюдение за осенними изменениями в природе (птицы, деревья,	- рассказывание по серии сюжетных картинок «Как хлеб на



<p>праздники , мероприятия</p>	<p>портфолио ребенка. - хороводные игры; - создание книжки малышки с загадками и стихами о школьных предметах.</p>	<p>фотоальбома «Мы гуляем по городу»; - Выставка «Я люблю свой край родной» - Сбор материала об отрицательном влиянии продуктов деятельности человека на экологию.</p>	<p>- Создание альбома «Труд людей осенью»</p>	<p>трава ветер); - Сбор природного материала и изготовление из них поделки для выставки; - Создание альбома «Сельскохозяйственная техника»</p>	<p>стол пришёл; - дид. игры с предметными картинками «Транспор» на классификацию; - изготовление книжки-самodelки «Пословицы и поговорки о хлебе»; - выставка книг и литературных произведений о хлебе, его ценности и важности;</p>
<p>Пополнение РППС (включая прогулочные участки)</p>	<p>-Бумага, карандаши, шаблоны; - дидактическая кукла; - музыкальные инструменты, ширма для организации «концертов для друзей и любимых игрушек»; - схемы, алгоритмы умывания, одевания проведения закаливания. - изготовление атрибутов для организации сюжетно - ролевой игры «Школа».</p>	<p>- иллюстрации «Дом», «Мебель», «Транспорт» и др.; - плакаты, картинки по правилам безопасного поведения дома, в детском саду; - фотографии «Я дома!»; - подборки картин с изображением домов; - музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»; - раскраски на тему «Дом», «Город», «Транспорт».</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин фруктов», «Дом»; - фотоальбом «Мой любимый овощ или фрукт». - иллюстрации и книги об овощах; -изготовление книжек малышей «Загадки об овощах и фруктах»</p>	<p>- Уборочный инвентарь на участок; - выставка семейных фотографий «Я люблю осень»; - осенние листья; - картинки с изображением осенней одежды; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Прогулка в осеннем лесу»; - сюжетные картинки на тему «Осень».</p>	<p>- Мнемотаблицы к стихам; - серия сюжетных картинок «Как хлеб на стол пришёл»; - книжки-самodelки «Пословицы и поговорки о хлебе»; - книги и литературные произведения о хлебе, его ценности и важности.</p>

Месяц	ОКТАБРЬ			
Тема недели	«Наши друзья – животные»	«Зеленые друзья (+мир комнатных растений)	«Семья и семейные традиции»	«Труд взрослых. Профессии.»
Воспитательные задачи	<p>Демонстрировать детям примеры бережного и заботливого отношения к животным.</p> <p>Знакомить детей с разнообразием животного мира земли.</p> <p>Расширять знания детей о профессиях людей, которые помогают диким животным.</p> <p>Мотивировать детей к самостоятельному поиску интересных фактов из жизни диких животных.</p> <p>Систематизировать знания детей о животном мире земли, учить классифицировать его по общим признакам.</p>	<p>Поддерживать созидательное отношение к окружающей природе и готовность совершать трудовые усилия (привлекать к уходу за растениями, в том числе комнатными).</p> <p>Расширять знания детей о растениях (комнатных) и способах ухода за ними.</p> <p>Побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам и явлениям природы через высказывания, рассказы, рисунки, поделки.</p>	<p>Мотивировать детей на самостоятельность, трудолюбие в выполнении творческих заданий.</p> <p>Развивать и обогащать потребности детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.</p> <p>Побуждать детей к объяснению значения слова «СЕМЬЯ», сбору информации о семейных ценностях и традициях россиян.</p> <p>Проводить беседы с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена и род их занятий.</p> <p>Формировать представление</p>	<p>Мотивировать детей на самостоятельность, трудолюбие в выполнении трудовых поручений.</p> <p>Создание альбомов «Профессии моих родителей»</p>

			о семье и своем месте в ней. Организация выставки «Моя семья»	
Традиционные события, праздники, мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия в городской зоопарк.</li> <li>- Наблюдение за питомцем, привлечение детей к уходу (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</li> <li>- Выставка рисунков «Животный мир России»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение потребностей комнатных растений для нормального развития.</li> <li>- Мотивировать детей на выполнение трудовых поручений по уходу за комнатными растениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс художественного чтения «Читай –ка».</li> <li>- Посещение выставок народных промыслов: декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- для домашнего чтения – пословицы, поговорки, потешки Т. И. Тарабарина, Н.В. Елкина; русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль», «Хитрая лиса»; о народных приметах, праздниках, народной кухне.</li> <li>- «Расскажи о своей семье» - оформление альбомов и стенгазет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С/р игры на темы: «Дочки-матери», «Игра-путешествие», «Наш детский сад», «Шоферы», «Больница», «Строители» и т.д.</li> <li>- оформление альбомов с иллюстрациями профессий родителей воспитанников.</li> </ul>
РППС (включая прогулочные участки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;</li> <li>- шапочки-ушки разных домашних животных.</li> <li>- иллюстрации с изображением животных;</li> <li>- книги с иллюстрациями;</li> <li>- материалы и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации для рассматривания разнообразных комнатных растений;</li> <li>- Внести схемы растений и предметные картинки растений для игры на классификацию растений (травянистое, куст,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Колыбелька (люлька) для сюжетных игр в фольклорной избе «Дом»;</li> <li>- иллюстрации разных матрёшек;</li> <li>- детские народные музыкальные инструменты (ложки, бубен, свистульки);</li> <li>- иллюстрации к сказкам и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы с иллюстрациями профессий родителей воспитанников;</li> <li>- атрибуты к с/р играм «Дочки-матери», «Игра-путешествие», «Наш детский сад», «Шоферы», «Больница», «Строители» и т.д.</li> </ul>

	<p>оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</p>	<p>деревья...)</p>	<p>потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-книги русских народных сказок, иллюстрации по сказкам;</li> <li>-иллюстрации с изображением старинной одежды;</li> <li>-иллюстрации о труде в поле, огороде, в избе, хлеву;</li> <li>- выставка «Русская изба»;</li> <li>- сарафаны, платочки;</li> <li>- народные игрушки, предметы обихода (посуда деревянная, печка, горшки);</li> <li>- готовые формы для разукрашивания предметов быта, обводки по контуру, аппликации;</li> <li>- альбомы и стенгазеты «Моя семья»</li> </ul>	
--	---	--------------------	---	--

Месяц	НОЯБРЬ			
Тема недели	«Наши добрые дела».	«Удивительный предметный мир»	«Дикие животные» (Поздняя осень)	«Животный мир» (домашние животные и их детеныши)
Воспитательные задачи	<p>Формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками, воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика.</p> <p>Обсуждать с детьми как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Проводить беседы с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена и род их занятий.</p> <p>Формировать представление о семье и своем месте в ней.</p>	<p>Знакомить детей с правильным безопасным поведением в транспорте и на дороге.</p> <p>Развивать желание слушать рассказы воспитателя о безопасности на дороге, о понятных детям случаях из жизни.</p> <p>Знакомство с предметами быта и правильном их использовании.</p> <p>Воспитывать отзывчивость и стремление помогать.</p> <p>Воспитывать культуру социального поведения в общественном транспорте.</p>	<p>Прививать заботливое отношение к представителям живой природы.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Знакомить с правилами поведения при общении с дикими животными (не трогать животных, не замахиваться на них и др.).</p>	<p>Прививать заботливое отношение к представителям живой природы.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p> <p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, представление детей о людях, об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках.</p> <p>- Акция «День правовой помощи детям».</p> <p>- Совместное рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду);</p>

Традиционные события, праздники, мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утро радостных встреч «Я и мои друзья»;</li> <li>- акция «Мир добра и толерантности»;</li> <li>- выставка коллективных работ «В дружбе наша сила»;</li> <li>- чтение рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Сказка для храброго зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;</li> <li>- чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», беседа по прочитанному.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- акция «Заметная семья»;</li> <li>-прогулки по городу, в ходе которых родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на улице,</li> <li>- чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»);</li> <li>- выставка творческих работ «Азбука безопасности»</li> <li>- оформление альбома «Бытовые приборы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных;</li> <li>- почитать с ребенком дома русские народные сказки о животных, помочь ребенку понять смысл сказки.</li> <li>-почитать детям рассказы русских писателей о животных.</li> <li>- рассматривание иллюстраций к рассказам и сказкам о животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии людей разного возраста и пола для рассматривания;</li> <li>- фигурки, куклы девочки и мальчика;</li> <li>- одежду для уголка ряженья для девочек и мальчиков;</li> <li>- готовые фигурки людей с ярко выраженной мимикой для создания коллажа, клей, ножницы, ватман;</li> </ul>
РППС (включая прогулочные участки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- серия картинок «Как дети спасали птиц»;</li> <li>- сюжетные картинки «Один дома»;</li> <li>- атрибуты для игр «В гостях», «Гараж»;</li> <li>- схемы-модели для составления описательных рассказов об игрушках, об одежде мальчиков и девочек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Перекресток с «зеброй» (из ткани или другого материала), рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочка машиниста;</li> <li>- напольный макет дороги с пешеходным переходом;</li> <li>- атрибуты к режиссерской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картинки и игрушки с изображением животных и их детенышей;</li> <li>-трафареты, обводки (домашние и дикие животные, листья);</li> <li>- Макеты среды обитания животных (домашние и дикие животные)</li> <li>-модели животных и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции произведений художников – анималистов (И. Ефимов, В Ватагин и др.);</li> <li>- наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Магазин теплых вещей»;</li> <li>- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);</li> <li>- атрибуты животных для</li> </ul>

	<p>(по моделям);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</li> <li>- фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</li> <li>- наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;</li> <li>- картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;</li> <li>- наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);</li> </ul>	<p>игре «Путешествие Колобка» (сказочные герои, игровое поле, знаки (3), светофор с яркими разными цветами);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макеты настольные - перекресток и улица города, на столе к ним - маленькие машины и люди, 3 дорожных знака и светофор;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины;</li> <li>- картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар.</li> <li>- альбом «Бытовые приборы»;</li> <li>- пополнение с\р игры «Дом» бытовыми приборами.</li> </ul>	<p>предметные картинки для организации д\игр на классификацию.</p>	<p>уголка сюжетно-ролевых игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трафареты, обводки (домашние и дикие животные, листья);</li> <li>- фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров.</li> </ul>
--	---	--	--	---

Месяц	ДЕКАБРЬ			
Тема недели	«Наш быт» Народное творчество	«Здравствуй, Зимушка-Зима»	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики» (помощь зимующим птицам)	«Новый год» (4 и 5 недели)
Воспитательные задачи	Способствовать развитию аккуратности, бережного отношения к предметам, самостоятельности, трудолюбия. Мотивировать детей на самостоятельность, трудолюбие в выполнении трудовых поручений.	Воспитывать бережное отношение к природе, способность замечать красоту зимней природы.	Развивать навыки детей различать мальчиков и девочек; Способствовать становлению у детей видения развития мальчиков и девочек в онтогенезе. Мотивировать детей на реализацию желания помочь перезимовать птицам. Систематизировать знания детей о разновидностях птиц (домашние, дикие; хищные, насекомоядные, всеядные; водоплавающие)	Создать у детей праздничное настроение. Предложить воспитанникам изобразить любимый сказочный образ. Способствовать возникновению добрых чувств детей друг к другу, желание позитивно взаимодействовать со сверстниками. Развивать наглядно – образное мышление и воображение.
Традиционные события, праздники, мероприятия	- С/р игры на бытовые темы: «Дочки-матери», «Собираемся в детский сад», «Игра-путешествие», «Наш детский сад», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Постираем одежду для куклы», «На прогулку с куклой Катей», «Укладывание куклы	Выучить с детьми стихотворение В. Берестова «Снегопад». - совершить с детьми прогулку по парку, рассмотреть снежинки на варежке, заснеженные деревья. - изготовить совместно с детьми кормушку из	- Совместное рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций, фотографий (мальчики и девочки); - Рассматривание сюжетных картин, и обсуждение как отличить мальчиков от девочек. - Изготовить ребятами книжку-малышку: «Стихи о	Организация мастерской «Умелые ручки»: создать условия для самостоятельного украшения коробок конфет. - подготовить украшение для группы к празднику; - Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка» - Прогуляться с детьми по территории детского сада и



	спать» (с использованием колыбельных); - Просмотр мультфильмов К. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе»	подручного материала.	девочках и мальчиках» и «Мальчики и девочки на празднике ёлки». - Изготовить совместно с родителями воспитанников дидактическую игру «одежда для девочек и мальчиков» (разрезные картинки). -Изготовление кормушек для зимующий птиц.	обратить внимание на оформление участков к новому году. - проведение сюжетно-ролевой игры «Угощения для Дедушки Мороза» продолжать знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома; - Совместное с детьми украшение маленькой ёлочки игрушками: по желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в труде взрослых; - Музыкальное развлечение «В гостях у новогодней елки» - совместно с родителями и детьми проведение фотовыставки «Наш Новогодний утренник»; - Совместно с родителями нарядить дома елку. -Рассмотреть новогодние украшения. Создать атмосферу праздника, сказочного чудесного настроения.
РППС (включая прогулочные участки)	- иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.; -иллюстрации с	- Внести картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода). - Расположить на мольберте	- Для самостоятельной деятельности воспитанников разместить на столах дидактические игры «Одень куклу», «Как я расту»,	Приготовить дидактические игры для совместной деятельности «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Разложи снежинки в

	<p>изображением предметов быта;</p>	<p>картины: «Зима», «Катаемся на санках».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расположить на фланелеграфе иллюстрации «Лесные звери».</li> <li>- Расположить в группе на магнитной доске (мольберте) картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют».</li> <li>- На цветной ленте на прищепках развесить картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой».</li> <li>- Внести в группу и оставить на видном месте яркую коробку - набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.).</li> </ul>	<p>«Назови правильно» (девушка – юноша, тетя-дядя, бабушка – дедушка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Книжки-малышки: «Стихи о девочках и мальчиках» и «Мальчики и девочки на празднике ёлки»;</li> <li>- Дидактическая игра «одежда для девочек и мальчиков» (разрезные картинки).</li> </ul>	<p>ряд», «Собери льдинку», «Украшаем елочку»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместно с воспитанниками изготовить цветные льдинки для украшения участка;</li> <li>- Сделать подборку раскрасок в уголке ИЗО на новогоднюю тему;</li> <li>- изготовить маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года для предстоящего праздника;</li> <li>- В библиотечке разместить книжки, открытки по тематике «Новый год»;</li> <li>- Сделать подборку и расположить на музыкальной полочке - диски с песнями, музыкой, мультфильмами про елку;</li> <li>- Нарядить маленькую ёлочку вместе с ребятами иллюстрациями по теме «Празднование Нового Года, «Зимние забавы»;</li> <li>- внести в театральный уголок - маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</li> <li>- Приготовить для совместного просмотра с дальнейшим обсуждением мультфильмы,</li> </ul>
--	-------------------------------------	--	--	--

				<p>диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расположить в книжный уголок книги «Новогодний калейдоскоп», открытки на новогоднюю тематику;</li> <li>- Изготовить пособие «Новогодний хоровод» (показать движение по картинке к разучиваемым танцам и хороводам);</li> <li>- Внести в группу набор геометрических фигур: составить елочки, снеговиков;</li> <li>- Разработать мнемотаблицы к новогодним песенкам;</li> <li>- разрезные картинки «Собери елочку», «Снеговик», «Зайчик».</li> <li>- Оставить на видном месте в группе игры со шнуровками;</li> <li>- в уголок художественного творчества приготовить трафареты, связанными с новогодней тематикой;</li> <li>выкладывание елки из геометрической мозаики;</li> <li>- Предложить детям сюжетно-ролевую игру «Собираемся в гости, на карнавал», внеся карнавальные костюмы.</li> <li>- дидактическую игру «Подбери</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>шубку Снегурочке»: поощрять самостоятельность, поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составить подборку иллюстраций книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка» и разместить в библиотечке (уголке книги);</li> <li>- изготовить новую игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»;</li> <li>- разработать совместно с родителями детей картотеку «Загадки» на новогоднюю тематику.</li> </ul>
--	--	--	--	--

Месяц	<b>ЯНВАРЬ</b>			
Тема недели		<b>«Зимние забавы»</b>	<b>«Волшебные слова и поступки» (культура общения, этикет, эмоции)</b>	<b>«Город мастеров»</b>
Воспитательные задачи		<p>Способствовать расширению знаний детей о народных зимних забавах;</p> <p>Систематизировать знания о зимних видах спорта. Какие физические качества развивает человек занимаясь этими видами спорта.</p> <p>Народные Рождественские забавы и обычаи.</p>	<p>Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Прививать умение сервировать стол, навык культурного поведения за столом.</p>	<p>Прививать эстетические чувства к русской культуре, народному творчеству, народным промыслам.</p> <p>Учить видеть красоту предметов народных промыслов.</p>
Традиционные события, праздники, мероприятия		<ul style="list-style-type: none"> <li>- катание на санках, лыжах, коньках;</li> <li>- организация соревнований по меткости метания снежков;</li> <li>- подборка иллюстративного материала «зимние виды спорта»;</li> <li>- развлечение для детей «Народные Рождественские забавы».</li> <li>- Изготовление</li> </ul>	<p>Привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений, игровое упражнение «Красиво накрытый стол для чая и обеда».</p> <p>- почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы,</p>	<p>Конкурс «Заметная семья»</p> <p>Рассмотреть с детьми узоры на посуде, обратить внимание на сочетание цвета, на элементы украшения, их расположение.</p> <p>- познакомить детей с семейными традициями, обычаями (дни рождения, поздравление бабушек и дедушек - рисуем «поздравительные открытки»);</p> <p>- рекомендовать родителям воспитанников проведение с</p>

		<p>рождественских масок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рождественские колядки.</li> <li>- Разучивание рождественских колядок.</li> <li>- Изготовление шумовых инструментов из бросового материала</li> </ul>	<p>необходимые для его осуществления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прочесть стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья.</li> </ul>	<p>детьми прогулки по городу.</p>
РППС (включая прогулочные участки)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- санки и лыжи для катания;</li> <li>- мишени для метания снежков;</li> <li>- рождественские маски;</li> <li>- элементы народных костюмов;</li> <li>- шумовые инструменты.</li> </ul>	<p>Оборудование для развёртывания сюжетно-ролевой игры «У врача», «Больница» (ширма, кушетка...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»;</li> <li>- картинки для рассматривания по сюжету произведений Э. Мошковской «Уши», К. Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумахая»;</li> <li>- предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.</li> </ul>	<p>Расположить под елочкой в группе заводные игрушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сделать мини-выставку на «Полочке красоты» изделий декоративно – прикладного творчества.</li> <li>- Рядом с «полочкой красоты» расположить на мольберте иллюстративный материал по декоративно – прикладному искусству;</li> <li>- В группе на «Полочке красоты» разместить коллекцию уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений)</li> </ul>

Месяц	ФЕВРАЛЬ			
Тема недели	«Я – человек»	«Будь осторожен» (ОБЖ)»	«Транспорт»	«Наши папы. Защитники Отечества»
Воспитательные задачи	Способствовать воспитанию доброго отношения к родным и близким. Побуждать проявлять заботу и любовь к родным. Активизировать формирование у детей представление о семье.	Создавать условия для развития аккуратности, бережного отношения к предметам, к своей личной безопасности. Конкретизировать навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.	Знакомить детей с различными видами транспорта: наземный, подземный, воздушный, железнодорожный, грузовой, пассажирский, специализированный; Закреплять знания детей о правилах поведения в транспорте; Заинтересовать детей в решении вопроса «какие правила должен выполнять шофер?» Порассуждать с детьми на тему: «Транспорт-это хорошо или плохо?»	Мотивировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца. Создавать условия для ознакомления детей с военными профессиями (морьяк, летчик, танкист).
Традиционные события, праздники, мероприятия	Беседы с ребенком на темы: «Папа, мама, я - дружная семья», «Лучшая семья - моя», «Семья - здоровый образ жизни»; - почитать с ребенком дома: «Волк и семеро козлят», «Три медведя», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Его семья», «Две бабушки», «У	Прогулки по городу в ходе которых родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице, - чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик»,	- Развлечение для детей по ПДД и правилам поведения в пассажирском транспорте; - подготовить атрибуты для предоставления детям возможности организовать с\р игру «Автобус» - коллективное изготовление макета города для закрепления ПДД в игровой форме.	Изготовление с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации; - прогулка по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города; - изготовление книжки-малышки на тему: «Солдаты» Конкурс творческих работ «Наши защитники», Выставка стенгазет «Великие

	папы экзамен», «Мама уходит на работу». Альбом «Я расту»	«Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина») - изготовление брошюр «Если подошёл незнакомец...» (рассказывать об опасности общения с незнакомым человеком);	- сбор материала по теме: «Загадки о транспорте»; - Рассматривание иллюстраций по ПДД и обсуждение с детьми кто из героев поступает правильно.	защитники Отечества от Древней Руси до наших дней
РППС (включая прогулочные участки)	-Оборудование для развёртывания сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Детский сад» (кукла – девочка, кукла – мальчик, одежда для кукол, постельные принадлежности, мебель и др.); - атрибуты для сюжетной игры «Вот как я стираю, маме помогаю»; - дидактические игры «Собери картинку» (с изображением предметов быта, животных и их детенышей); - картинки с иллюстрациями для рассматривания по сюжету произведений «Волк и семеро козлят», «Три медведя», стихи А. Барто:	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь»; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» и др.; - оборудование для элементарного экспериментирования с водой и песком; - наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины, картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар	- альбомы с изображением различного транспорта; -ширма, для организации с\р игры «автобус»; - макет улицы для развёртывания игры по ПДД; - книжка-малышка: «Загадки о транспорте»; - Иллюстрации по ПДД. Предметные картинки «Транспорт» и схемы видов транспорта для классификации транспорта.	Коллекции наборов солдатиков; - иллюстрации с изображением солдат, разных родов войск; - книги с иллюстрациями на военную тему; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок; - игрушки – военная техника; - бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша; - модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук. - дидактический материал для шнуровки «Обуй солдата».



	<p>«Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Его семья», «Две бабушки», «У папы экзамен», «Мама уходит на работу»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные фотографии детей для рассказывания;</li> <li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- выставка коллекций «Игрушки нашей семьи»;</li> <li>- предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

Месяц	МАРТ				
Тема недели	«О любимых мамах и бабушках»	«Маленькие исследователи»	«Весна пришла»	«Птицы»	«День смеха»
Воспитательные задачи	<p>Закладывать основы бережного и заботливого отношения к своим близким и к другим людям.</p> <p>Побуждать детей создавать поделки, используя различные средства выразительности.</p> <p>Создавать условия, позволяющие детям активно проявлять свое отношение к близким, другим людям.</p>	<p>Формировать представления о факторах влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена).</p> <p>Расширять у детей диапазон деятельности по самообслуживанию, создавать условия для повышения его качества.</p>	<p>Упражнять детей в проявлении бережного отношения к природе.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними.</p> <p>Поддерживать созидательное отношение к окружающей природе и готовность совершать трудовые усилия (привлекать к уходу за растениями).</p> <p>Побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам и явлениям природы через высказывания, рассказы, рисунки, поделки.</p> <p>Проводить мини-праздники с природными материалами (шишками, водой, песком и др.).</p>	<p>Проявлять бережное отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p>Демонстрировать заботливое отношение к птицам (повесить кормушку, покормить)</p> <p>Вызвать желание заботиться о птицах.</p> <p>Предложить детям обыграть различные ситуации, «встреча с птицей», способствовать освоению моделей поведения в различных ситуациях.</p>	<p>Вызывать интерес к развлечениям, к цирковому виду искусства;</p> <p>Помочь детям расширить эмоционально–чувственный опыт.</p> <p>Вдохновлять на эмоциональный отклик в творческом самовыражении.</p>

<p>Традиционные события, праздники, мероприятия</p>	<p>Составить вместе с ребёнком альбом «Моя мамочка и бабушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать посиделки «Весна пришла - мамин праздник принесла»-</li> <li>- предложить рассказать о традициях празднования Женского дня в семьях.</li> <li>- принять участие в оформлении выставки «Мамы всякие важны»</li> <li>- разучивание стихотворений к празднику, Музыкальный праздник «Подарок мамочке».</li> </ul>	<p>Сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- провести беседу «Опасные предметы», составить памятки;</li> <li>- проводить игровые упражнения в домашних условиях: «Расскажем..., как складывать одежду перед сном», «Кто рукавчик не засучит, тот водичку не получит»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурс на лучшую творческую работу «Радужный мир маленьких мечтателей»;</li> <li>- подготовка и оформление выставки рисунков «Портреты весны»;</li> <li>- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;</li> <li>- наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;</li> <li>- развлечение «Солнечные зайчики»;</li> <li>- опытно – экспериментальная деятельность с водой, снегом и льдом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц ближайшего окружения;</li> <li>- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.</li> <li>- подготовка к выставке творческих работ «Всемирный день птиц».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Цирковые профессии»;</li> <li>- соревнования мыльных пузырей (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый весёлый и т.п.);</li> <li>- игры со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»; «Цветные сигналы» - придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика и т.п.).</li> </ul>
---	--	---	--	--	---

	<p>-игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «В гости собираемся»;</p> <p>- дидактические игры «Состав фигуру девочки, состав фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по</p>	<p>-модель выполнения упражнений на утренней гимнастике;</p> <p>- схема последовательности мытья рук;</p> <p>- иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки».</p>	<p>-предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;</p> <p>- о животных, стихам;</p>		<p>-игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино).</p>
--	--	--	--	--	---

<p>РППС (включая прогулочные участки)</p>	<p>частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю) - иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина. - фотографии и иллюстрации о посещении магазина, больницы, парикмахерской - способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. - предметы для изготовления подарочной открытки для мамы - книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике.</p>	<p>- материалы и оборудование для рисования; - модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; - дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»; - иллюстрации к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев; - музыкально-дидактическую игру «Солнышко»;</p>	<p>- сюжетная живопись по теме «Весна»; - разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; - наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); - книги для рассматривания и детского чтения (Е. Благинина «Дождик», В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока», «Больная кукла», Ю. Мориц «Ручеёк», Н. Павлова «Щепочка и камешек», И. Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», Д. Хармс «Весёлые чижик», «К. Чуковский «Мойдодыр», Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Что за зверь», Л. Квитко «Кисонька», «В садочке», Н. Забила «Ясочкин садик» и др.;</p>	<p>-предметы народных промыслов и быта: вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева, соломы, прялки - иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; - сюжетная живопись по теме «Мир животных»; - разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; - наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); - книги для рассматривания и детского чтения (малые формы фольклора «Соловей-соловушка» (лат.), «Курица» (англ.), сказки: «Воробей и лиса» (болг.), произведения русской классической литературы: И. Суриков У Вари был чиж...», К. Ушинский «Уточки» и др.</p>	<p>- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); - аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений) - наборы масок (сказочные, фантастические персонажи); - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.). Полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-заместителями.</p>
---	--	--	---	---	--

Месяц	АПРЕЛЬ			
Тема недели	«Удивительный и волшебный мир книг»	«Космические просторы»	«Волшебница вода»	«Весенний переполох»
Воспитательные задачи	<p>Развивать партнерские отношения во время игры, аккуратность, эстетические чувства от прочитанных произведений.</p> <p>Повышать интерес детей к народным сказкам, устному народному творчеству.</p>	<p>Стимулировать интерес к космическому пространству и нашей планете</p> <p>Побуждать детей проявлять дружеское отношение к друг другу в процессе игровой деятельности</p> <p>Вызывать интерес и уважение к профессии летчика-космонавта</p> <p>Вызывать желание детей в помощи взрослым при проведении весеннего субботника.</p>	<p>Привлекать внимание к красоте воды в ее состоянии (твердый жидком и газообразном).</p> <p>Развивать чувство красоты и потребность заботы о природе.</p> <p>Усвоить доступные способы укрепления здоровья с использованием водных процедур и водного закаливания.</p> <p>Развивать умение детей переводить жизненный опыт в условный план игры.</p> <p>Демонстрировать экологическую культуру, прививать заботливое отношение к водным ресурсам. (выключать кран, не бросать мусор в водоёмы).</p>	<p>Обратить внимание детей на весенние изменения в природе.</p> <p>Учить наблюдать за изменениями в жизни растений весной.</p> <p>Мотивировать детей на помощь взрослым во время весеннего субботника.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Дать представления об особенностях труда людей в весенний период расширять представления о простейших связях в природе.</p> <p>Приобщать к коллективному труду, выполнению простейших трудовых поручений поручениям.</p>

<p>Традиционные события, праздники, мероприятия</p>	<p>Посетить с ребенком представление любого детского театра; - экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения, зимние забавы для детей; - чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик-с-пальчик», «Крошечка-Хаврошечка» и др.; - Выставка макетов «В гостях у сказки». Конкурс рисунка «Моя любимая сказка»</p>	<p>Праздничное мероприятие, посвящённое дню космонавтики; Эстафеты «Подготовка будущих космонавтов» Заучивание стихов о солнце, звездах... Просмотр мультфильмов про космические путешествия.</p>	<p>Развлечение «День воды». почитать и обсудить произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребёнка по теме; Изготовить пособие «Помощница вода» Выставки детского творчества «Волшебная капелька»</p>	<p>Выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; - изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги; - прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города; - рассмотреть иллюстрации с изображением людей на весенних субботниках и весенних работах на огороде и в садах.</p>
<p>РППС (включая прогулочные участки)</p>	<p>Внести иллюстрации книг А.С. Пушкина; - игрушки – заместители для сюжетно-ролевой игры «Дом»; - дидактические игры «Отгадай, чего не стало», «Что сначала, что потом», «Угадай сказку» и т.д.; - наборы строительного материала для постройки домика для животных; - иллюстрации для слушания музыкальной сказки</p>	<p>- сюжетные картинки о совместной трудовой деятельности; - д\игра «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий); - оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада; - образцы со схемами построек корабля, ракеты,</p>	<p>Иллюстрации и картинки различных источников воды и водоёмов на Земле, использование воды в быту. Сюжетная живопись по теме «Волшебная вода»; Разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; Книги для рассматривания и детского чтения (Е. Благинина «Дождик», Ю. Мориц «Ручеёк», И.</p>	<p>- цветные шары; - иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); - листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки); - пластические материалы для самостоятельной лепки; - иллюстрации с изображением праздника</p>

	<p>«Теремок» С. Маршака;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сундучок «Мойдодыра», в котором находятся предметы личной гигиены;</li> <li>- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);</li> <li>- настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме;</li> <li>- внести элементы костюмов к новым сказкам;</li> <li>- фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров;</li> <li>- иллюстрации и книги по теме: «Лиса и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Снегурушка и лиса», Л. Толстой «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Волк и козлята», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Коза – дрезга», «Два жадных медвежонка», «Упрямые козы», «У солнышка в гостях», «Лиса – нянька» «Лесной мишка и проказница мышка» и др.</li> </ul>	<p>самолета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскраски на космическую тематику.</li> </ul>	<p>Токмакова «Глубоко ли, мелко», «К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», Б. Житков «Как слон купался», К. Ушинский «Уточки», В. Бианки «Купание медвежат» и др.</p> <p>Иллюстрации, отражающие свойства и значение воды, разное состояние воды;</p> <p>Наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом;</p> <p>Материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Появилась радуга».</p>	<p>весны и труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</li> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</li> <li>- флажки, ленточки, бубны, кегли;</li> </ul>
--	---	---	---	--



Месяц	МАЙ			
Тема недели	«День Победы»	«На улицах города» (ПДД)	«Путешествие в страну загадок, открытий, чудес и экспериментов»	«Вот и стали мы на год взрослее»
Воспитательные задачи	<p>Вызывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>Формировать представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника.</p> <p>Учить детей рассматривать фигурки солдатиков (определить особенности строения тела, внешнего вида, деталей одежды).</p>	<p>Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в окружающем мире; знакомить с правилами дорожного движения;</p> <p>Способствовать первичной социализации ребенка, освоению ценностных ориентиров, определяющих отношение к окружающим людям и предметному миру;</p> <p>Способствовать овладению правилами поведения в транспорте.</p> <p>Воспитывать у детей чувство ответственности в сюжетно-ролевых играх (роли шофера, водителя – привезти вовремя груз, доставить до места назначения пассажиров).</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе, правилам поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Познакомить детей с растением – фикус, его отличительными особенностями.</p> <p>Уточнить знание детей о свойствах растения, о насекомых.</p>	<p>Воспитание чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Расширять представление детей об их росте и развитии, сообщить детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, обратить внимание на сравнение достижений детей в прошлом и настоящем времени, рассматривание фотографий, показывающих рост и развитие детей группы.</p>

<p>Традиционные события, праздники, мероприятия</p>	<p>-просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;  - выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;  - изготовить с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации;  -игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей;  -прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничные украшения города;  -изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов».  - Выставка творческих работ «День победы»</p>	<p>-акция «Пристегнись, Челябинск»;  - творческий конкурс «Автомобиль будущего»;  -выставка «Мы едем, едем, едем...»  - наглядно-дидактические игры «Как правильно переходить дорогу по сигналу светофора», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»;  - дидактические игры: «Правильно - неправильно», «Разрешено- запрещено»,  - беседы по сюжетным картинкам.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных, растений;  - подготовить рассказ с ребенком о питомце;  - посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда;  кормить животных только с разрешения взрослых;  - Акция «Посади цветок»  -Конкурс поделок и рисунков «Пестрый мир насекомых»</p>	<p>Оформить с детьми книжки - малышки «Какие мы были, какими мы стали»;  - организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей.</p>
---	--	---	--	--

<p>РППС (включая прогулочные участки)</p>	<p>-коллекция наборов солдатиков; -иллюстрации с изображением празднования Дня Победы; ветеранов, получающих поздравления... - книги с иллюстрациями на военную тему; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок, альбом коллекции военной одежды; - раскраски – военная техника; -материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша; - модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; - дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек».</p>	<p>наглядно-дидактические алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»; - дидактические игры: «Правильно - неправильно», «Разрешено- запрещено», - маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>	<p>-коллекция наборов зверей, растений, насекомых; -иллюстрации с изображением животных, насекомых, растений; -книги с иллюстрациями; -атрибуты в уголок ряженья и спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; -материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p>	<p>-наборы мелких игрушек; - иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; -материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками, ленточками под музыку марша; -модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; -дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»; -фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.</p>
---	--	--	---	---



